



COLLECTION HAUTE FIDÉLITÉ



| | |
|---------------------------|----|
| ARTISANAT | 2 |
| SAVOIR-FAIRE ACOUSTIQUE | 4 |
| SIGNATURE SONORE | 6 |
| MAGELLAN 40 TH | 9 |
| SIGNATURE | 13 |
| ESPRIT 40 TH | 17 |
| ESPRIT EZ | 21 |
| BOREA | 23 |
| CAPELLA | 27 |
| BOREA CONNECT | 31 |
| AIO | 33 |
| ACTIVE SERIES | 35 |
| PLATINE VINYLE | 37 |
| SECRET | 39 |
| CAISSONS | 41 |
| SUPPORTS D'ENCEINTES | 43 |
| CÂBLES | 45 |
| SPÉCIFICATIONS TECHNIQUES | 46 |



ARTISANAT DE LUXE

Depuis 40 ans, TRIANGLE conçoit et assemble ses enceintes de prestige dans son atelier Soissonnais. Une équipe d'ingénieurs collabore étroitement avec l'unité de production, assurant ainsi une qualité de fabrication hors pair.

Le savoir-faire artisanal TRIANGLE repose sur une longue expérience de plus de 35 ans pour certains des collaborateurs. Les différentes pièces sont contrôlées puis assemblées avec minutie, dans l'objectif d'une finition et d'une qualité acoustique irréprochables.



FABRICATION DES HAUT-PARLEURS

Les haut-parleurs de prestige assemblés dans notre atelier de production de Soissons sont soumis à chaque étape à un contrôle strict pour répondre aux exigences de qualité Triangle.

Des contrôles drastiques permettant de déceler

la moindre imperfection, contrôle de centrage, de positionnement de la bobine, test auditif permettant de déceler les bruits parasites, et contrôle final par système CLIO de la courbe de réponse en fréquence et de l'impédance.

Tous ces tests garantissent une qualité irréprochable ainsi qu'une dispersion très limitée entre les haut-parleurs.



DES TECHNOLOGIES AU SERVICE DU SON

TRIANGLE investit depuis de nombreuses années dans des technologies de pointe pour innover et améliorer en permanence le savoir-faire acoustique. Le système Klippel est utilisé pour la conception et la simulation des haut-parleurs.

Des outils de prototypage modernes tels que des imprimantes 3D, les derniers logiciels de CAO et les systèmes de mesure MLSSA et CLIO permettent de mettre en pratique nos recherches.

De nombreux tests sont réalisés pour définir les meilleures courbes et sélectionner les matériaux les plus performants.

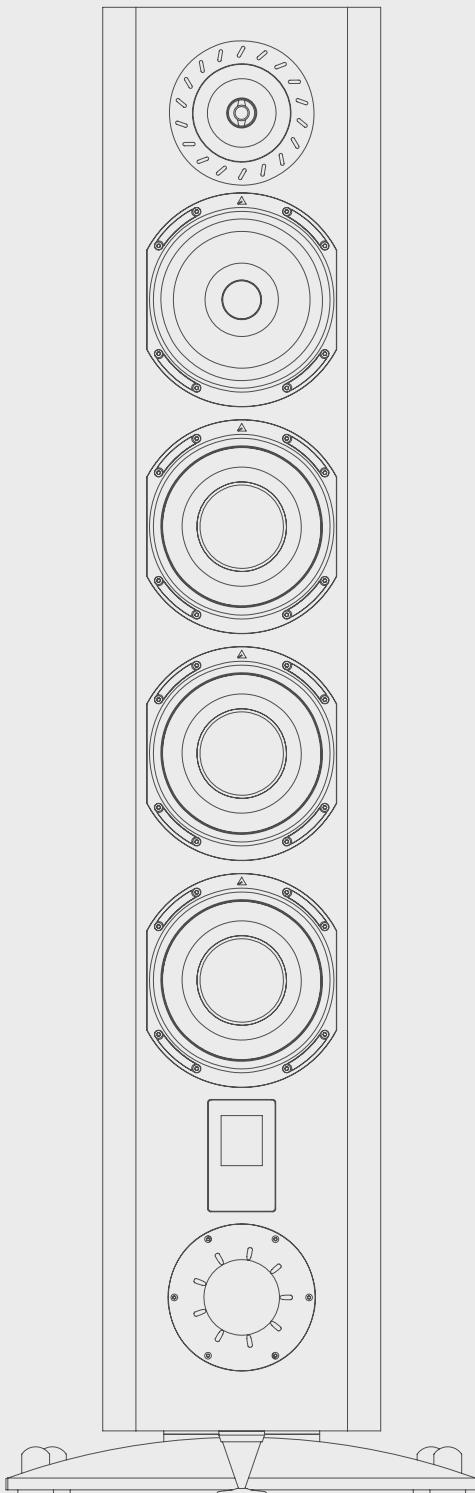


CONCEPTION & DESIGN

En quête d'innovation, l'équipe de Recherche & Développement TRIANGLE a développé de nouveaux composants. Chaque produit fait l'objet d'un travail minutieux d'optimisation, rien n'est laissé au hasard, dans un but unique : le partage d'émotions.

De nombreuses recherches sur les matériaux à utiliser et les finitions à associer permettent d'offrir à nos gammes un esthétisme intemporel et moderne à la fois.

Un travail minutieux pour offrir un produit noble et unique exprimant le caractère TRIANGLE.



À LA RECHERCHE DU SON LIVE

Le son TRIANGLE se fonde sur des enceintes dynamiques qui vous font partager toute l'émotion d'un concert. Avec TRIANGLE, un concert ne s'écoute pas, il se ressent.

Dynamique

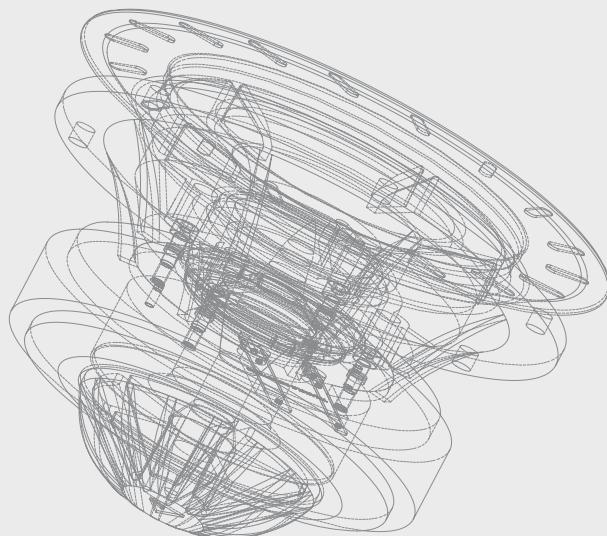
Spécificité TRIANGLE, le tweeter à pavillon confère aux enceintes une formidable énergie et un grand dynamisme.

Léger

TRIANGLE privilégie des matériaux légers et résistants pour un excellent réalisme des voix. La musique est précise et détaillée, même à bas volume.

Rapide & précis

TRIANGLE met l'accent sur des graves rapides et nets avec de la matière. Le médium en ressort plus transparent et naturel.



TWEETER



Réelle marque de fabrique TRIANGLE, le tweeter à pavillon utilise un dôme issu d'un alliage magnésium combiné à une chambre de compression. Cette technologie favorise un haut rendement avec peu de distorsion et une excellente directivité. Les études menées sur le projet MAGELLAN ont permis de développer de nouveaux profils de pavillons et d'améliorer la pièce de mise en phase.



MÉDIUM

Les membranes en pulpe de cellulose (papier) ont été choisies pour nos haut-parleurs de médium en raison de leur légèreté et de leur faible coloration. Les suspensions petits plis assurent un mouvement précis pour une restitution naturelle des voix.



GRAVE

Les haut-parleurs de grave sont équipés d'une membrane en fibre de verre et d'une suspension en demi rouleau inversé. L'inertie du mouvement de vibration est ainsi limitée. Cette technologie empêche toute résonance indésirable et laisse le médium s'exprimer pleinement.





MAGELLAN 40TH

 FABRIQUÉ EN
FRANCE

L'ÉDITION 40^{ÈME}
ANNIVERSAIRE

MAGELLAN représente la quintessence du savoir-faire de TRIANGLE, une quête d'absolu, un produit exclusif dont chaque détail a été minutieusement étudié.

Constituée de matières nobles, rigoureusement sélectionnées, cette édition 40ème anniversaire poursuit cette démarche fondamentale. Associant élégance et technologie, elle perpétue cet esprit d'investissement total au profit d'un objet ultime de plaisir et d'émotions.



QUATUOR 40TH



CELLO 40TH



DUETTO 40TH



VOCE 40TH

★ Récompenses

OnMag 2023 - *Coup de cœur*
Vumètre - *Remarquable*
Stereoplay - *Highlight*

Stereo+ - 5 étoiles
StereoNet - *Applause Award*
Diapason - *Diapason d'Or 2022*

FINITIONS DISPONIBLES

OPTION
Support S08 - Duetto 40TH

Zébrano
Chêne Doré
Noir Sidéral
Blanc Sidéral

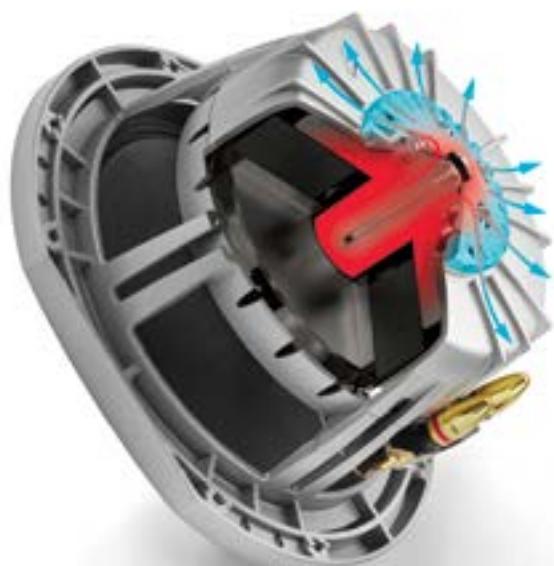
MAGELLAN 40TH



Squelette de l'ébénisterie



Tweeter alliage de magnésium



LHS2



Tweeter TZ2900PM-MG

NOUVEL ALLIAGE EN MAGNÉSIUM

Plusieurs années de recherches et développement ont été nécessaires dans l'élaboration du nouvel équipage mobile du tweeter TZ2900.

TRIANGLE met en œuvre dans cette édition limitée, un dôme en alliage de Magnésium assurant une meilleure transition avec le haut-parleur médium. Associé à la technologie brevetée du tweeter à pavillon, ce nouveau transducteur met en exergue toute la subtilité des harmoniques supérieures.

Système LHS2

REFROIDISSEMENT DES HAUT-PARLEURS

Les haut-parleurs MAGELLAN 40^{ème} anniversaire disposent d'un système de refroidissement propriétaire intitulé LHS 2. Un transmetteur thermique sous forme de bague caloporeuse recouvre l'arrière du moteur.

Ce dissipateur permet une excellente conduction de la chaleur vers la structure externe du haut-parleur, améliorant ainsi la tenue en puissance du transducteur.

Architecture et parois haute-densité

ÉBÉNISTERIE PARFAITEMENT INERTE

La conception de l'ébénisterie joue un rôle prépondérant sur le rendu sonore, les coffrets des MAGELLAN 40^{ème} anniversaire font l'objet d'une étude approfondie dans une quête totale d'inertie. La forme courbée de l'ébénisterie est issue d'une superposition successive sous contrainte, de couches de 3mm de particules de bois à haute densité, excluant ainsi tout parallélisme interne.

Ce coffret se caractérise par une architecture spécifique née d'une étude aboutie sur les phénomènes vibratoires et les microdéformations de l'ébénisterie. Des renforts ont été positionnés à des emplacements stratégiques, offrant la meilleure rigidité possible à l'ébénisterie face aux perturbations engendrées par le mouvement des haut-parleurs.



Signature

 FABRIQUÉ EN
FRANCE

L'ART DU SON
À LA FRANÇAISE

La gamme Signature est le résultat du travail d'hommes et femmes dont l'expérience dans l'acoustique n'est plus à démontrer. Chaque enceinte est un produit d'artisanat de luxe issu de la passion et du travail de toutes ces équipes. Les pièces sont fabriquées et assemblées avec une précision millimétrique pour offrir une finition et une acoustique irréprochables.

Bénéficiant du travail de R&D conduit pour la gamme Magellan, la gamme Signature allie les plus belles ébénisteries au savoir-faire acoustique TRIANGLE.



ALPHA



DELTA



THETA



GAMMA

★ Récompenses

Stereophile - *Class A*

What Hifi? - *5 stars*

On Mag - *Coup de cœur*

Stereoplay - *Highlight*

Diapason d'Or

DEFINITIONS DISPONIBLES

Noir laqué

Blanc laqué

Chêne Doré



Signature

Des technologies exclusives

TWEETER SEMI-DÉBAFFLÉ

En 1981, TRIANGLE inaugure le tweeter débaillé en concevant l'enceinte CX2. TRIANGLE actualise cette technologie dont le tweeter est débaillé sur la moitié de sa hauteur. Cette position permet un équilibre entre la réflexion des sons par la face avant de la caisse et la diffraction provoquée par les changements de forme de l'ébénisterie.

L'écoute est plus transparente, ouverte et onctueuse.
Les éléments sonores sont plus détaillés, précis et forment un ensemble tridimensionnel surprenant.

TWIN VENT : LE GRAVE PERCUTANT

L'originalité du Twin Vent est d'évacuer par une même ouverture l'onde arrière créée par les haut-parleurs de grave. Ce dispositif permet d'isoler complètement le fonctionnement de chacun des haut-parleurs.

L'augmentation du volume sonore ne perturbe pas l'équilibre tonal. La seule limite de distorsion reste alors la mécanique des haut-parleurs.

Les résultats sont étonnantes en termes de tenue en puissance. À l'écoute, le grave est dynamique, percutant et bien tenu.

LA TECHNOLOGIE SPEC

Le SPEC (Single Point Energy Conductor) est une pointe en acier brossé. À l'image du violoncelle, il évacue une partie de l'énergie mécanique vers le sol, participant ainsi à l'excellence sonore. L'ébénisterie vibre moins et reste ainsi neutre par rapport à la restitution du son.



ESPRIT 40TH

 FABRIQUÉ EN
FRANCE

L'HÉRITAGE TRIANGLE

Une édition Limitée « Anniversaire », rééditant deux modèles iconiques, rendant hommage à l'histoire et au savoir-faire de notre manufacture française créée par Renaud De Vergnette il y a 40 ans.

L'Antal et la Comète témoignent de la philosophie de la manufacture : démocratiser l'audiophile en faisant découvrir la musique au plus grand nombre par des procédés simples au service de l'émotion.

Entièrement revues et améliorées, elles incorporent les dernières innovations acoustiques du département R&D. Tweeter à pavillon et médium papier petit plis sont les marqueurs principaux de cette gamme Anniversaire, l'âme de ces deux enceintes.



ANTAL 40^{ÈME}



COMETE 40^{ÈME}

★ Récompenses

Stereo Test - 5 étoiles
Diapason d'Or
The Ear - Best Buy
HiFi Pig - 5 coeurs
Hi-Fi+ - Editor Choice Awards

StereoNet - *Applause Award*
HiFi Choice - 5 étoiles
OnMag - 4,5 étoiles

FINITIONS DISPONIBLES

Palissandre Santos vernis
Sycomore Blond mat
Chêne Doré



Des technologies exclusives

NOUVEAU DÔME MAGNÉSIUM

Sur cette série 40^{ème} Anniversaire, l'utilisation inédite d'un dôme composite en magnésium anodisé or rosé, offre à ce tweeter un rendement élevé pour une distorsion contrôlée et une excellente directivité. Le magnésium combine deux qualités recherchées, à savoir légèreté et rigidité. La bobine est directement supportée par le dôme spécialement formé, assurant ainsi un centrage régulier et homogène. Ce principe offre également une très grande uniformité lors de la production.

HAUT-PARLEUR DE GRAVE

Véritable bond en avant en matière de performances, l'Antal 40^{ème} Anniversaire intègre une nouvelle génération de haut-parleurs de grave pour un impact et une musicalité remarquable.

La membrane extrêmement rigide est une composition inédite de deux types de pulpe de bois couplés avec du lin associé à de la fibre de carbone, limitant la distorsion malgré son débattement important. Le haut-parleur est doté d'un moteur sur-dimensionné assurant un excellent contrôle et une très grande vivacité. L'Antal 40th restitue ainsi un grave puissant, rythmé par un son net et détaillé.

POINTES DE DÉCOUPLAGE

Chaque enceinte est pourvue de deux jeux de pointes de découplage : le premier ajustable en hauteur, en aluminium or rosé, fourni avec contre pointes pour des surfaces type moquette et le second en caoutchouc pour des surfaces plus rigides.

Ces accessoires permettent un découplage de l'enceinte par une diminution conséquente des transmissions de vibrations parasites vers le sol et améliorent ainsi l'expérience musicale.



ESPRIT EZ

DESIGN, MUSICALITÉ & PLAISIR

Véritable incarnation de la philosophie TRIANGLE : ESPRIT EZ offre aux amoureux de la musique un son vivant et dynamique sans compromis qui retranscrit toute la finesse et la beauté des œuvres musicales.

ESPRIT EZ propose un design épuré qui magnifie le son. Les lignes sont droites et franches, les haut-parleurs sont sublimés par un cercle en aluminium sans aucune vis apparente. Posées sur un support en verre, agrémentées de pointes, les enceintes ESPRIT EZ sont de véritables objets de plaisir qui s'intégreront avec aisance à vos intérieurs.

L'enceinte ESPRIT EZ s'efface pour laisser toute sa place à la musique.



AUSTRALE EZ

ANTAL EZ

COMÈTE EZ

TITUS EZ

VOCE EZ

★ Récompenses

Les Numériques - 5 étoiles

What HiFi? - 5 étoiles

Classica - Choc

Diapason - 5 étoiles

Vidéo HD - 5 étoiles

Hi-Fi Choice - Recommended

VUmètre - Remarquable

FINITIONS DISPONIBLES

Bois noir

Châtaignier

Chêne Clair



BOREA

LA HAUTE FIDÉLITÉ
POUR TOUS

La gamme Borea permet d'accéder à l'univers Triangle avec un budget limité, tout en conservant qualité et performances acoustiques.

Directement inspirée d'Esprit Ez, elle bénéficie des innovations acoustiques et des précédentes recherches portant sur les ébénisteries et sur les membranes des haut-parleurs.

L'utilisation de grilles magnétiques met en avant son design épuré et élégant, sans vis apparente et fait de la gamme Borea un pur objet de plaisir, tant sur le plan acoustique qu'esthétique.



BR10

BR09

BR08

BR05

BR03

BR02

HOME-CINÉMA



BRC1

BRC2

BRS1

BRA1



POLYVALENCE MUSIQUE & HOME CINÉMA

La restitution précise et réaliste des voix, caractéristique du son TRIANGLE, confère aux enceintes Borea une grande polyvalence. Elles excellent aussi bien pour des écoutes musicales qu'en système home cinéma. La gamme est composée de 3 modèles type colonne (BR08, BR09 & BR10), 3 modèles type bibliothèque (BR02, BR03 & BR05), 2 voies centrales (BRC1 & BRC2) et 2 enceintes d'effets (BRA1 & BRS1). Libre à vous de composer les systèmes les plus performants allant du 2.0 au 9.2.2.

DES ENCEINTES D'EFFETS DÉDIÉES

Les enceintes Borea BRA1 & BRS1 sont des enceintes discrètes et polyvalentes conçues pour s'intégrer dans tout type de compositions home cinéma. Grâce à leurs filtres à 2 positions, elles peuvent s'adapter à toutes les situations.

UNE GAMME MONDIALEMENT RÉCOMPENSÉE

L'ensemble des enceintes de la gamme Borea reçoit le prestigieux prix EISA 2020-2021 : "Enceintes Home-Cinéma au meilleur rapport qualité/prix".

La gamme a également été récompensée au-delà des frontières par la presse internationale avec plusieurs prix et récompenses. Une fierté et un gage de qualité qui inscrivent Borea comme gamme à un excellent rapport qualité/prix pour accéder à la haute-fidélité.

★ Récompenses

WhatHifi Awards - 2022-2023
Classica - *Choc*
Stereoplay - *Highlight*
OnMag - *Top Audio 2024*
Diapason d'Or
Eisa Award 2020-2021

FINITIONS DISPONIBLES

Bois noir
Blanc mat
Noyer
Chêne clair



CAPELLA

 FABRIQUÉ EN
FRANCE

LE CHANT DES ÉTOILES JUMELLES

CAPELLA est un bijou sonore et esthétique, une étoile qui fait rayonner la musique dans votre intérieur. Elles incarnent le projet le plus ambitieux d'enceintes connectée haut-de-gamme de la manufacture française.

Fusion parfaite du savoir-faire acoustique TRIANGLE et des dernières technologies, les Capella intègrent ce qu'il se fait de mieux en termes d'amplification et de diffusion du signal sonore. Cela donne naissance à un système complet, tout-en-un aux performances inouïes, restituant chaque son avec une énergie colossale et une finesse exquise. Cette prouesse technique est sublimée dans un coffret bois aux mille et une nuances pour une touche de luxe et de design raffinée.



CAPELLA



AirPlay

Chromecast

WiSA

ROON



STÉREO HUB

FINITIONS DISPONIBLES

Option disponible

Supports S05

Finitions Bleu, Noir, Blanc, Bois

Bleu astral

Étoile noire

Nébuleuse brune

Blanc sidéral



TECHNOLOGIES CAPELLA

Enceintes connectées haut-de-gamme

FILTRAGE NUMÉRIQUE PAR DSP

Les Capella utilisent le traitement numérique du signal sonore pour atteindre des performances jamais égalées sur des enceintes traditionnelles. La réponse en fréquences de chaque haut-parleurs est optimisée numériquement via DSP (Digital signal Processors). Cette nouvelle génération d'enceintes brille par son potentiel dans les basses fréquences. Le filtrage dynamique suit en continu le débattement du haut-parleur afin de l'exploiter à son plein potentiel.

CALIBRAGE AUTOMATIQUE

Ces enceintes intègrent une nouvelle technologie de calibrage acoustique afin de révéler leur potentiel acoustique dans tous types de pièces, des plus feutrées aux plus raisonnantes. Il vous suffit de prendre les mesures de la zone d'écoute (via téléphone ou microphone externe). L'enceinte va automatiquement ajuster sa réponse sonore en fonction de votre environnement. Cette révolution technique vous assure la qualité sonore des plus grands auditoriums sans altérer votre aménagement d'intérieur.

DIFFUSION SANS-FIL WiSA

Grâce à la technologie WiSA, les enceintes s'affranchissent de la majorité des câbles pour diffuser un signal sans-fil sans latence perceptible (2,4 ms). Le système Capella se compose de 2 enceintes positionnables en toute liberté dans la pièce. Elles se synchronisent en WiSA à un Hub compact qui accueille toutes les sources audios analogiques et numériques (Wi-Fi, HDMI, USB, RCA, Optique...).



BOREA CONNECT

UNE POLYVALENCE
UNIQUE ET UN SON
EXCEPTIONNEL

Une qualité sonore audiophile dans une parure élégante et compacte, une connectivité sans limite, telle est la promesse de BOREA CONNECT.

Cette nouvelle génération d'enceintes actives, associe l'expertise acoustique TRIANGLE aux dernières innovations technologiques. Associez vos enceintes à votre platine vinyle, votre télévision, diffusez votre musique en haute qualité depuis votre smartphone, et bien d'autres... Les enceintes actives BOREA vous offrent de multiples possibilités.



BR08 Connect



BR03 Connect



BR02 Connect



BLUETOOTH



VINYLE



TV ARC



USB

FINITIONS DISPONIBLES

★ Récompenses

Diapason - *Diapason d'Or*
The Ear - *The Ear Best Buy*
AV Forum - *Higlhy recommended*

BR08 Connect

Chêne
Vert
Bleu
Noir Cendré

BR03 Connect

Chêne
Vert
Bleu
Noir Cendré
Crème

BR02 Connect

Chêne
Vert
Bleu
Noir Cendré
Crème



MUSIQUE CONNECTÉE PARTOUT CHEZ VOUS

Profitez d'un son d'exception dans toute votre maison grâce à la nouvelle génération d'enceintes sans-fil connectées. Développées en France, les enceintes AIO rassemblent toute l'expertise acoustique TRIANGLE et des innovations technologiques sans-fil.

Bluetooth, Wi-Fi, Internet radio, services de streaming découvrez les centaines de possibilités que vous offrent l'univers AIO. Créez un environnement multi-room et diffusez partout chez vous un son haute-résolution.



BLUETOOTH



Wi-Fi



MULTIROOM



VINYLE



AIO TWIN



AIO 3



AIO C



AIO PRO A50

★ Récompenses

Qobuz - *Qobuzissime*
Diapason d'Or - 2022
WhatHifi Awards - 2022
What Hifi Awards - 2023

AIO TWIN

Noir Graphite - Blanc Givré
Gris Lin - Bleu Abyssé
Érable Brun - Vert Anglais

FINITIONS DISPONIBLES

AIO 3

Noir Ardoise - Gris Granite - Bleu Arctique
Vert Anis - Blanc Givré - Rose poudré
Vert Forêt - Rouge Ocre



D'UNE FACILITÉ DÉCONCERTANTE

Écouter de la musique en profitant d'un son haut de gamme n'a jamais été aussi simple. Branchez-vous à une prise de courant, connectez vos enceintes et profitez de vos morceaux préférés depuis n'importe quelle source.

Un égaliseur avec réglages des fréquences graves et aiguës permet d'ajuster l'amplification selon vos goûts et les caractéristiques acoustiques de la pièce d'écoute.



BLUETOOTH



VINYLE



ENTRÉE OPTIQUE S/PDIF



SORTIE CAISSON



LN05A



LN01A

★ Récompenses
Qobuz - *Qobuzissime*
Sound+Image Award

LN05A
Chêne Clair
Châtaignier
Noir Cendré

FINITIONS DISPONIBLES

LN01A
Noir - Blanc
Bleu Abyssé - Vert Anglais
Châtaignier - Chêne Clair



LA QUALITÉ HI-FI DES 33 & 45 TOURS

Développée en partenariat avec Pro-Ject, la gamme de platine vinyle TRIANGLE LUNAR conserve la philosophie de la marque avec des produits à la construction sérieuse, disponibles dans une large palette de couleurs et pour un tarif accessible.

Il est possible de composer des ensembles vinyles modernes et tendances avec les enceintes amplifiées de la manufacture TRIANGLE, le tout en harmonisant les finitions entre ces deux éléments.



LUNAR 3



LUNAR 1

FINITIONS DISPONIBLES

LUNAR 3

Noir laqué
Blanc laqué
Bleu laqué

LUNAR 1

Noir mat
Blanc mat
Crème mat
Vert mat
Bleu mat



LE SON TRIANGLE EN TOUTE DISCRÉTION

SECRET est une gamme d'enceintes encastrables pour plafonds et murs qui se destine aussi bien à la maison qu'aux structures plus volumineuses (local, bâtiment professionnel).

Les enceintes SECRET diffusent le son TRIANGLE dans tous les intérieurs avec une empreinte visuelle minimum : place à la discrédition. SECRET bénéficie des dernières recherches acoustiques menées sur les enceintes Haute-Fidélité pour retranscrire le son vivant et dynamique si caractéristique des enceintes TRIANGLE.

La conception de ces enceintes garantit une grande polyvalence et liberté d'utilisation grâce à leur large spectre de diffusion sonore et leur montage facile.



IWT8



IWT7



LCR7



ICT8



EMT7



ICT7



ICT7+



ICT5



ICT4



EXT7

★ Récompenses

SPAT - «Meilleure enceinte intégration»

FINITIONS DISPONIBLES

Encastrables : Noir avec grille Blanche
EXT7 : Noir / Blanc mat



LE COMPLÉMENT IDÉAL HOME CINÉMA & HIFI

Les caissons de graves TRIANGLE confortent l'assise de votre système dans les basses fréquences. Vous obtenez ainsi un grave profond et dynamique pour retranscrire toute la force de vos films et de vos musiques.

Héritant de l'expertise Triangle, ces caissons résultent d'une étude aboutie pour allier performances et compacité. Faciles à intégrer, les caissons TRIANGLE se fondent discrètement dans vos intérieurs. Une fois branchés ils prennent le devant de la scène et vous surprendront par leur force et leur vitalité.



THETIS 340



THETIS 300



TALES 340

FINITIONS DISPONIBLES

THETIS

Noir laqué
Blanc laqué
Bois noir

TALES

Noir Mat
Blanc Mat
Chêne Clair
Noyer



ROBERT DOISNEAU

Peter
Lindbergh

A Different Vision on Fashion Photography

SUPPORTS

PROFITEZ DE VOS
ENCEINTES COMPACTES

Pensés pour les enceintes bibliothèques, les pieds d'enceintes TRIANGLE S01, S02 & S05 assurent stabilité et performance acoustique. Ils positionnent les enceintes à hauteur d'oreille pour une écoute optimale lorsque l'auditeur est assis.

Les supports S08 et S08-C ont été pensés et développés avec minutie pour faire vivre une expérience musicale exceptionnelle pour les enceintes de la gamme MAGELLAN 40th.



S08

S08-C

S05

S02

S01

FINITIONS DISPONIBLES

S08 / S08-C

Noir Mat

Option disponible : Billes de lestage

S05

Noir laqué

Blanc Laqué

Bleu laqué

Bois foncé mat

Option disponible : Billes de lestage

S02

Noir laqué

Blanc

laqué

S01

Noir mat



CONNECTEZ VOS ÉMOTIONS

Nouvelle collection de câbles dédiés à optimiser les performances de vos enceintes, tout en garantissant une grande ouverture et un dynamisme propre à TRIANGLE. L'ensemble des câbles bénéficient d'une très haute conductivité, assurant une transmission parfaite et équilibrée.

Les câbles TRIANGLE ont été développés en adéquation avec les enceintes de la marque pour transmettre une expérience unique et haute en musicalité.

SYMPHONIE



SYS25A
(2x2,5m)



SYS30A
(2x3m)

SYS50A
(2x5m)

OPERA



OS100C1
(1,5mm)



OS100C
(2,5mm)

OS100C4
(4mm)



OS5C
(5m)



BP400

FICHES

Spécifications techniques

MAGELLAN 40^{ÈME} ANNIVERSAIRE



| | QUATUOR 40 ^{ème} | CELLO 40 ^{ème} | DUETTO 40 ^{ème} | VOCE 40 ^{ème} |
|---|--|--|---|---|
| Type | Bass Reflex 3 voies | Bass Reflex 3 voies | Bass Reflex 2 voies | Charge close 2 voies |
| Nombre de haut-parleurs | 6 | 4 | 2 | 3 |
| Dimensions haut-parleurs | Tweeter : 25 mm Medium : 16 cm Grave : 16 cm | Tweeter : 25 mm Medium : 16 cm Grave : 16 cm | Tweeter : 25 mm Medium - Grave : 16 cm | Tweeter : 25 mm Medium - Grave : 16 cm |
| Sensibilité (dB/W/m) | 91 | 90 | 88 | 91 |
| Bande passante (+/-3dB Hz-Khz) | 33 - 30 | 35 - 30 | 40 - 30 | 50 - 30 |
| Puissance admissible (W Rms) | 260 | 200 | 80 | 100 |
| Impédance nominale (ohms) | 8 | 8 | 8 | 8 |
| Impédance minimale (ohms) | 3 | 3 | 4 | 4 |
| Dimensions (mm) L x P x H | 250 x 340 x 1280 | 250 x 340 x 1080 | 250 x 350 x 460 | 600 x 340 x 250 |
| Dimensions avec socle (mm) L x P x H | 425 x 370 x 1340 | 425 x 370 x 1140 | 250 x 350 x 480 (pointes) | 600 x 340 x 280 |
| Poids (Kg) | 47 | 38.8 | 16.8 | 18.5 |

SIGNATURE



| | ALPHA | DELTA | THETA | GAMMA |
|---|------------------------|------------------------|------------------------|--------------------------|
| Type | Bass Reflex 3 voies | Bass Reflex 3 voies | Bass Reflex 2 voies | Bass Reflex 2.5 voies |
| Nombre de haut-parleurs | 5 | 4 | 2 | 3 |
| Sensibilité (dB/W/m) | 92 | 92 | 90 | 91 |
| Bandé passante (+/-3dB Hz-Khz) | 32 - 22 | 35 - 22 | 45 - 22 | 50 - 22 |
| Puissance admissible (W Rms) | 140 | 120 | 90 | 90 |
| Impédance nominale (ohms) | 8 | 8 | 8 | 8 |
| Impédance minimale (ohms) | 3.3 | 3.2 | 4.4 | 4 |
| Dimensions (mm) L x P x H | 233 x 372 x 1270 | 233 x 372 x 1170 | 233 x 372 x 465 | 582 x 381 x 260 |
| Dimensions avec socle (mm) L x P x H | 233 x 372 x 1330 | 233 x 372 x 1230 | - | - |
| Poids (Kg) | 34.7 | 33 | 11.6 | 14.4 |

ESPRIT

40^{ÈME} ANNIVERSAIRE



ANTAL 40^{ÈME}

COMETE 40^{ÈME}

| | ANTAL 40 ^{ÈME} | COMETE 40 ^{ÈME} |
|---|-------------------------|--------------------------|
| Type | Bass Reflex 3 voies | Bass Reflex 2 voies |
| Nombre de haut-parleurs | 4 | 2 |
| Sensibilité (dB/W/m) | 92 | 90 |
| Bandé passante (+/-3dB Hz-Khz) | 37 - 22 | 47 - 22 |
| Puissance admissible (W Rms) | 140 | 90 |
| Impédance nominale (ohms) | 8 | 8 |
| Impédance minimale (ohms) | 3 | 4.2 |
| Dimensions (mm) L x P x H | 200 x 345 x 1090 | 200 x 324 x 400 |
| Dimensions avec socle (mm) L x P x H | 300 x 424 x 1128 | - |
| Poids (Kg) | 29.8 | 8.8 |

ESPRIT EZ



| | AUSTRALE EZ | ANTAL EZ | COMETE EZ | TITUS EZ | VOCE EZ |
|---|------------------------|------------------------|------------------------|------------------------|------------------------|
| Type | Bass Reflex 3 voies | Bass Reflex 3 voies | Bass Reflex 2 voies | Bass Reflex 2 voies | Bass Reflex 2 voies |
| Nombre de haut-parleurs | 6 | 4 | 2 | 2 | 3 |
| Sensibilité (dB/W/m) | 92.5 | 92 | 90 | 90 | 91 |
| Bandé passante (+/-3dB Hz-Khz) | 35 - 22 | 40 - 22 | 49 - 22 | 55 - 22 | 60 - 22 |
| Puissance admissible (W Rms) | 150 | 120 | 80 | 60 | 80 |
| Impédance nominale (ohms) | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| Impédance minimale (ohms) | 3.3 | 3 | 4.2 | 3.8 | 5.3 |
| Dimensions (mm) L x P x H | 200 x 370 x 1130 | 200 x 345 x 1090 | 200 x 324 x 400 | 168 x 267 x 305 | 510 x 290 x 168 |
| Dimensions avec socle (mm) L x P x H | 300 x 460 x 1170 | 300 x 400 x 1115 | - | - | - |
| Poids (Kg) | 38.8 | 27 | 9.3 | 5.9 | 9.5 |

BOREA



| | BR10 | BR09 | BR08 |
|---|------------------------|------------------------|------------------------|
| Type | Bass Reflex 3 voies | Bass Reflex 3 voies | Bass Reflex 3 voies |
| Nombre de haut-parleurs | 4 | 5 | 4 |
| Sensibilité (dB/W/m) | 92 | 92 | 92 |
| Bandé passante (+/-3dB Hz-Khz) | 30 - 22 | 35 - 22 | 40 - 22 |
| Puissance admissible (W Rms) | 200 | 170 | 150 |
| Impédance nominale (ohms) | 8 | 8 | 8 |
| Impédance minimale (ohms) | 3 | 3,3 | 3 |
| Dimensions (mm) L x P x H | 245 x 380 x 1110 | 206 x 314 x 1095 | 206 x 314 x 1020 |
| Dimensions avec socle (mm) L x P x H | 300 x 435 x 1145 | 260 x 360 x 1126 | 260 x 360 x 1051 |
| Poids (Kg) | 29,5 | 21,8 | 18,8 |



| | BR03 | BR02 | BRA1 | BRC1 |
|---|------------------------|------------------------|-------------------|------------------------|
| Type | Bass Reflex 2 voies | Bass Reflex 2 voies | Enceinte d'effets | Bass Reflex 2 voies |
| Nombre de haut-parleurs | 2 | 2 | 2 | 2,5 |
| Sensibilité (dB/W/m) | 90 | 89 | 89 | 90 |
| Bandé passante (+/-3dB Hz-Khz) | 46 - 22 | 51 - 22 | 90 - 22 | 57 - 22 |
| Puissance admissible (W Rms) | 100 | 80 | 80 | 100 |
| Impédance nominale (ohms) | 8 | 8 | 8 | 8 |
| Impédance minimale (ohms) | 4,2 | 3,6 | 4,5 | 5,3 |
| Dimensions (mm) L x P x H | 206 x 314 x 380 | 176 x 274 x 310 | 206 x 300 x 180 | 485 x 274 x 176 |
| Dimensions avec socle (mm) L x P x H | - | - | - | - |
| Poids (Kg) | 6,2 | 4,8 | 3,6 | 7,5 |

CAPELLA



CAPELLA

| | |
|---------------------------------|---|
| Type | Enceinte active Bass Reflex |
| Nombre de voies | 2 voies avec amplification dédiée sur chaque haut-parleur |
| Sensibilité (dB/W/m) | 92 |
| HP Médium - Grave | 1 x 16.5 cm membrane pulpe de cellulose naturelle |
| Tweeter | 1 x 25 mm dôme magnésium |
| Bandes passante (+/-3dB Hz-Khz) | 40-22 |
| Entrées | Entrée ligne mono RCA Technologie sans-fil WiSA |
| Puissance (W Rms) | Biamplification de 2*50W par enceinte (2x100W au total) |
| Fréquences de coupure aigu (Hz) | 3600 |
| Type de filtrage | Actif par DSP |
| Mise en veille automatique | Oui |
| Dimensions (mm) L x P x H | 200 x 315 x 380 |
| Poids Net (pièce) Kg | 8.5 |

STÉRÉO HUB

| | |
|------------------------------|---|
| Type | Transmetteur Stéréo Hub 2.1 |
| WiFi | Wi-Fi IEEE 802.11 b/g/n Standard 2.4GHz |
| Protocole WiFi | Google Cast / Airplay / Spotify Connect / Roon Ready / DLNA/UpNP |
| Bluetooth | 4.2 |
| Entrée Analogique | 1 RCA / Aux 3.5 mm |
| Entrée Numérique | 3 Optiques + Aux 3.5 mm optique 1 Coaxial / 1 USB-B |
| Entrée TV | 1 HDMI (ARC) / CEC |
| Égalisation par application | Automatique ROOM EQ Réglage manuel |
| Fréquence échantillonage | Source numérique : 24bits/192kHz Bluetooth : 16 bits/192kHz WiSA : 24bits/96kHz |
| Mise en veille automatique | Oui |
| Télécommande | Radio-fréquence |
| Application | iOS - Android : TRIANGLE CAPELLA |
| Dimensions (mm) L x P x H | 41 x 170 x 100 |
| Poids Net (Kg) | 0,5 |

BOREA CONNECT



BR03 Connect

BR02 Connect

| Type | Enceinte active Bass Reflex - 2 voies | Enceinte active Bass Reflex - 2 voies |
|--------------------------------------|--|--|
| Nombre de haut-parleurs | 2 | 2 |
| Sensibilité (dB/W/m) | 90 | 89 |
| Bandes passantes (+/-3dB Hz-Khs) | 47 - 22 | 51 - 22 |
| Puissance de sortie (W RMS) | 2 x 60 | 2 x 50 |
| Impédance nominale (ohms) | 8 | 8 |
| Entrées Audio | AUX mini-jack 3.5mm, Optique Toslink, Coaxiale, USB-B, TV ARC CEC, 2x RCA (1xLINE+1xPhonoMM) | |
| Connectivité | Bluetooth v5.1 aptX, aptX HD, aptX Low Latency, SBC, and AAC audio | |
| Sorties | Caisson de grave | |
| Dimensions (mm) L x P x H | 206 x 360 x 314 | 176 x 310 x 274 |
| Poids de la paire Net / Brut (Kg) | 14.2 / 15.8 | 11.2 / 12.6 |

AIO



| | AIO TWIN | AIO 3 | AIO C | AIO PRO A50 |
|------------------------------|---|---|---|----------------------------------|
| Type | Enceintes multiroom | Enceinte multiroom | Streamer multiroom | Amplificateur & streamer intégré |
| Nombre de haut-parleurs | Tweeter : 25 mm Basse : 13 cm | Tweeter : 2 x 25 mm Basse : 2 x 10 cm | - | - |
| Application officielle | Triangle AIO : iOS, Android | Triangle AIO : iOS, Android | Triangle AIO : iOS, Android | Triangle AIO : iOS, Android |
| Réseau | Wi-Fi IEEE 802.11 b/g/n Standard 2.4GHz RJ45 10/100M LAN | Wi-Fi intégré - IEEE 802.11 2.4GHz RJ45 10/100M LAN | Wi-Fi IEEE 8.2.11 b/g/n 2.4GHz | Wi-Fi IEEE 8.2.11 b/g/n 2.4GHz |
| Taux d'échantillonnage | 24 bits / 192 kHz | 24 bits / 192 kHz | 24 bits / 192 kHz | - |
| Bluetooth | Bluetooth 5.0, aptX, aptX HD, aptX LL, SBC, AAC | Intégré - Bluetooth AptX 4.2 | - | Bluetooth 4.0 |
| Entrée audio | Wi-Fi, RCA / Phono, Mini-Jack 3.5mm, Optique S/PDIF, Bluetooth | Jack 3.5 stéréo, Optique, USB 2.0 | - | Jack 3.5mm, USB 2.0, Optique |
| Sortie audio | Sortie caisson de basse | - | Jack 3.5 stéréo, Optique | - |
| Formats audio | APE, FLAC, WAV, Apple Lossless (ALAC), AAC, AAC-LC, HE-AAC, HE-AAC v2, MP3, CBR/VBR | APE, FLAC, WAV, Apple Lossless (ALAC), AAC, AAC-LC, HE-AAC, HE-AAC v2, MP3, CBR/VBR | APE, FLAC, WAV, Apple Lossless (ALAC), AAC, AAC-LC, HE-AAC, HE-AAC v2, MP3, CBR/VBR | - |
| Puissance (W) | 2 x 50 | 2 x 45 (8 ohms) | - | 2 x 50 (8 ohms) |
| Alimentation | - | - | DC 5.5V 1A | DC 24V - 3.3A |
| Dimensions (mm) L x P x H | 165 x 235 x 304 (unité) | 360 x 150 x 190 | 80 x 80 x 20 | 134 x 146 x 31 mm |
| Poids (Kg) | 10,4 (paire) | 5.10 | 0.160 | 0.520 |

ACTIVE SERIES



LN05A

LN01A

| | | |
|--------------------------------|---|--|
| Type | Enceinte active Bass Reflex - 2,5 voies | Enceinte active Bass Reflex - 2 voies |
| Nombre de haut-parleurs | 3 | 2 |
| Sensibilité (dB/W/m) | 90 | 89 |
| Bandé passante (+/-3dB Hz-Khs) | 47 - 22 | 56 - 22 |
| Puissance de sortie (W RMS) | 2 x 80 | 2 x 50 |
| Impédance nominale (ohms) | 8 | 8 |
| Entrées | RCA, AUX, Optique, Phono, Bluetooth 4.0 A2DP aptX | RCA, AUX, Optique, Phono, Bluetooth aptX |
| Sorties | Caisson de grave | Caisson de grave |
| Dimensions (mm) L x P x H | 165 x 263 x 921 | 165 x 235 x 291 |
| Poids de la paire (Kg) | 27,3 | 9.5 |

SECRET



| | IWT8 | IWT7 | LCR7 | ICT8 | EMT7 |
|---|-----------------|----------------|-------------------|-------------|-------------|
| Type | Encastrable | Encastrable | Encastrable | Encastrable | Encastrable |
| Diamètre du haut-parleur (cm) | 20 | 17 | 17 | 20 | 17 |
| Diamètre du tweeter (mm) | 25 | 25 | 25 | 25 | 25 |
| Tweeter orientable | Oui | Oui | Oui | Oui | Oui |
| Réglage tweeter /medium | Oui 0/-3 dB | Oui 0/-3 dB | Oui -2/0/+2 dB | Non | Non |
| Sensibilité | 91 | 90 | 90 | 92 | 90 |
| Bandes passante (+/-3dB Hz-Khz) | 40 - 20 | 60 - 20 | 60 - 20 | 50 - 20 | 55 - 20 |
| Puissance admissible (W) | 160 | 140 | 140 | 160 | 140 |
| Impédance nominale (ohms) | 8 | 8 | 8 | 8 | 6.9 |
| Impédance minimale (ohms) | 7 | 7.1 | - | 7 | - |
| Dimensions (mm) L x P x H | 257 x 378 x 105 | 208 x 92 x 311 | 403 x 227 x 90 | Ø284 x 111 | Ø230 x 86 |
| Ouverture nécessaire (mm) | 337 x 216.5 | 271 x 168 | 368 x 190 | Ø245 | Ø202 |
| Profondeur d'encastrement minimale (mm) | 100 | 87 | 100 | 106 | 85 |



| | ICT7+ | ICT5 | ICT4 | EXT7 |
|---|-------------|-------------|-------------|------------------------------------|
| Type | Encastrable | Encastrable | Encastrable | Extérieur |
| Diamètre du haut-parleur (cm) | 17 | 13 | 10 | 16.5 |
| Diamètre du tweeter (mm) | 2 x 20 | 20 | 13 | 25 |
| Tweeter orientable | Non | Oui | Non | Non |
| Réglage tweeter /medium | Non | Non | Non | Non |
| Sensibilité | 92 | 90 | 88 | 88 |
| Bande passante (+/-3dB Hz-Khz) | 50 - 20 | 60 - 20 | 80 - 20 | 60 - 20 |
| Puissance admissible (W) | 150 | 110 | 90 | 90 |
| Impédance nominale (ohms) | 8 | 8 | 8 | 8 |
| Impédance minimale (ohms) | 6.7 | 6.8 | 6.8 | 7 |
| Dimensions (mm) L x P x H | Ø246 x 96 | Ø216 x 82 | Ø190 x 75 | 201 x 210 x 320 (avec fixation) |
| Ouverture nécessaire (mm) | Ø206 | Ø176 | Ø152 | - |
| Profondeur d'encastrement minimale (mm) | 91.5 | 77.5 | 70.5 | - |
| Poids (Kg) | 1.8 | 1.2 | 1 | 3.1 |

CAISSONS



THETIS 340

THETIS 300

TALES 340

| | | | |
|----------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|---------------------|
| Type | Bass Reflex | Bass Reflex | Bass Reflex |
| Diamètre du haut-parleur (cm) | 25 | 20 | 25 |
| Bandé passante (+/-3dB Hz) | 25 - 120 | 32 - 120 | 30-120 |
| Fréquence de coupure filtre (Hz) | Bouton rotatif 30 / 120 | Bouton rotatif 30 / 120 | 30/120 |
| Puissance amplificateur (W RMS) | 250 Classe D | 150 Classe D | 200 |
| Phase | 0-180° (2 positions) | 0-180° (2 positions) | 0-180° |
| Entrées | LFE - Line IN (L/R) - Speaker IN | LFE - Line IN (L/R) - Speaker IN | LFE, L&R bas niveau |
| Sorties | Speaker OUT | Speaker OUT | - |
| Affichage | Afficheur volume en façade | Afficheur volume en façade | - |
| Dimensions (mm) L x P x H | 340 x 340 x 380 | 300 x 300 x 340 | 342 x 357 x 383 |

PLATINE VINYLE



LUNAR 3



LUNAR 1

| | LUNAR 3 | LUNAR 1 |
|------------------------------------|---|---|
| Type | Platine vinyle manuelle Entrainement par courroie 33 & 45 tours | Platine vinyle manuelle Entrainement par courroie 33 & 45 tours |
| Chassis | MDF | MDF |
| Plateau | Métal | Plastique |
| Bras de lecture | Carbone | Droit, Aluminium |
| Longueur / Masse effective du bras | 21,85 cm - 6g | 21,85 cm - 7g |
| Overhang (mm) | 18.5 | 22 |
| Cellule | Ortofon 2M RED | Ortofon OM-5E |
| Rapport signal sur bruit (dB) | 68 | 65 |
| Consommation d'énergie | 4.5 Watts | 4.5 Watts |
| Dimensions (mm) L x P x H | 415 x 118 x 320 | 420 x 112 x 330 |
| Poids Net / Brut (Kg) | 5.9 / 7.2 | 3.5 / 6 |

SUPPORTS D'ENCEINTES



| | S08 | S08-C | S05 | S02 | S01 |
|-----------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|--|-----------------------------------|-----------------------------------|
| Type | Support d'enceintes Haut-de-gamme | Support d'enceintes voie centrale | Support d'enceintes compactes | Support d'enceintes compactes | Supports d'enceintes compactes |
| Hauteur sans pointes (mm) | 680 | 450 | 620 | 596 | 600 |
| Largeur de la base (mm) | 450 x 420 | 450 x 420 | 260 x 320 | 230 x 270 | 230 x 270 |
| Largeur du plateau supérieur (mm) | 220 x 315 | 350 x 250 | 180 x 295 | 165 x 215 | 165 x 215 |
| Passage de câbles | Oui | Oui | Oui | Oui | Oui |
| Pointes de découplage | Oui, réglables | Oui, réglables | Oui, pointes acier réglables en hauteur ou plots en caoutchouc | Oui, réglables avec contrepointes | Oui, réglables avec contrepointes |
| Pied lestable | Oui, sac de remplissage fourni | Oui, sac de remplissage fourni | Oui, billes en acier disponibles en option | Non | Non |
| Dimensions LxHxP (mm) | 450 x 680 x 420 | 450 x 450 x 420 | 260 x 620 x 320 | 270 x 230 x 596 | 270 x 230 x 600 |
| Poids paire (Kg) | 9.2 | 9.5 | 9 | 10 | 8.1 |

CÂBLES

SYMPHONIE



SYS25A SYS30A SYS50A

OPERA



OS25A



OS100C1



OS100C



OS10C

OS5C

| | SYS25A | SYS30A | SYS50A | OS25A | OS100C1 | OS100C | OS100C4 | OS10C | OS5C |
|----------------|--|--------|--------|----------|---|-----------------|---------|-------|------|
| Type | Câble enceinte monté | | | | Câble enceinte monté | Câble en bobine | | | |
| Section (mm) | 2.5 | 2.5 | 2.5 | 2.5 | 1.5 | 2.5 | 4 | 2.5 | 2.5 |
| Longueur (m) | 2 x 2.5m | 2 x 3m | 2 x 5m | 2 x 2.5m | 100m | 100m | 100m | 10m | 5m |
| Brins | Câble très haute pureté OFHC (99,999%) | | | | | | | | |
| Gaine | Double gaine PVC séparée par feuille antistatique et gaine tissu tressée | | | | | | | | |
| Fiches bananas | Fiches plaquées argent, capsules en aluminium anodisé | | | | Fiches plaqué or, capsules en aluminium anodisé | n/a | n/a | n/a | n/a |



L'ART DU SON À LA FRANÇAISE

WWW.TRIANGLEHIFI.FR

 facebook.com/trianglehifi

 twitter.com/trianglehifi

 instagram/trianglehifi



HIGH FIDELITY COLLECTION



| | |
|---------------------------|----|
| CRAFTSMANSHIP | 2 |
| ACOUSTIC EXPERTISE | 6 |
| SOUND SIGNATURE | 8 |
| MAGELLAN 40 TH | 9 |
| SIGNATURE | 13 |
| ESPRIT 40 TH | 17 |
| ESPRIT EZ | 21 |
| BOREA | 23 |
| CAPELLA | 27 |
| BOREA CONNECT | 31 |
| AIO | 33 |
| ACTIVE SERIES | 35 |
| TURNTABLES | 37 |
| SECRET | 39 |
| SUBWOOFERS | 41 |
| SPEAKER STANDS | 43 |
| CABLES | 45 |
| TECHNICAL INFORMATIONS | 46 |



LUXURY HANDCRAFT

For the past 40 years, TRIANGLE has been designing and assembling its prestigious speakers in our workshop in Soissons. The team of engineers is working closely with production, thus ensuring unparalleled manufacturing quality and compliance

with very precise and detailed specifications.

TRIANGLE's traditional craftsmanship is based on our employees' long experience, some of whom have been with the company for more than 35 years. The different components are controlled and carefully assembled, to achieve the utmost finish and acoustic quality.



DRIVER CRAFT

The high-end transducers assembled in our workshop in Soissons are controlled at each production stage to meet TRIANGLE quality requirements.

Many measurements and controls are done to detect any imperfection: centering control, coil positioning, hearing test for noise, and final control by CLIO of the frequency response curve and impedance.

All these tests guarantee a high level of quality and a very limited dispersion between the drivers.



SOUND ENHANCING TECHNOLOGY

TRIANGLE continuously invests in the latest technology to innovate and improve its acoustic expertise. A Klippel system is used to conceive and simulate the loudspeakers.

Modern prototyping tools, 3D printers, the

latest CAD software, as well as MLSSA and CLIO measuring systems, enable the company to put theory into practice.

Numerous acoustic tests are carried out throughout the process to ensure the compliance of each component. Each speaker is tested in the anechoic chamber, a sample is then taken and listened to in the auditorium.

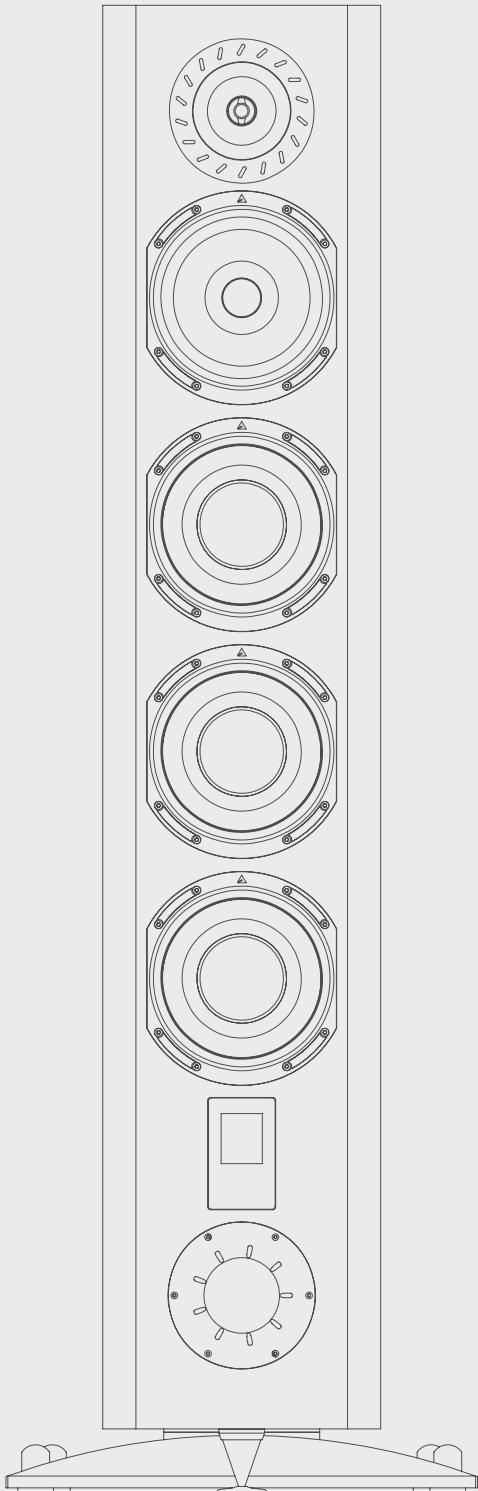


CONCEPTION & DESIGN

In the quest for innovation, TRIANGLE R&D team has developed new components. Each product is the result of a careful optimization effort. Nothing has been left to chance, for a single purpose: sharing emotions.

Multiple and long researches on the materials to be used and the finishes to be combined make it possible to offer our ranges a timeless and modern aesthetic at the same time.

Meticulous work to offer a noble and unique product expressing the TRIANGLE character.



THE PURSUIT OF LIVE SOUND

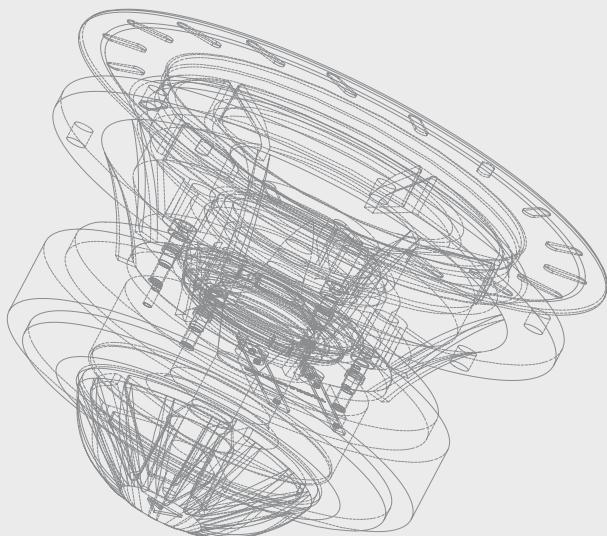
TRIANGLE sound is built on a decision to develop « high performing » speakers to share the emotion of live performance.

Dynamic

Our horn-loaded tweeter increases the overall efficiency of the speaker, thereby producing tremendous energy and vitality.

Light

To create an excellent realism, as well as the finesse and details of each instrument, TRIANGLE uses light and resistant materials to maintain maximum information levels even at low volume.



HORNLOADED TWEETER



A real TRIANGLE trademark of technology and performance, the horn loaded tweeter uses a Magnesium dome in combination with a compression chamber. This technology provides high efficiency with low distortion and excellent directivity.



MIDRANGE

TRIANGLE favours cellulose pulp membranes (paper) for the midrange drivers, due to the low weight and high rigidity. Combined with the small pleated suspensions, this assures low coloration,



WOOFER

The woofers have a glass fiber membrane, with an inverted half-roll suspension, to assure the driver stops quickly and precisely. This technology prevents any unwanted resonance and produces top quality sound.





MAGELLAN 40TH

 MADE IN
FRANCE

40TH ANNIVERSARY EDITION

Magellan is the essence of TRIANGLE's know-how, a strive to obtain the highest possible results, an exclusive product in which every element has been carefully chosen.

Made of the finest materials selected with utmost attention, this 40TH anniversary edition carries on this fundamental approach. Combining elegance and technology, it is a continuation of TRIANGLE's investment in favor of a target of pleasure and emotion.



QUATUOR 40TH



CELLO 40TH



DUETTO 40TH



VOCE 40TH

★ Awards

OnMag 2023 - *Coup de cœur*
Vumètre - *Remarquable*
Stereoplay - *Highlight*

Stereo+ - *5 Stars*
StereoNet - *Applause Award*
Diapason - *Diapason d'Or 2022*

Option
Stands S08 - Duetto 40TH
Stand S08 C - Voce 40TH

AVAILABLE FINISHES

Zebrano
Golden Oak
Space Black
Space White



Cabinet structure



Magnesium alloy tweeter



LHS2



Tweeter TZ2900PM-MG

NEW DOME MADE OF MAGNESIUM ALLOY

Several years of research and development have led to the design of the new tweeter TZ2900. In this limited edition, TRIANGLE introduces a magnesium alloy dome for a better transition to the midrange driver. Combined with the patented horn tweeter technology, this new transducer brings out all the details of the upper harmonics.

LHS2 System

DRIVERS WITH HEAT SINK

The MAGELLAN 40TH anniversary edition speakers are equipped with a proprietary cooling system called LHS 2. A heat sink consisting of a heat transmission ring covers the back of the motor. This heat sink allows an optimal heat transmission to the external structure of the driver, thus improving the power handling of the transducer.

High-density cabinet and architecture

SOLID WOOD CABINET

The design of the enclosure is crucial to the sound quality, and the cabinets of the MAGELLAN 40TH anniversary edition have been carefully designed to ensure total inertia.

The curved shape of the cabinet is made of successive layers of high-density fiberboard, each 3mm thick, thus excluding any internal parallels. This cabinet is characterized by a specific architecture resulting from a thorough study of the vibrations and micro-deformations of the cabinetry.

Reinforcements have been placed strategically to make sure the cabinets are rigid enough to withstand the powerful vibrations generated by the drivers at high volume levels.



Signature

MADE IN
FRANCE

THE ART OF SOUND WITH
A FRENCH TOUCH

The Signature range is the result of the hard work and expertise of the TRIANGLE craftsmen.

Each speaker is a form of luxury craftsmanship, made and assembled with uncompromised precision, in view of achieving crafted perfection and irreproachable sound.

Benefiting greatly from the R&D carried out for the development of the Magellan range, SIGNATURE combines the finest woodwork with TRIANGLE's acoustic expertise.



ALPHA



DELTA



THETA



GAMMA

★ Awards

Stereophile - *Class A*
What Hifi? - *5 stars*
On Mag - *Coup de cœur*
Stereoplay - *Highlight*
Diapason d'Or

AVAILABLE FINISHES

High Gloss Black
High Gloss White
Golden Oak



Signature

Exclusive technologies

SEMI POD-MOUNTED TWEETER

TRIANGLE first used the pod-mounted tweeter when the company designed the CX2 speaker back in 1981.

TRIANGLE is updating this technology, which features a semi pod-mounted tweeter. This positioning feature guarantees balanced control of both resonance from the front of the cabinet and diffraction caused by changes in the cabinet's shape.

This assures a more transparent, open, and richer listening experience. The sound elements are more detailed, accurate and the result is an amazing three-dimensional combination.

TWIN VENT : SOLID BASS

What makes the Twin Vent original is that it discharges through a single vent the rear sound waves created by the bass drivers. This system ensures that each driver is completely isolated.

Increasing the volume of the sound does not disrupt the tonal balance; the only remaining distortion limit is the driver's mechanical characteristics. The results in terms of power handling are amazing. The listening experience offers dynamic, solid, well-sustained bass.

SPEC: SINGLE POINT ENERGY CONDUCTOR

The SPEC (Single point energy conductor) is a brushed steel point. Like the cello, it evacuates part of the mechanical energy towards the floor, thus improving sound quality.

Cabinet vibration is kept to the minimum and has little effect on sound reproduction. TRIANGLE's attention to detail makes all the difference.



ESPRIT 40TH



TRIANGLE LEGACY

In 1980, Renaud De Vergnette, passionate about art and music, developed in his modest workshop an innovative loudspeaker, the 1180. Bold new achievements, filled with technological innovations, slowly enabled TRIANGLE to really shine in the French high-fidelity sector.

40 years later, a limited "Anniversary" edition of two iconic models celebrates the history and know-how of TRIANGLE.

Entirely redesigned and improved, the mythical speakers Antal & Comète feature the latest acoustic innovations from the R&D department. Between legacy and perpetual quest for innovation, this 40th Anniversary Limited Edition embodies the philosophy of TRIANGLE.



ANTAL 40TH



COMÈTE 40TH

★ Awards

- Stereoo Test - 5 étoiles
- Diapason d'Or
- The Ear - Best Buy
- HiFi Pig - 5 coeurs
- Hi-Fi+ - Editor Choice Awards

- StereoNet - Applause Award
- HiFi Choice - 5 étoiles
- OnMag - 4,5 étoiles

AVAILABLE FINISHES

- Santos Rosewood
- Blond Sycamore
- Golden Oak



Exclusive technologies

NEW MAGNESIUM DOME

The horn-loaded tweeter TRIANGLE is known for uses a metal dome in combination with a compression chamber.

In this 40th Anniversary Series, the unprecedented use of a composite dome in rose gold anodized magnesium, offers the tweeter high efficiency, controlled distortion, and excellent directivity. Magnesium combines two desired qualities: lightness and rigidity. The dome is designed specifically to support the coil, ensuring even and homogeneous alignment. This design also offers high consistency during production.

BASS DRIVERS

Providing a significant performance upgrade, the Antal 40th incorporates a new generation of bass drivers for high impact and musicality.

The extremely rigid membrane is a unique composition of two types of wood pulp coupled with flax combined with carbon fiber, limiting distortion despite its long throw. The driver has a generously sized engine, ensuring excellent control and great sharpness. The Antal 40th delivers deep bass, with a clean and detailed sound.

DEDICATED SPEAKER STANDS

Each speaker has two sets of decoupling spikes: the first one in rose gold aluminum, adjustable in height and provided with lock nuts for surfaces like carpets, and the second one in rubber for more rigid surfaces.

These accessories enable decoupling by significantly reducing the transmission of unwanted vibrations to the floor, thus improving the listening experience.

The S04 40th Anniversary speaker stand will be perfect for the Comète 40th speakers. The speaker can be screwed to the stand for more rigidity.



ESPRIT EZ

DESIGN, MUSICALITY & ENJOYMENT

ESPRIT Ez is the genuine materialization of TRIANGLE's philosophy: it offers music lovers an uncompromising, dynamic and living sound, which conveys all the finesse and beauty of any musical composition.

It features a sleek design that complements the excellent sound. The loudspeakers' clean and sharp lines are underscored by aluminum trims with concealed screws. The floorstanders sit on a glass pedestal with adaptable spikes. The ESPRIT EZ speakers are desirable and aesthetic objects that blend perfectly into your home environment.



AUSTRALE EZ



ANTAL EZ



COMETE EZ



TITUS EZ



VOCE EZ

★ Awards

Les Numériques - 5 Stars
What HiFi? - 5 Stars
Classica - Choc

Diapason - 5 Stars
Vidéo HD - 5 Stars
Hi-Fi Choice - Recommended
VUmètre - Remarquable

AVAILABLE FINISHES

Black Ash
Chestnut
Light Oak



BOREA

HIGH FIDELITY FOR ALL

With Borea, get access to the Triangle universe with a limited budget, while maintaining quality and acoustic performance.

Directly inspired by Esprit Ez, it integrates the best of previous developments and bring innovative breakthrough in terms of acoustics and engineering.

Its clean and elegant design with no screws and magnetic grills makes Borea speaker an incredible value for money on both acoustics and aesthetics.



BR10

BR09

BR08

BR05

BR03

BR02

HOME-THEATER



BRC1



BRC2



BRS1



BRA1



VERSATILITY : MUSIC & HOME THEATER

The sonic realism and detail, emblematic of the TRIANGLE sound, give the Borea speakers great versatility. They are perfect for both listening to music or in a home theater system.

The range is composed of 3 models of floorstanders (BR08, BR09 & BR10), 3 models of bookshelf speakers (BR02, BR03 & BR05), 2 center channels (BRC1 & BRC2) and 2 surround speakers (BRA1 & BRS1). You can set up the most efficient systems ranging from 2.0 to 9.2.2.

SURROUND SPEAKERS

Both Borea BRA1 & BRS1 speakers are the ideal complement to a stereo installation to bring home cinema sessions to life at home. There are discreet and versatile speakers designed to fit into all types of Home Cinema compositions. Thanks to a sound filter with 2 positions, it suits at any composition as surround effect speakers by placing them on the walls.

They are equipped with a 24mm silk dome tweeter, a 16cm paper cellulose midrange.

EISA AWARD 2020-2021

« BEST BUY HOME THEATER SPEAKER SYSTEM »

BOREA range awarded the prestigious EISA prize. The range is acclaimed for its excellent acoustic performance, its tone accuracy, and the excellent value for money it offers.

★ Awards

WhatHifi Awards - 2022-2023
 Classica - *Choc*
 Stereoplay - *Highlight*
 OnMag - *Top Audio 2024*
 Diapason d'Or
 Eisa Award 2020-2021

AVAILABLE FINISHES

Black Ash
 Walnut
 White
 Light Oak



CAPELLA

MADE IN
FRANCE

THE SONG OF THE TWIN
STARS

The Capella is a sonic and aesthetic jewel, two stars that make the music shine into your home. These high-end wireless speakers are the perfect mix of TRIANGLE acoustic know-how and latest streaming and amplification technologies.

The Capella is an all-in-one system with incredible performance, reproducing every music with a tremendous energy and exquisite finesse. This technical achievement is sublimated in a gorgeous cabinet with beautiful wood finish to form a unique sound system.



CAPELLA



AirPlay

Chromecast

WiSA

ROON



STEREO HUB

AVAILABLE FINISHES

OPTIONS

Stands S05

Finishes : Blue, Black, Wood, White

Astral Blue
Black Star
Nebula Brown
Space White



HIGH-END WIRELESS SPEAKERS

DIGITAL SIGNAL PROCESSOR

The Capella use digital signal processing to reach performance never achieved with traditional speakers. The frequency response of each driver is digitally optimized via DSP. This new generation of active bookshelf speakers impress by their efficiency in low frequencies. Dynamic filtering continuously follows the driver movement to exploit it to its full potential. It results tremendous bass performance for a compact speaker.

ROOM EQ

In order to reveal the full acoustic potential in every room, from the most dumped to the most reflective, the TRIANGLE Capella integrates automatic calibration technology. You simply take the measurements of the listening area (with your phone or external microphone). The speaker will automatically adjust the sound based on its environment. This technical revolution guarantees high quality sound without changing your interior design.

WiSA WIRELESS TECHNOLOGY

Thanks to WiSA technology, the Capella get rid of the cables to stream a wireless signal without latencies (2.4 ms). The Capella system consists of 2 speakers which can be placed freely in the room without constraints. They synchronize using WiSA to a compact Hub which accommodates all analog and digital audio inputs (Wi-Fi, HDMI, USB, RCA, Optical, etc.).



BOREA CONNECT

UNIQUE VERSATILITY AND
EXCEPTIONAL SOUND

BOREA CONNECT is the promise of audiophile sound quality in an elegant, compact package, with unlimited connectivity. This next generation of active speakers combines TRIANGLE acoustic expertise and the latest technology innovations.

Your active BOREA speakers offer a wide range of possibilities, from pairing them with your turntable or TV to streaming high-quality music from your smartphone.



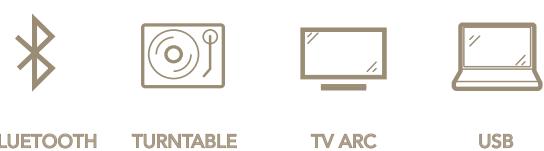
BR08 Connect



BR03 Connect



BR02 Connect



BLUETOOTH

TURNTABLE

TV ARC

USB

AVAILABLE FINISHES

★ Awards

Diapason - *Diapason d'Or*
The Ear - *The Ear Best Buy*
AV Forum - *Highly recommended*

BR08 Connect

Oak
Green
Blue
Black Ash

BR03 Connect

Oak
Green
Blue
Cream
Black Ash

BR02 Connect

Oak
Green
Blue
Cream
Black Ash



CONNECT YOUR HOME

Bring incredible sound to your home with a state of art wireless loudspeaker designed and developed with French expertise.

The AIO series bring innovative audio technologies combined with the traditional acoustic engineering history of TRIANGLE.

Bluetooth, Wi-Fi, Internet radio, high-res streaming – discover hundreds of possibilities that AIO technology can offer. Create a multiroom system and fill your home with pure, refined sound.



BLUETOOTH



Wi-Fi



MULTIROOM



TURNTABLE



AIO TWIN



AIO 3



AIO C



AIO PRO A50

AVAILABLE FINISHES

★ Awards

Qobuz - *Qobuzissime*
 Diapason d'Or - 2022
 WhatHifi Awards - 2022
 What Hifi Awards - 2023

AIO TWIN

Graphite Black - Frosted White
 Linen Grey - Abyss Blue
 Brown Maple - English Green

AIO 3

Slate Black - Granite Grey - Arctic Blue
 Lime Green - Frosted White - Powder Pink
 Forest Green - Ocher Red



EASIER THAN EVER BEFORE

Playing music with high-fidelity sound has never been easier. Connect your speakers and enjoy your favorite songs from a smartphone, a vinyl turntable or any other source.

An EQ with control over low and high frequencies enables you to adjust the LN01A according to your preference and to the acoustics of then listening room



LN05A



LN01A



BLUETOOTH



TURNTABLE



OPTICAL INPUT
S/PDIF



SUBWOOFER
OUTPUT

★ Awards

Qobuz - *Qobuzzissime*
Sound+Image Award

AVAILABLE FINISHES

LN05A
Light oak
Chestnut
Black ash

LN01A
Black - White
Abyss Blue - English Green
Chestnut - Light Oak



HI-FI QUALITY FOR 33 & 45 RPM RECORDS

Developed in partnership with Pro-Ject, the TRIANGLE LUNAR turntable range maintains the brand's philosophy by offering products with serious construction, available in a wide range of colors and at an affordable price.

It is possible to compose modern and trendy vinyl sets with TRIANGLE active speakers, all while harmonizing the finishes between these two elements.



LUNAR 3



LUNAR 1

AVAILABLE FINISHES

LUNAR 3
Black lacquer
White lacquer
Blue lacquer

LUNAR 1
Black mat
White mat
Cream mat
Blue mat
Green mat



TRIANGLE SOUND IN ALL ITS ELEGANCE

SECRET is a range of in-ceiling and in-wall speakers intended for both houses and larger structures (premises, professional buildings).

The SECRET speakers deliver TRIANGLE sound within any interior with a minimal visual impact and a seamless integration. SECRET is the result of the latest research in acoustics carried out on high-fidelity speakers to transpose the distinct lively and crisp sound of the TRIANGLE speakers.

The design of these speakers provides versatility and freedom of use thanks to their wide spectrum of sound and easy mounting.



IWT8



IWT7



LCR7



ICT8



EMT7



ICT7



ICT7+



ICT5



ICT4



EXT7

★ Awards

SPAT - «*Best integration speaker*»

AVAILABLE FINISHES

Indoor : Black with white grill
Outdoor : Black - White mat



THE IDEAL COMPLEMENT HOME THEATER & HIFI

The TRIANGLE subwoofers enhance the delivery of the lower frequencies of your system. It offers you a deep and dynamic delivery of bass notes, perfectly expressing the power and energy of your movies and music.

Built on many years of TRIANGLE expertise, these subwoofers successfully blend performance and compactness. Easy to integrate, they blend perfectly into your interior.

Their implementation is straightforward. Once they are connected, you can feel the richness of the distinctive deep sounds, and focus on musicality above all, even through the most dynamic impacts.



THETIS 340



THETIS 300



TALES 340

AVAILABLE FINISHES

THETIS

Black lacquer
White lacquer
Black ash

TALES

Black mat
White mat
Light-oak
Walnut



ROBERT DOISNEAU

Peter
Lindbergh

A Different Vision on Fashion Photography

SPEAKER

ENJOY YOUR COMPACT
SPEAKERS

Designed for bookshelf speakers, TRIANGLE S01, S02 & S05 speaker stands ensure stability and acoustic performance. When the listener is seated, the Triangle stands will place the speakers at ear level for optimal listening.

The S08 and S08-C supports have been carefully designed and developed to provide an exceptional musical experience



S08

S08-C

S05

S02

S01

AVAILABLE FINISHES

S08 / S08-C

Mat Black

Option : Stand filler

S05

Black lacquer

White lacquer

Blue lacquer

Dark wood mat

Option : Stand filler

S02

Black lacquer

White lacquer

S01

Black mat



CONNECT YOUR EMOTIONS

New collection of cables dedicated to optimize the performance of your speakers, while guaranteeing a large opening and dynamism specific to TRIANGLE.

Our cables benefit from very high conductivity, ensuring perfect and balanced transmission. TRIANGLE cables have been developed in line with the brand's speakers to transmit a unique and highly musical experience.

SYMPHONIE



SYS25A
(2x2,5m)



OS25A
(2,5m)



OS100C1
(1,5mm)



OS10C
(10m)



OS5C
(5m)



BP400

OPERA



OS100C4
(4mm)

SYS30A
(2x3m)

OS100C
(2,5mm)

SYS50A
(2x5m)

Technical specifications

MAGELLAN 40TH ANNIVERSARY



| | QUATUOR 40 TH | CELLO 40 TH | DUETTO 40 TH | VOCE 40 TH |
|--|--|--|--|---------------------------------------|
| Type | Bass Reflex 3 ways | Bass Reflex 3 ways | Bass Reflex 2 ways | Closed Charge 2 ways |
| Driver units | 6 | 4 | 2 | 3 |
| Drivers dimensions | Tweeter : 25 mm Midrange : 16 cm Woofer: 16 cm | Tweeter : 25 mm Midrange : 16 cm Woofer: 16 cm | Tweeter : 25 mm Mid-woofer : 16 cm | Tweeter : 25 mm Mid-woofer : 16 cm |
| Sensitivity (dB/W/m) | 91 | 90 | 88 | 91 |
| Bandwidth (+/-3dB Hz-Khz) | 33 - 30 | 35 - 30 | 40 - 30 | 50 - 30 |
| Power handling (W Rms) | 260 | 200 | 80 | 100 |
| Nominal impedance (ohms) | 8 | 8 | 8 | 8 |
| Minimum impedance (ohms) | 3 | 3 | 4 | 4 |
| Dimensions (mm/inch) L x D x H | 250 x 340 x 1280 9.8 x 13.4 x 50.4 | 250 x 340 x 1080 9.8 x 13.4 x 42.5" | 250 x 350 x 460 9.8 x 13.8 x 18.1." | 600 x 340 x 250 23.6 x 14.8 x 9.8" |
| Dimensions with pedestal (mm/inch) L x D x H | 425 x 370 x 1340 14.6 x 16.6 x 52.7" | 14.6 x 16.6 x 44.8" | - | - |
| Weight (kg/lb) | 47 103,6 | 38.8 85,5 | 16.8 37 | 18.5 40,7 |

Signature



| | ALPHA | DELTA | THETA | GAMMA |
|--|--|--|---------------------------------------|--------------------------------------|
| Type | Bass Reflex 3 ways | Bass Reflex 3 ways | Bass Reflex 2 ways | Bass Reflex 2.5 ways |
| Driver units | 5 | 4 | 2 | 3 |
| Sensitivity (dB/W/m) | 92 | 92 | 90 | 91 |
| Bandwidth (+/-3dB Hz-Khz) | 32 - 22 | 35 - 22 | 45 - 22 | 50 - 22 |
| Power handling (W Rms) | 140 | 120 | 90 | 90 |
| Nominal impedance (ohms) | 8 | 8 | 8 | 8 |
| Minimum impedance (ohms) | 3.3 | 3.2 | 4.4 | 4 |
| Dimensions (mm/inch) L x D x H | 233 x 372 x 1270 9.2 x 14.6 x 50" | 233 x 372 x 1170 9.2 x 14.6 x 46.1" | 233 x 372 x 465 9.2 x 14.6 x 18.3" | 582 x 381 x 260 22.9 x 15 x 10.2" |
| Dimensions with pedestal (mm/inch) L x D x H | 233 x 372 x 1330 9.2 x 14.6 x 52.4" | 233 x 372 x 1230 9.2 x 14.6 x 48.4" | - | - |
| Weight (kg/lb) | 34.7 76,5 | 33 72,7 | 11.6 25,5 | 14.4 31,7 |

ESPRIT 40TH



ANTAL 40TH

COMETE 40TH

| | | |
|--|---|---------------------------------------|
| Type | Bass Reflex 3 ways | Bass Reflex 2 ways |
| Driver units | 4 | 2 |
| Sensitivity (dB/W/m) | 92 | 90 |
| Bandwidth (+/-3dB Hz-Khz) | 37 - 22 | 47 - 22 |
| Power handling (W Rms) | 140 | 90 |
| Nominal impedance (ohms) | 8 | 8 |
| Minimum impedance (ohms) | 3 | 4.2 |
| Dimensions (mm/inch) L x D x H | 200 x 345 x 1090 7.8 x 13.6 x 42.9" | 200 x 324 x 400 7.8 x 12.7 x 15.7" |
| Dimensions with pedestal (mm/inch) L x D x H | 300 x 424 x 1128 11.8 x 16.9 x 44.4" | - |
| Weight (kg/lb) | 29.8 65,6 | 8.8 19,4 |

ESPRIT EZ



| | AUSTRALE EZ | ANTAL EZ | COMETE EZ | TITUS EZ | VOCE EZ |
|--|---|---|---------------------------------------|-------------------------------------|---------------------------------------|
| Type | Bass Reflex 3 ways | Bass Reflex 3 ways | Bass Reflex 2 ways | Bass Reflex 2 ways | Bass Reflex 2 ways |
| Driver units | 6 | 4 | 2 | 2 | 3 |
| Sensitivity (dB/W/m) | 92.5 | 92 | 90 | 90 | 91 |
| Bandwidth (+/-3dB Hz-Khz) | 35 - 22 | 40 - 22 | 49 - 22 | 55 - 22 | 60 - 22 |
| Power handling (W Rms) | 150 | 120 | 80 | 60 | 80 |
| Nominal impedance (ohms) | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| Minimum impedance (ohms) | 3.3 | 3 | 4.2 | 3.8 | 5.3 |
| Dimensions (mm/inch) L x D x H | 200 x 370 x 1130 7.9 x 14.6 x 44.5" | 200 x 345 x 1090 7.9 x 13.6 x 42.9" | 200 x 324 x 400 7.8 x 12.7 x 15.7" | 168 x 267 x 305 6.6 x 10.6 x 12" | 510 x 290 x 168 20.1 x 11.4 x 6.6" |
| Dimensions with pedestal (mm/inch) L x D x H | 300 x 460 x 1170 11.8 x 18.1 x 46.1" | 300 x 400 x 1115 11.8 x 15.7 x 43.9" | - | - | - |
| Weight (kg/lb) | 38.8 85,5 | 27 59,5 | 9.3 20,5 | 5.9 13 | 9.5 13,2 |

BOREA



| | BR10 | BR09 | BR08 |
|--|---|---|---|
| Type | Bass Reflex 3 ways | Bass Reflex 3 ways | Bass Reflex 3 ways |
| Driver units | 4 | 5 | 4 |
| Sensitivity (dB/W/m) | 92 | 92 | 92 |
| Bandwidth (+/-3dB Hz-Khz) | 30 - 22 | 35 - 22 | 40 - 22 |
| Power handling (W Rms) | 200 | 170 | 150 |
| Nominal impedance (ohms) | 8 | 8 | 8 |
| Minimum impedance (ohms) | 3 | 3,3 | 3 |
| Dimensions (mm/inch) L x D x H | 245 x 380 x 1100 9,64 x 14,96 x 43,7 | 206 x 314 x 1095 8,1 x 12,3 x 43,1" | 206 x 314 x 1020 8,1 x 12,3 x 40,1" |
| Dimensions with pedestal (mm/inch) L x D x H | 300 x 435 x 1145 11,8 x 17,1 x 45,1 | 260 x 360 x 1126 12,2 x 16,6 x 44,3" | 260 x 360 x 1051 12,2 x 16,6 x 41,3" |
| Weight (kg/lb) | 29,5 65 | 21,8 48 | 18,8 41,4 |



| | BR03 | BR02 | BRA1 | BRC1 |
|--|---------------------------------------|---------------------------------------|--------------------------------------|---------------------------------------|
| Type | Bass Reflex 2 ways | Bass Reflex 2 ways | Surround speaker | Bass Reflex 2 ways |
| Driver units | 2 | 2 | 2 | 2,5 |
| Sensitivity (dB/W/m) | 90 | 89 | 89 | 90 |
| Bandwidth (+/-3dB Hz-Khz) | 46 - 22 | 51 - 22 | 90 - 22 | 57 - 22 |
| Power handling (W Rms) | 100 | 80 | 80 | 100 |
| Nominal impedance (ohms) | 8 | 8 | 8 | 8 |
| Minimum impedance (ohms) | 4,2 | 3,6 | 4,5 | 5,3 |
| Dimensions (mm/inch) L x D x H | 206 x 314 x 380 8.1 x 12.3 x 14.9" | 176 x 274 x 310 6.9 x 10.7 x 12.2" | 206 x 300 x 180 8.1 x 11.8 x 7.1" | 485 x 274 x 176 19.1 x 10.8 x 9.9" |
| Dimensions with pedestal (mm/inch) L x D x H | - | - | - | - |
| Weight (kg/lb) | 6,2 13,6 | 4,8 10,5 | 3,6 7,9 | 7,5 16,5 |

CAPELLA



CAPELLA

| | |
|--------------------------------|--|
| Type | Active speakers Bass Reflex |
| Number of ways | 2 ways with dedicated amplification for each driver |
| Sensitivity (dB/W/m) | 92 |
| Midrange | 1 x 16.5cm natural cellulose pulp membrane |
| Tweeter | 1 x 25mm magnesium dome |
| Bandwidth (+/-3dB Hz-Khz) | 40-22 |
| Inputs | RCA mono line input WiSA wireless technology |
| Power (W Rms) | Bi-amplification of 2*50W per speaker (2x100W in total) |
| Treble Cutoff Frequency (Hz) | 3600 |
| Filter type | Active by DSP |
| Automatic standby | Yes |
| Dimensions (mm/inch) L x D x H | 200 x 315 x 380 7,8 x 12,4 x 14,96 |
| Unit Weight (kg/lb) | 8,5 18,7 |

| | |
|--------------------------------|---|
| Type | Wireless stereo Hub 2.1 |
| WiFi | Wi-Fi IEEE 802.11 b/g/n Standard 2.4GHz |
| WiFi protocol | Google Cast / Airplay / Spotify Connect / Roon Ready / DLNA / UpNP |
| Bluetooth | 4.2 |
| Analog input | 1 RCA / Aux 3.5mm |
| Digital input | 3 Optical + Aux 3.5mm optical 1 Coaxial / 1 USB-B |
| TV input | 1 HDMI (ARC) / CEC |
| EQ by app | Automatic ROOM EQ Manual settings |
| Sampling rate | Digital sources: 24bits/192kHz Bluetooth : 16 bits/192kHz WiSA : 24bits/96kHz |
| Auto standby | Yes |
| Remote | Radio-frequency |
| Application | iOS - Android : TRIANGLE CAPELLA |
| Dimensions (mm/inch) L x D x H | 41 x 170 x 100 1,6 x 6,7 x 3,9 |
| Weight (kg-lb) | 0,5 1,1 |

BOREA CONNECT



| | BR03 Connect | BR02 Connect |
|--------------------------------------|--|---|
| Type | Active speakers Bass Reflex - 2 ways | Active speakers Bass Reflex - 2 ways |
| Driver units | 2 | 2 |
| Sensitivity (dB/W/m) | 90 | 89 |
| Bandwidth (+/-3dB Hz-Khz) | 47 - 22 | 51 - 22 |
| Power handling (W Rms) | 2 x 60 | 2 x 50 |
| Nominal impedance (ohms) | 8 | 8 |
| Audio Inputs | AUX mini-jack 3.5mm, Optical Toslink, Coaxial, USB-B, TV ARC CEC, 2xRCA (1xLINE+1xPhonoMM) | |
| Connectivity | Bluetooth v5.1 aptX, aptX HD, aptX Low Latency, SBC, and AAC audio | |
| Output | Subwoofer | |
| Dimensions (mm/inch) L x D x H | 206 x 360 x 314 8,1 x 14,17 x 12,36 | 176 x 310 x 274 6,9 x 12,2 x 10,8 |
| Net Weight (kg/lb/pair) | 14,2/15,8 31,3 / 3,4,8 | 11,2 - 12,6 27,7 / 27,8 |

AIO



| | AIO TWIN | AIO 3 | AIO C | AIO PRO A50 |
|-----------------------------------|---|---|---|-----------------------------------|
| Type | Multiroom speaker | Multiroom speaker | Multiroom streamer | Integrated stereo amplifier |
| Driver units | Tweeter : 25 mm Mid-woofer : 13 cm | Tweeter : 2 x 25 mm Mid-woofer : 2 x 10 cm | - | - |
| Official Apps | Triangle AIO : iOS, Android | Triangle AIO : iOS, Android | Triangle AIO : iOS, Android | Triangle AIO : iOS, Android |
| Wi-Fi | Wi-Fi IEEE 802.11 b/g/n Standard 2.4GHz RJ45 10/100M LAN | Wi-Fi intégré - IEEE 802.11 2.4GHz RJ45 10/100M LAN | Wi-Fi IEEE 8.2.11 b/g/n 2.4GHz | Wi-Fi IEEE 8.2.11 b/g/n 2.4GHz |
| Sampling rate | 24 bits / 192 kHz | 24 bits / 192 kHz | 24 bits / 192 kHz | |
| Bluetooth | Bluetooth 5.0, aptX, aptX HD, aptX LL, SBC, AAC | Built-in - Bluetooth AptX 4.2 | - | Bluetooth 4.0 |
| Inputs | Wi-Fi, RCA / Phono, Mini-Jack 3.5mm, Optical S/PDIF, Bluetooth | Jack 3.5 Stereo, Optical, USB 2.0 | - | Jack 3.5mm, USB 2.0, Optical |
| Output | Subwoofer | - | Jack 3.5 stéréo, Optical | Jack 3.5mm, Optical |
| Audio files | APE, FLAC, WAV, Apple Lossless (ALAC), AAC, AAC-LC, HE-AAC, HE-AAC v2, MP3, CBR/VBR | APE, FLAC, WAV, Apple Lossless (ALAC), AAC, AAC-LC, HE-AAC, HE-AAC v2, MP3, CBR/VBR | APE, FLAC, WAV, Apple Lossless (ALAC), AAC, AAC-LC, HE-AAC, HE-AAC v2, MP3, CBR/VBR | |
| Power (W) | 2 x 50 | 2 x 45 (8 ohms) | - | 2 x 50 (8 ohms) |
| Power Supply | - | - | DC 5.5V 1A | DC 24V - 3.3A |
| Dimensions (mm/inch) L x D x H | 165 x 235 x 304 (unit) 6.5 x 9.2 x 11.9" (unit) | 360 x 150 x 190 14.2 x 5.9 x 7.7" | 80 x 80 x 20,3 15 x 3.15 x 0.8" | 134 x 146 x 31 5,2 x 5,8 x 1,2 |
| Weight (kg/lb) Weight (kg/lb) | 10,4 (pair) 22,9 (pair) | 5,1 11,2 | 0,160 0,35 | 0,52 1,14 |

ACTIVE SERIES



LN05A

LN01A

| | | |
|--------------------------------|---|--|
| Type | Active speaker Bass Reflex - 2,5 ways | Active speaker Bass Reflex - 2 ways |
| Driver units | 3 | 2 |
| Sensitivity (dB/W/m) | 90 | 89 |
| Bandwidth (+/-3dB Hz-Khz) | 47 - 22 | 56 - 22 |
| Power handling (W Rms) | 2 x 80 | 2 x 50 |
| Nominal impedance (ohms) | 8 | 8 |
| Inputs | RCA, AUX, Optical, Phono, Bluetooth 4.0 A2DP aptX | RCA, AUX, Optical, Phono, Bluetooth aptX |
| Output | Subwoofer | Subwoofer |
| Dimensions (mm/inch) L x D x H | 165 x 263 x 921 6.5 x 10.3 x 36.2" | 165 x 235 x 291 6.5 x 9.3 x 11.5" |
| Weight (kg/lb/pair) | 27,3 60,18 | 9,5 20,9 |



| | IWT8 | IWT7 | LCR7 | ICT8 | EMT7 |
|------------------------------------|---------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|----------------------------|------------------------|
| Type | In-Wall speaker | In-Wall speaker | In-Wall speaker | In-Ceiling speaker | Flush-mount speaker |
| Driver diameter (cm) | 20 | 17 | 17 | 20 | 17 |
| Tweeter diameter (mm) | 25 | 25 | 25 | 25 | 25 |
| Movable tweeter | Yes | Yes | Yes | Yes | Yes |
| Tweeter adjustment / medium | Yes 0/-3 dB | Yes 0/-3 dB | Yes -2/0/+2 dB | No | No |
| Sensitivity (dB/W/m) | 91 | 90 | 90 | 92 | 90 |
| Bandwidth (+/-3dB Hz-Khz) | 40 - 20 | 60 - 20 | 60 - 20 | 50 - 20 | 55 - 20 |
| Power handling (W Rms) | 160 | 140 | 140 | 160 | 140 |
| Nominal impedance (ohms) | 8 | 8 | 8 | 8 | 6.9 |
| Minimum impedance (ohms) | 7 | 7.1 | - | 7 | - |
| Dimensions (mm) L x Dx H | 257 x 378 x 105 10.1 x 14.9 x 4.1" | 208 x 92 x 311 12.2 x 8.2 x 3.7" | 403 x 227 x 90 15.8 x 8.9 x 3.5" | Ø284 x 111 Ø11.1 x 4.4" | Ø230 x 86 Ø9 x 3.4" |
| Recess diameter (mm) | 337 x 216.5 | 271 x 168 | 368 x 190 | Ø245 | Ø202 |
| Wall / ceiling depth required (mm) | 100 | 87 | 100 | 106 | 85 |
| Weight (Kg) | 2.1 | 1.7 | 2,95 | 2.3 | 1.6 |



| | ICT7+ | ICT5 | ICT4 | EXT7 |
|------------------------------------|---------------------------|--------------------------|---------------------------|--|
| Type | In-Ceiling speaker | In-Ceiling speaker | In-Ceiling speaker | Outdoor speaker |
| Driver diameter (cm) | 17 | 13 | 10 | 16.5 |
| Tweeter diameter (mm) | 2 x 20 | 20 | 13 | 25 |
| Movable tweeter | No | Yes | No | No |
| Tweeter adjustment /medium | No | No | No | No |
| Sensitivity (dB/W/m) | 92 | 90 | 88 | 88 |
| Bandwidth (+/-3dB Hz-Khz) | 50 - 20 | 60 - 20 | 80 - 20 | 60 - 20 |
| Power handling (W Rms) | 150 | 110 | 90 | 90 |
| Nominal impedance (ohms) | 8 | 8 | 8 | 8 |
| Minimum impedance (ohms) | 6.7 | 6.8 | 6.8 | 7 |
| Dimensions (mm) L x D x H | Ø246 x 96 Ø9.68 x 3.8" | Ø216 x 82 Ø8.5 x 3.2" | Ø190 x 75 Ø7.48 x 2.9" | Ø190 x 75 Ø7.48 x 2.9" (With Brackets) |
| Recess diameter (mm) | Ø206 | Ø176 | Ø152 | - |
| Wall / ceiling depth required (mm) | 91.5 | 77.5 | 70.5 | - |
| Net Weight (Kg) | 1.8 | 1.2 | 1 | 3.1 |



| | THETIS 340 | THETIS 300 | TALES 340 |
|-----------------------------------|--|--|--|
| Type | Bass Reflex | Bass Reflex | Bass Reflex |
| Driver diameter (cm / inch) | 25 10" | 20 8" | 25 10" |
| Bandwidth (+/-3dB Hz-Khz) | 25 - 120 | 32 - 120 | 30-120 |
| Crossover cutoff filter (Hz) | Rotating knob 30 / 120 | Rotating knob 30 / 120 | Rotating knob 30/120 |
| Amplifier output (W RMS) | 250 Class D | 150 Class D | 200 Class D |
| Phase | 0-180° (2 positions) | 0-180° (2 positions) | 0-180° |
| Inputs | LFE - Line IN (L/R) Speaker IN (High level) | LFE - Line IN (L/R) Speaker IN (High level) | LFE Line IN (L/R) |
| Output | Speaker OUT | Speaker OUT | - |
| Display | Front panel Volume display | Front panel Volume display | - |
| Dimensions (mm/inch) L x D x H | 340 x 340 x 380 13.4 x 13.4 x 15.1" | 300 x 300 x 340 11.8 x 11.8 x 13.4" | 342 x 357 x 383 13.5 x 14.1 x 15.1" |
| Weight (kg/lb) | 16,1 35,5 | 10,6 23,3 | 8,9 19,6 |



LUNAR 3



LUNAR 1

| | | |
|------------------------------------|--|--|
| Type | 33 and 45 rpm, manual speed change, belt drive | 33 and 45 rpm, manual speed change, belt drive |
| Frame | MDF | MDF |
| Base plate | Metal | Plastic |
| Tonearm | Carbon | Straight, Aluminum |
| Length / Effective mass of the arm | 21,85 cm - 6g 8,6 inch - 0,013 Lb | 21,85 cm - 7g 8,6 inch - 0,015 Lb |
| Overhang (mm) | 18.5 | 22 |
| Cartridge | Ortofon 2M RED | Ortofon OM-5E |
| Signal-to-noise ratio (dB) | 68 | 65 |
| Energy consumption | 4.5 Watts | 4.5 Watts |
| Dimensions (mm/inch) L x D x H | 415 x 118 x 320 16.2 x 4.3 x 12.6" | 420 x 112 x 330 16.5 x 4.4 x 12" |
| Net / Brut Weight (kg/lb) | 5,9 / 7,2 13 / 15,8 | 3,5 / 6 7,7 / 13,2 |



| | S08 | S08-C | S05 | S02 | S01 |
|------------------------------------|----------------------------------|------------------------|---------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|
| Type | Speaker stand Top of the line | Center channel stand | <i>Bookshelf</i> speaker stands | <i>Bookshelf</i> speaker stands | <i>Bookshelf</i> speaker stands |
| Height without spikes (mm/inch) | 680 | 450 | 620 | 596 | 600 |
| Base plate dimensions (mm/inch) | 450 x 420 | 450 x 420 | 260 x 320 | 230 x 270 | 230 x 270 |
| Top plate dimensions (mm/inch) | 220 x 315 | 350 x 250 | 180 x 295 | 165 x 215 | 165 x 215 |
| Cable management | Yes | Yes | Yes | Yes | Yes |
| Spikes | Yes, adjustable spikes | Yes, adjustable spikes | Yes, adjustable spikes | Yes, adjustable spikes | Yes, adjustable spikes |
| Ballasted stand | Yes, sand bag included | Yes, sand bag included | Yes, sand bag included | No | No |
| Dimensions (mm/inch) L x D x H | 450 x 680 x 420 | 450 x 450 x 420 | 260 x 620 x 320 | 270 x 230 x 596 | 270 x 230 x 600 |
| Pair Net Weight (Kg) | 9.2 | 9.5 | 9 | 10 | 8.1 |

SYMPHONIE



OPERA



| | SYS25A | SYS30A | SYS50A | OS25A | OS100C1 | OS100C | OS100C4 | OS10C | OS5C |
|--------------|---|--------|--------|-------------------------------------|------------------------|--------|---------|-------|------|
| Type | Mounted speaker cable | | | Mounted speaker cable | Speaker cable by spool | | | | |
| Section (mm) | 2.5 | 2.5 | 2.5 | 2.5 | 1.5 | 2.5 | 4 | 2.5 | 2.5 |
| Length(m) | 2 x 2.5m | 2 x 3m | 2 x 5m | 2 x 2.5m | 100m | 100m | 100m | 10m | 5m |
| Strands | Very high purity OFHC cable (99.999%) | | | | | | | | |
| Sheath | Double PVC insulating jacket separated from an antistatic sheet and braided fabric jacket | | | | | | | | |
| Banana plug | Silver plated, anodized aluminum caps | | | Gold plated, anodized aluminum caps | n/a | n/a | n/a | n/a | n/a |



THE ART OF SOUND
WITH A FRENCH TOUCH

WWW.TRIANGLEHIFI.COM

 facebook.com/trianglehifi

 twitter.com/trianglehifi

 instagram/trianglehifi