



TRIANGLE



Mode d'emploi & Garantie
Owner's manual & Warranty

SOMMAIRE

| | |
|--|----------|
| MODE D'EMPLOI - FRANÇAIS | 3 |
| 1. Précautions d'installation / Avertissement | 4 |
| 2. Déballage | 5 |
| 3. Descriptif des enceintes | 6 |
| 4. Descriptif du Stéréo Hub 2 | 7 |
| 5. Descriptif de la télécommande | 9 |
| 6. Première mise en route du système | 11 |
| A. Mise en place du Stéréo Hub 2 | 11 |
| B. Mise en place des enceintes | 12 |
| 7. Mise en route du système après réinitialisation | 14 |
| A. Réinitialisation de votre système CAPELLA 2 | 15 |
| B. Mise en place du Stéréo Hub 2 | 17 |
| C. Appairage de la télécommande | 18 |
| D. Appairage des enceintes | 19 |
| 8. Installation Réseau | 21 |
| A. Connexion du Stéréo Hub 2 au réseau par port Ethernet | 22 |
| B. Connexion du Stéréo Hub 2 au réseau par Wi-Fi | 23 |
| 9. Fonctionnement de l'application TRIANGLE CAPELLA | 25 |
| A. Page d'accueil | 25 |
| B. Paramètres | 27 |
| C. Réglages des enceintes | 29 |
| D. Fonctions EQ | 35 |
| 10. Connexion des sources au Stéréo Hub 2 | 47 |
| A. Connexion Wi-Fi | 47 |
| B. Bluetooth | 48 |
| C. HDMI | 49 |
| D. USB-C | 50 |
| E. Optique | 51 |
| F. Coaxial | 53 |
| G. USB-A | 51 |
| H. RCA | 54 |
| 11. Connexion des sources sans Stéréo Hub 2 | 55 |
| A. RCA | 55 |
| B. WiSA | 56 |
| 12. Connexion d'un caisson de grave | 57 |
| 13. Annexes | 59 |
| | |
| INFORMATIONS TECHNIQUES | 75 |
| INSTRUCTIONS DE SÉCURITÉ | 77 |
| GARANTIE | 78 |

MODE D'EMPLOI

FRANÇAIS

L'équipe TRIANGLE vous remercie de votre confiance.

Pour un usage optimal et une parfaite reproduction du son de votre système CAPELLA 2, nous vous recommandons de lire attentivement ce mode d'emploi.

Systeme CAPELLA 2

Modèles concernés :

CAPELLA 2: TEA09_BL, TEA09_BU, TEA09_BW, TEA09_BX, TEA09_BY, TEA09_BZ, TEA09_CA

1. PRÉCAUTIONS D'INSTALLATION / AVERTISSEMENT

PRÉCAUTIONS D'INSTALLATION

AVANT L'INSTALLATION

Avant de procéder aux branchements, s'assurer que les enceintes et le Stéréo Hub 2 sont bien hors tension. Toujours veiller à débrancher les câbles d'alimentation du secteur avant de retirer ou brancher des câbles de liaison. Ne pas les rebrancher avant d'avoir terminé toutes les connexions.

DÉPLACEMENT DU SYSTÈME

Toujours débrancher le cordon d'alimentation et déconnecter les câbles de liaison entre tous les autres composants lors du déplacement de l'appareil. Ceci afin d'éviter un court-circuit ou l'endommagement des prises et des câbles de liaison.

AVANT DE METTRE L'APPAREIL EN MARCHÉ

Vérifier une dernière fois si toutes les connexions sont bonnes.

EMPLACEMENTS À ÉVITER

Éviter de placer vos enceintes à proximité de lieux humides ou exposés à un ensoleillement excessif, privilégier un endroit tempéré.

RECYCLAGE

Protection de l'environnement : vos produits contiennent de nombreux matériaux valorisables ou recyclables. Utilisez pour ces produits des points de collecte.



AVERTISSEMENT

Utilisez le produit dans un environnement dont la température est comprise entre -10°C et 40°C, dans le cas contraire, cela pourrait endommager votre produit.

Pour les appareils suivants :

Nom du produit : CAPELLA 2

Marque : TRIANGLE

TRIANGLE Hi-Fi (Courriel : capella@trianglehifi.com) déclare que ce produit CAPELLA 2, Modèles : CAPELLA 2 : TEA09_BL, TEA09_BU, TEA09_BW, TEA09_BX, TEA09_BY, TEA09_BZ, TEA09_CA

Test conforme avec les Régulations Équipement Radio 2017 (SI 2017 No. 1206, tel qu'amendé par SI 2019 No. 696).



Le texte complet de la déclaration de conformité UK est disponible à cette adresse internet : <https://www.trianglehifi.fr/pages/declaration-conformite-uk>

La distance RF entre le corps et le produit est de 0mm.

Version Bluetooth : Bluetooth V5.2 (Only EDR)

Gamme de fréquences : 433MHz

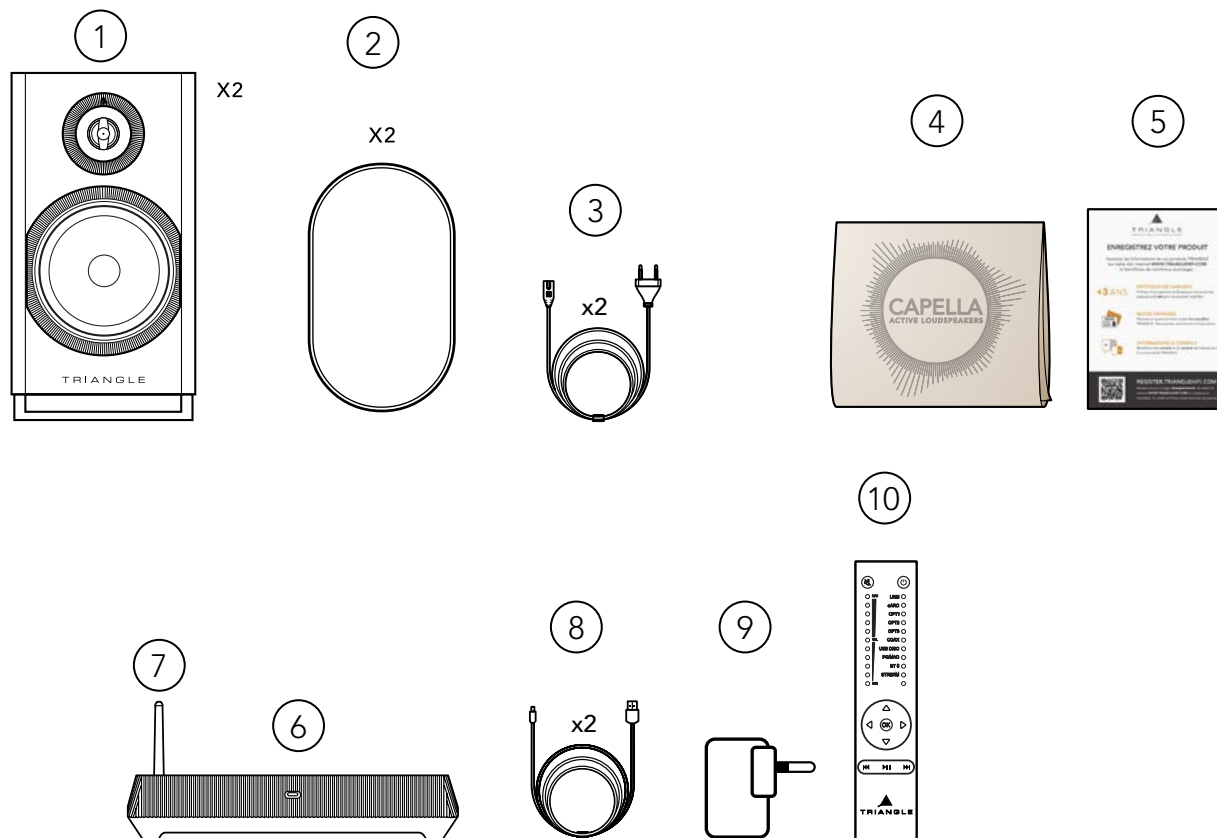
Puissance Maximum de sortie RF <0dbm : 4dBm (EIRP)

Support 2.4GHz & 5GHz

2. DÉBALLAGE

Retirez les enceintes, les grilles et la boîte accessoires de l'emballage. Si vous remarquez un défaut sur un élément, contactez votre revendeur.

Avant de jeter l'emballage*, vérifiez qu'il ne reste rien à l'intérieur.



Contenu :

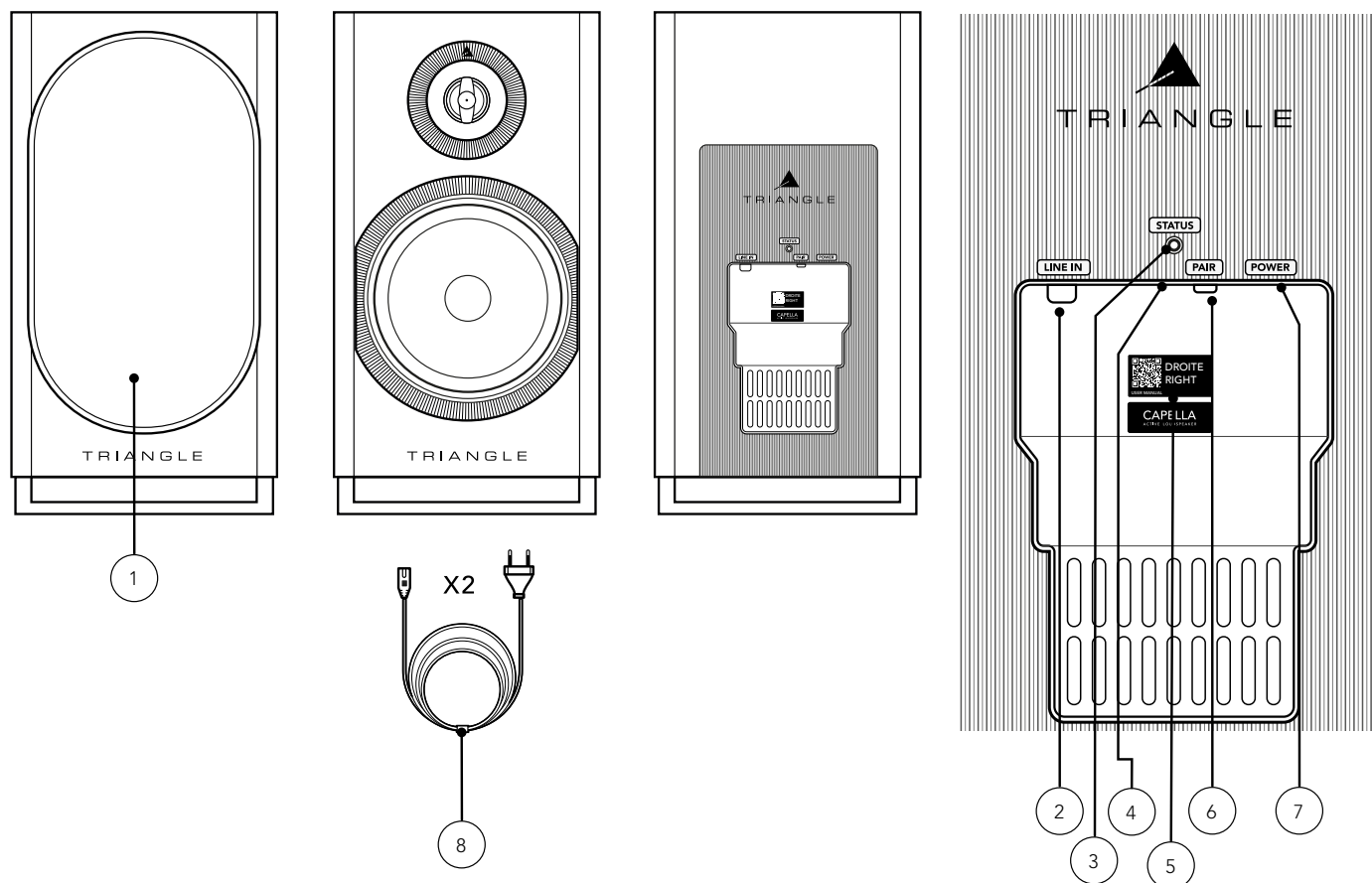
1. 2 x Enceintes CAPELLA 2.
2. 2 x Grilles de protection aimantées.
3. 2 x Câbles d'alimentation pour les enceintes.
4. 1 x Chiffonnette de nettoyage pour l'entretien de vos enceintes.
5. 1 x Coupon d'enregistrement.
6. 1 x Stéréo Hub CAPELLA 2
7. 1 x Antenne Wi-Fi pour le Stéréo Hub 2.
8. 2 x Câbles USB-A vers USB-C.
9. 1 x Adaptateur secteur USB avec adaptateurs régionaux.
10. 1 x Télécommande rechargeable par USB-C.

* CONSERVEZ L'EMBALLAGE D'ORIGINE

Si vous avez besoin d'une assistance ou souhaitez retourner votre produit, veuillez l'envoyer dans l'emballage d'origine accompagné de tous les accessoires. En cas de dommages dus à un emballage alternatif, votre revendeur ne pourra garantir la prise en charge du produit.

3. DESCRIPTIF DES ENCEINTES

The CAPELLA 2 active speakers each have their own built-in amplifier (2 x 50 watts per speaker). They can receive music from any WiSA transmitter at a resolution of 24-bit/96 kHz.



1. Grille de protection aimantée* (1 paire).
2. RCA (gauche ou droite suivant l'attribution de l'enceinte).
3. LED indicative:
 - LED bleue : Séquence de démarrage.
 - LED orange clignotante : Appairage WiSA.
 - LED orange fixe : Enceinte connectée au Stéréo Hub ou autre source WiSA.
 - LED rouge : Mise en veille.
 - LED verte : Connexion d'une source préamplifié sur la prise RCA.
4. Connecteur service & mise à jour produit.
5. Sticker enceinte gauche ou droite et QR code pour accéder au mode d'emploi.
6. Bouton d'appairage :
 - Appui 4 secondes : Appairage WiSA avec le Stéréo Hub 2 ou autre source WiSA.
 - Appui 10 secondes : Réinitialisation de l'enceinte.
7. Connecteur d'alimentation.
8. Câble d'alimentation.

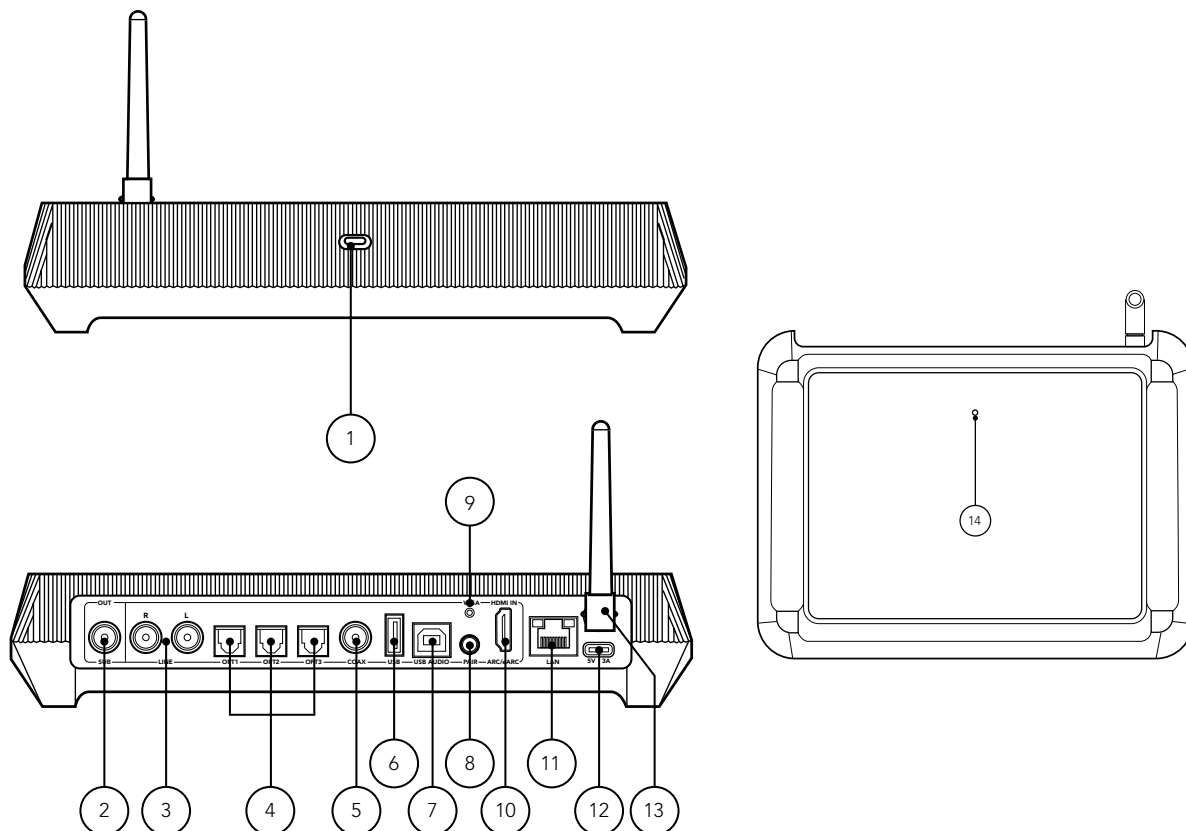


* Pour un usage optimal et une parfaite reproduction du son, il est recommandé de retirer les grilles aimantées lors de l'écoute.

4. DESCRIPTIF DU STÉRÉO HUB 2

Le Stéréo Hub 2 se charge de la réception puis de la transmission du signal audio. Disposant de la technologie sans-fil WiSA, il permet une transmission en haute résolution de votre source vers vos enceintes sans latence perceptible.

Véritable préamplificateur Hi-Fi, connectez de nombreuses sources à l'arrière de l'appareil, ou profitez de sa fonction de streaming grâce à sa compatibilité Google Cast / Apple Airplay 2 / Spotify Connect / Tidal Connect / Qobuz Connect / Roon Ready / DLNA / Bluetooth.



1. LED indicative Wi-Fi :
 - LED blanche **fixe** : Connecté au réseau.
 - LED blanche clignotement **lent** : Séquence de démarrage.
 - LED blanche clignotement **rapide** : Mode de configuration Wi-Fi.
 - LED blanche clignotement **irrégulier** : Mise à jour logiciel.
 - LED verte fixe : Connecté à Spotify Connect.
2. Sortie caisson de basse.
3. Entrée ligne analogique.
4. Entrée numérique optique x3.
5. Entrée numérique coaxiale.
6. Entrée disque USB / Chargement télécommande.
7. Entrée USB-B PC/Mac.
8. Bouton d'appairage :
 - Appui simple : Mode d'appairage WiSA.
 - Appui 4 secondes : Mode d'appairage télécommande
9. LED indicative WiSA :
 - LED blanche fixe : Stéréo Hub 2 appairé avec les enceintes CAPELLA 2.
 - LED blanche clignotement lent : Mode d'appairage WiSA.
 - LED blanche clignotement rapide : Mode d'appairage de la télécommande.
10. Entrée HDMI (Compatible eARC + CEC).
11. Port Ethernet.
12. Connecteur Alimentation USB-C
13. Connecteur Antenne Wi-Fi.
14. Réinitialisation des réglages usine.

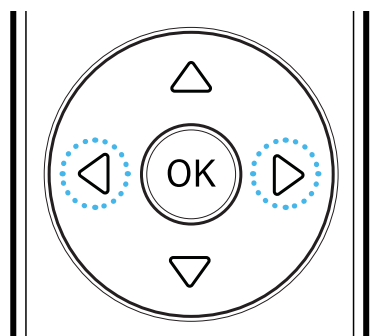
4. DESCRIPTIF DU STÉRÉO HUB 2 (SUITE)

SÉLECTION AUTOMATIQUE DE LA SOURCE

Le Stéréo Hub 2 détecte le signal d'une source connectée et commute automatiquement ou sort de veille sur l'entrée concernée. L'ordre de priorité sera :

- Streaming
- Bluetooth
- HDMI
- Disque USB
- USB PC/MAC, Coaxial, Optique, LINE

Il est également possible de sélectionner l'entrée manuellement avec les boutons de navigation « gauche » et « droite » de la télécommande.



MISE EN VEILLE AUTOMATIQUE

Le Stéréo Hub 2 se met automatiquement en veille après 20 minutes sans signal reçu. Il se rallumera automatiquement lorsqu'il recevra de nouveau un signal. La mise en route s'effectue sous un délai d'environ 8 secondes.

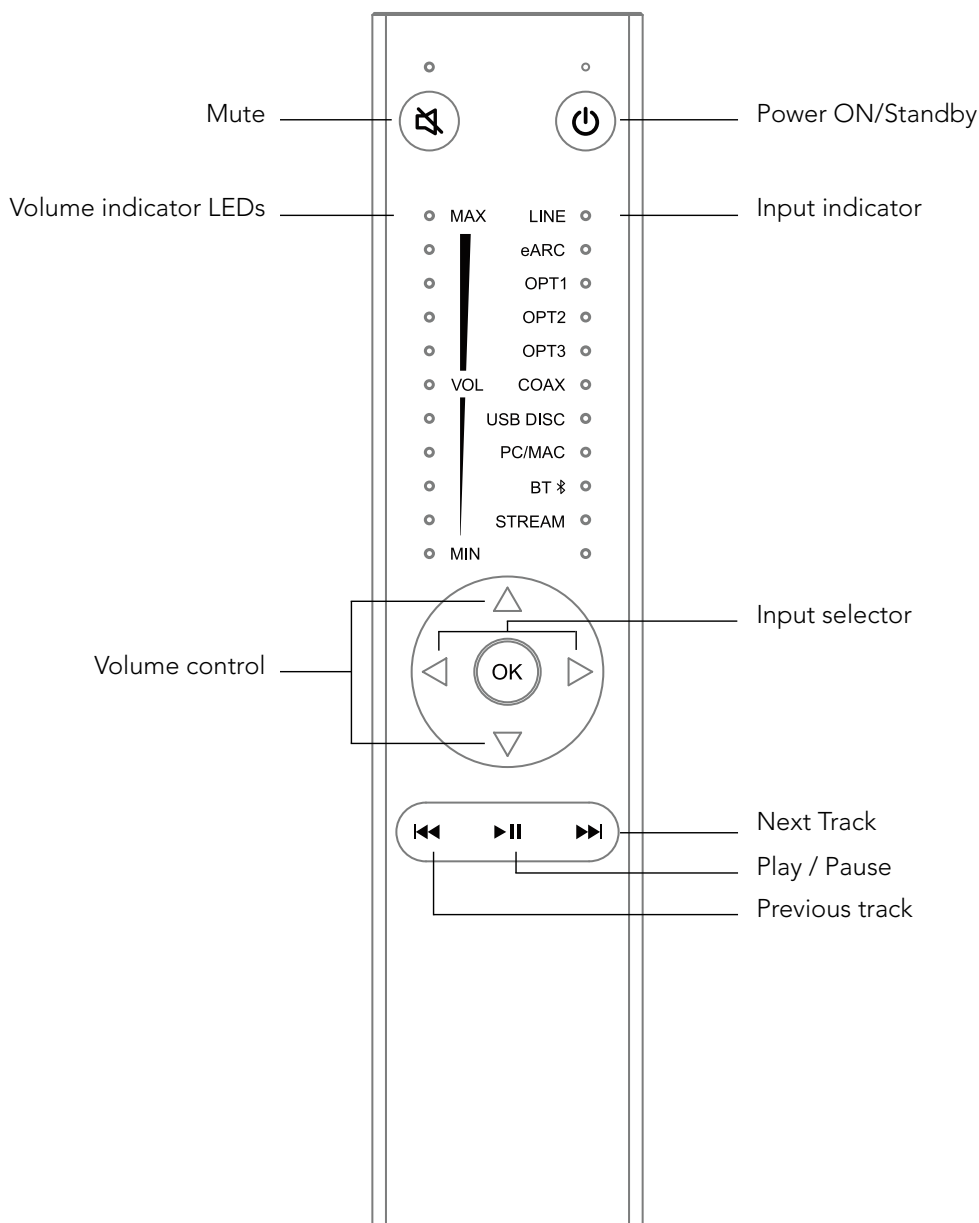
Cette fonction peut être paramétrée depuis l'application CAPELLA.

A noter : lors de l'utilisation de sources Optiques / RCA / Coaxiale / Auxiliaire ou USB, la sortie de veille se fera sur la même source que celle utilisée au moment de la mise en veille.

5. DESCRIPTIF DE LA TÉLÉCOMMANDE

La télécommande fournie avec votre système CAPELLA 2 fonctionne par radio fréquence. Vous n'avez pas besoin de la diriger vers le Stéréo Hub 2 pour le contrôler. Elle dispose d'une portée allant jusqu'à 15 mètres et ce malgré les obstacles. Munie d'un capteur de mouvement, contrôlez visuellement le niveau sonore et la source sélectionnée.

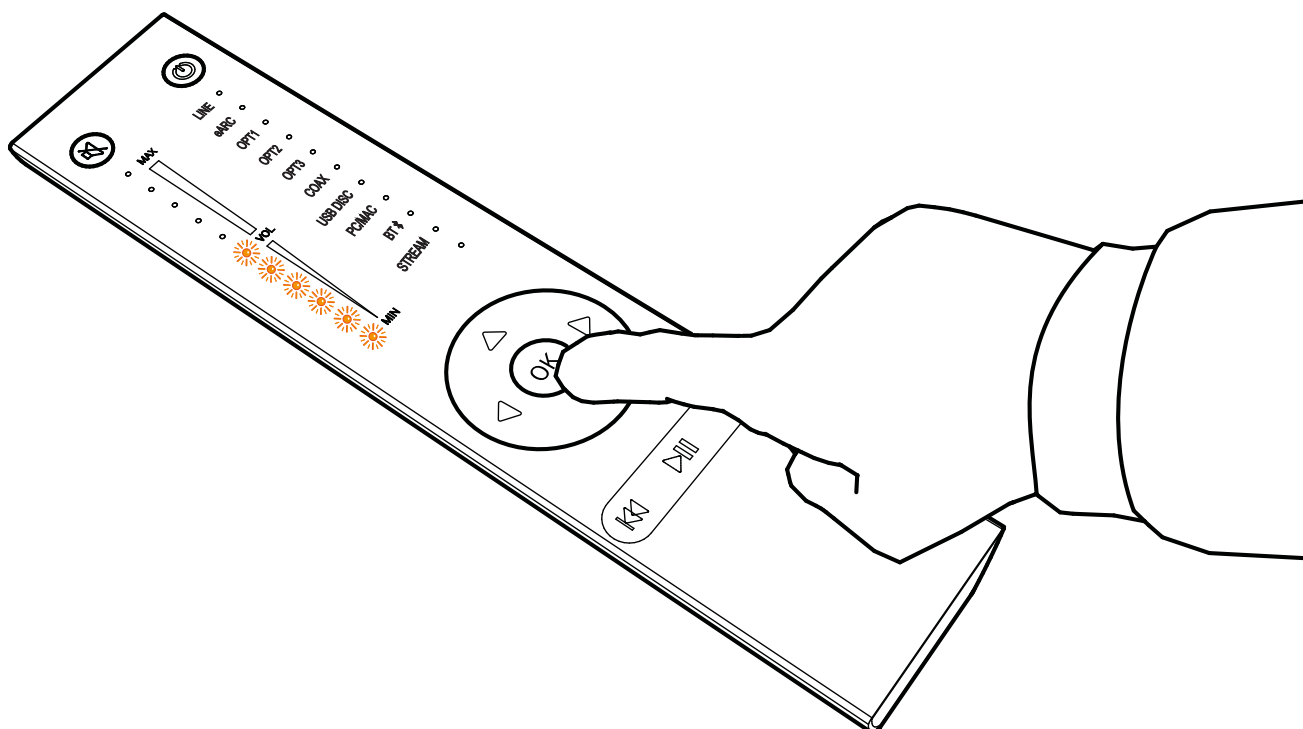
APPAIRAGE DE LA TÉLÉCOMMANDE : Se reporter à l'étape 7.C ou 9.B suivant la méthode employée.



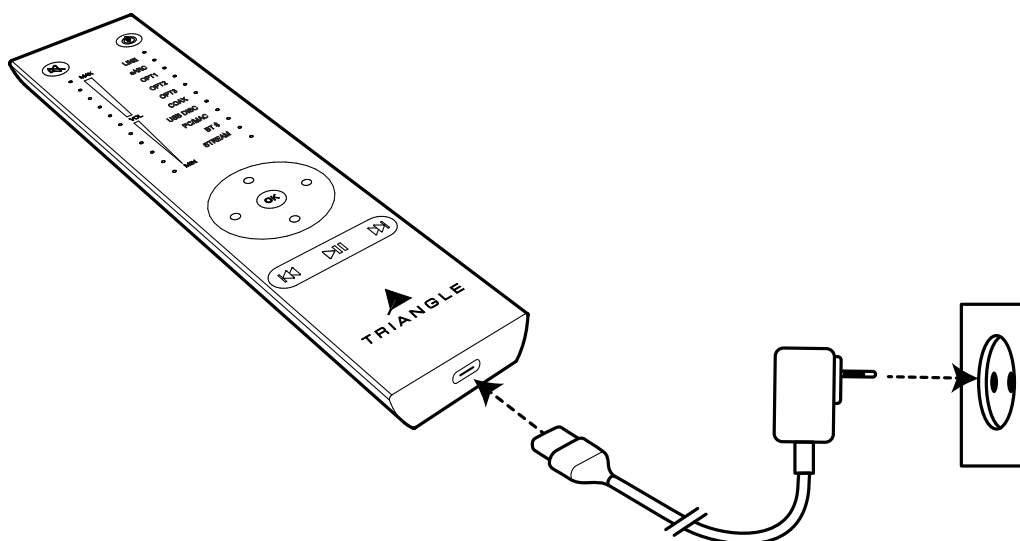
- **Visibilité du Bluetooth** : Il est possible d'activer ou non la visibilité du Bluetooth. Pour cela, pressez durant 3 secondes la touche « < » pour le désactiver, ou 3 secondes sur la touche « > » pour l'activer.
- **Définir un volume fixe par entrée** : Choisissez l'entrée de votre choix, indiquez le volume maximum souhaité depuis la télécommande, pressez « 🔇 » pour validez le niveau fixe de cette source.
- **Désappairer la télécommande** : Pressez durant 5 secondes « < » et « > » pour désappairer votre télécommande.

5. DESCRIPTIF DE LA TÉLÉCOMMANDE (SUITE)

Votre télécommande CAPELLA 2 dispose d'une batterie interne. Il est possible de vérifier son état de charge par une pression de 5 secondes sur le bouton « OK », les LEDs de gauche indiquent le niveau de charge de votre batterie.



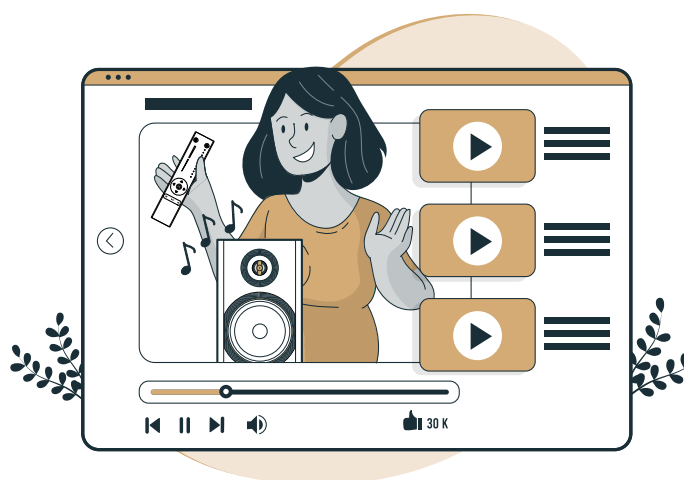
Rechargez votre télécommande à tout moment en la connectant avec le câble USB-C fourni.



6. PREMIÈRE MISE EN ROUTE DU SYSTÈME

Pour faciliter l'installation, votre système CAPELLA 2 est déjà pré-configuré.
Votre télécommande et vos enceintes ont été appairées par nos soins.

(Si vous avez restauré les paramètres d'usine de votre système, reportez-vous directement à l'étape 7.0)

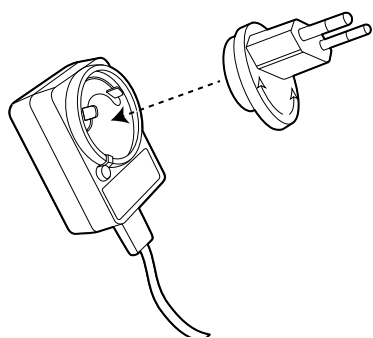


Pour vous accompagner, une vidéo de chaque étape de l'installation est disponible en scannant le QR code ci-dessous :

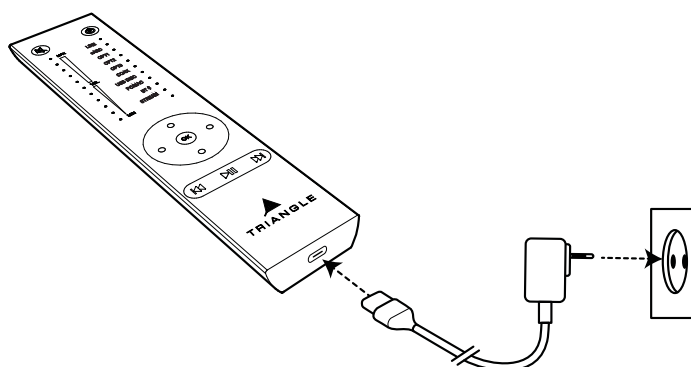


6.A MISE EN PLACE DU STÉRÉO HUB 2

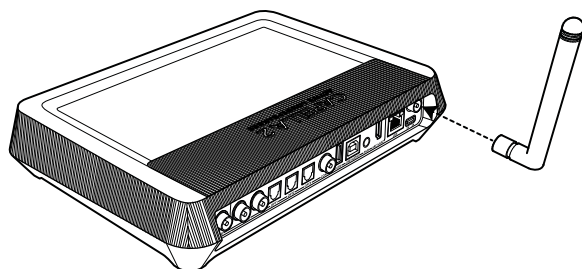
1.



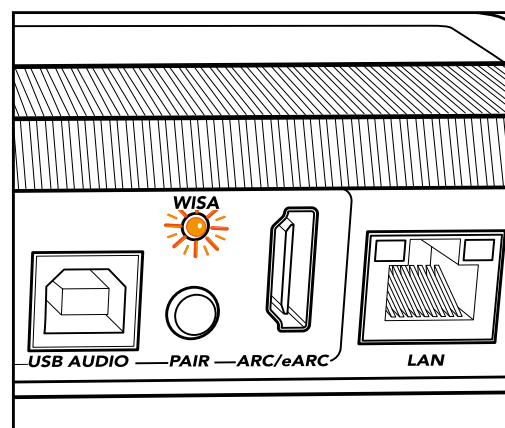
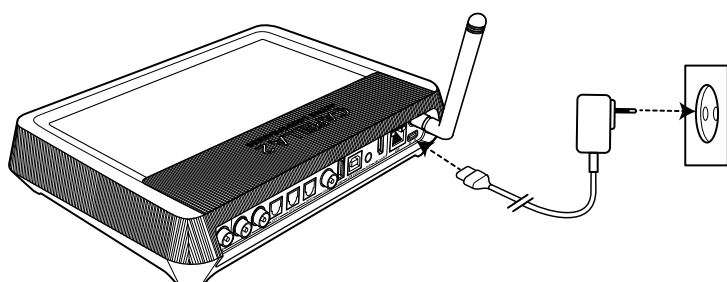
2.



3.



4.



5.

1. Connectez l'embout correspondant à votre prise secteur.

2. Vérifiez que votre télécommande est suffisamment chargée. Au besoin, rechargez-la à l'aide du câble USB-C fourni.

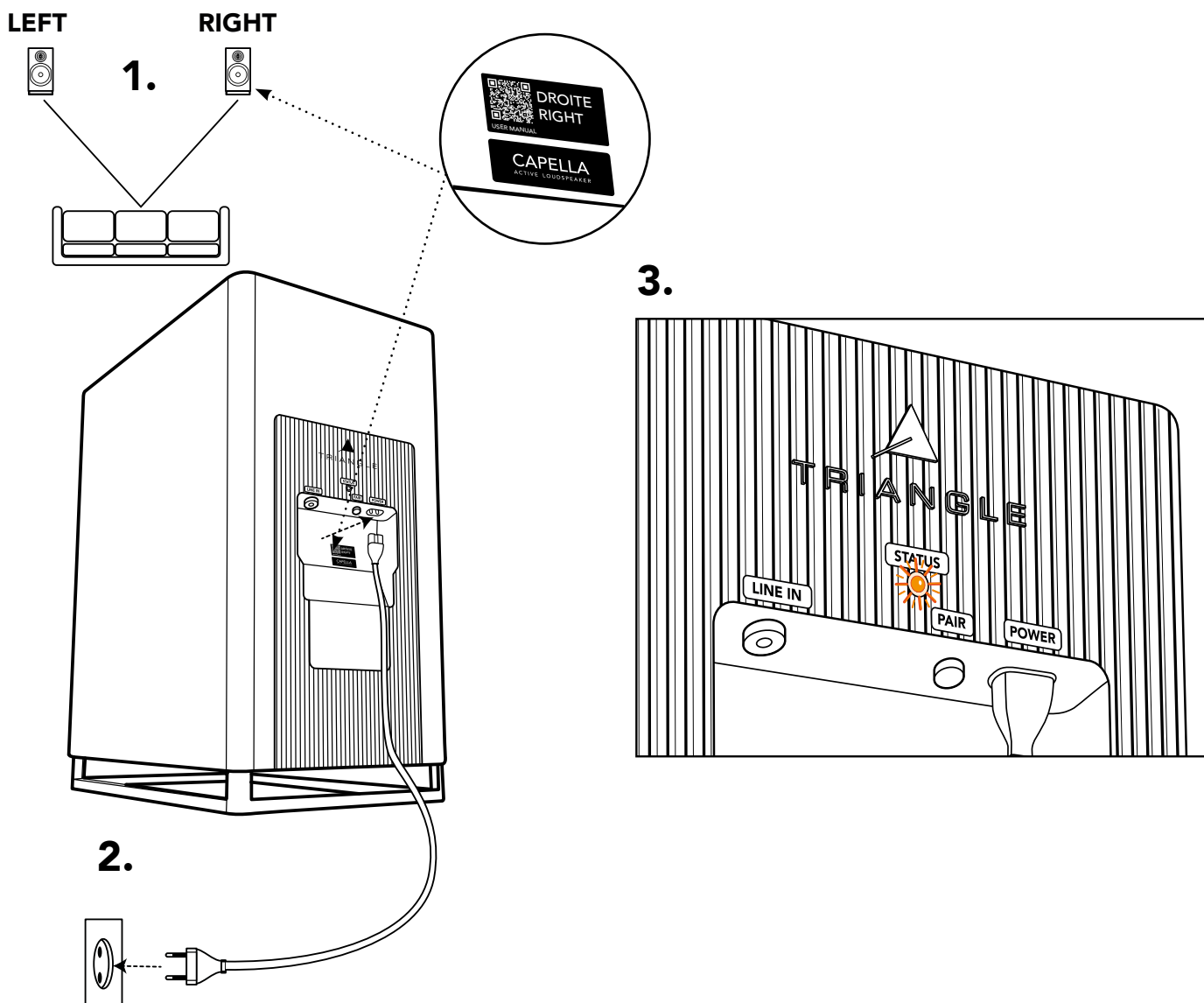
3. Vissez l'antenne sur le Stéréo Hub si vous privilégiez une connexion Wi-Fi.

4. Connectez le câble d'alimentation entre votre Stéréo Hub 2 et votre prise secteur.

5. Le Stéréo Hub 2 commence sa séquence de démarrage. Veuillez attendre la fin de cette séquence. Elle se déroule ainsi :
- La LED WiSA reste éteinte durant 50 secondes puis clignote 20 secondes avant de s'éteindre de nouveau.
- L'extinction de la LED WiSA confirme la fin de la séquence de démarrage.

6. La LED WiSA du Stéréo Hub 2 doit clignoter à chaque pression sur la télécommande. Effectuez un test pour vérifier le bon appairage.

6.B MISE EN PLACE DES ENCEINTES



1. Consultez l'étiquette à l'arrière de vos enceintes pour les positionner à gauche ou à droite de votre point d'écoute.

2. Connectez vos enceintes au secteur grâce aux câbles d'alimentation fournis.

3. Attendez que la LED STATUS s'allume en orange de manière fixe, confirmant la fin de la séquence de démarrage ainsi que l'appairage de vos enceintes au Stéréo Hub 2.

4. Votre système est à présent configuré, vous pouvez dès à présent profiter de la source Bluetooth* ou toute autre source physique connectée sur le Stéréo Hub 2.

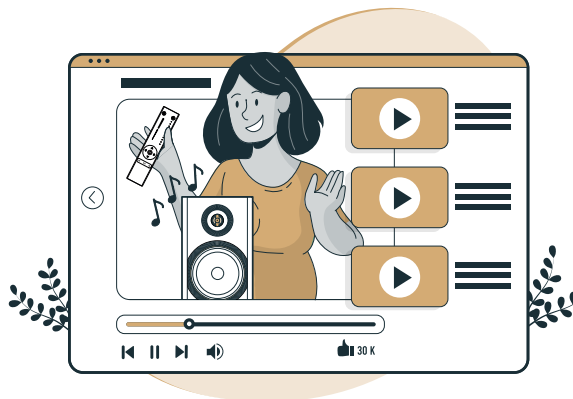
Nous vous recommandons cependant pour une écoute optimale, de procéder à la connexion réseau de votre Stéréo Hub 2, puis d'installer l'application associée pour profiter de tous les réglages et corrections acoustiques disponibles.

Rendez-vous donc à présent à l'étape 8.0.

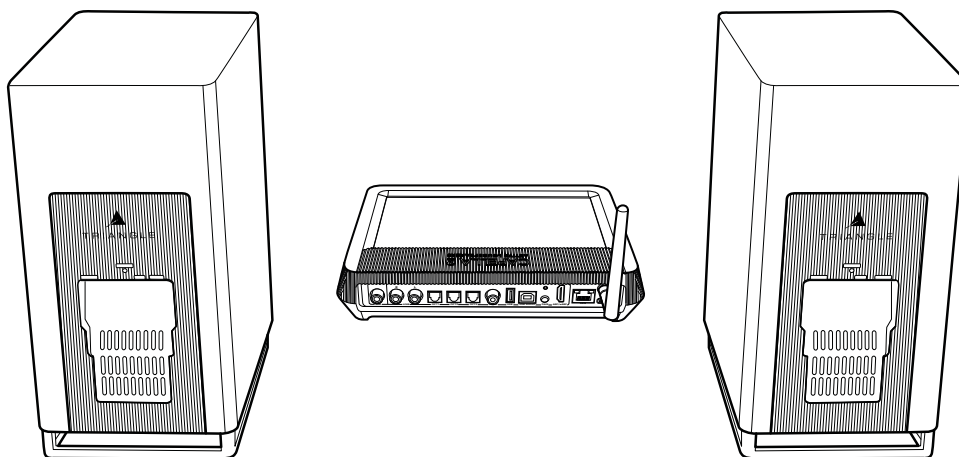
* Voir l'étape 10.B pour la configuration du Bluetooth

7. MISE EN ROUTE DU SYSTÈME APRÈS RÉINITIALISATION

La réinitialisation de votre système CAPELLA 2 nécessite une reconfiguration complète, suivez attentivement les étapes suivantes.



Pour vous accompagner, une vidéo de chaque étape de l'installation est disponible en scannant le QR code ci-dessous :



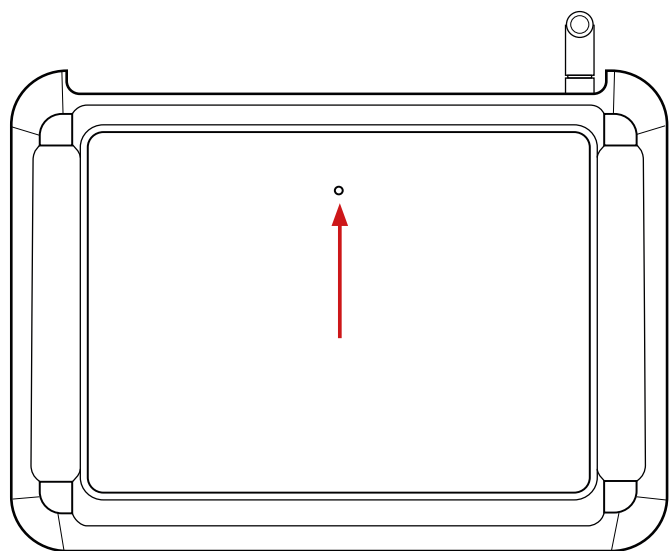
Pour vous faciliter l'installation, nous vous recommandons de positionner face à vous votre Stéréo Hub 2 et vos enceintes, comme indiqué sur l'image ci-dessus.

7.A REINITIALISATION DE VOTRE SYSTÈME

Il se peut que vous soyez amené(e) à devoir réinitialiser votre système.
Pour cela, suivez la procédure suivante.

Le Stéréo Hub 2 doit être réinitialisé, pour cela deux méthodes, sans ou avec l'application CAPELLA :

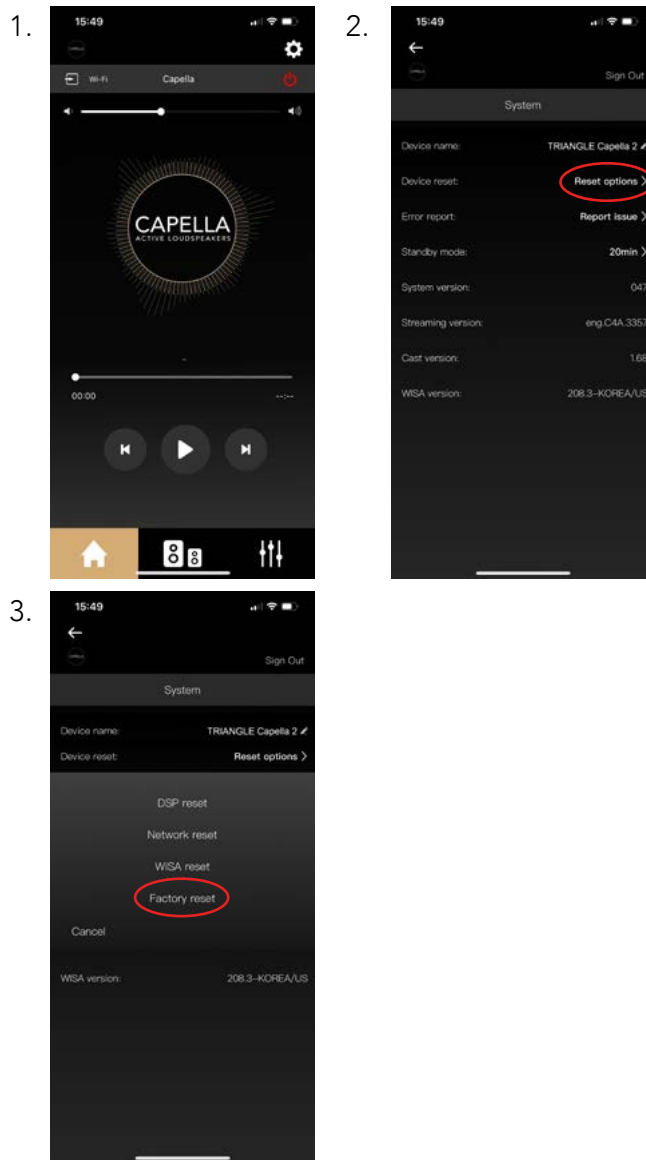
Solution A
(Sans APP. Capella)



Solution A : (Sans App.)

Utilisez un trombone ou une pointe fine et rigide puis glissez l'outil dans l'orifice juste en dessous de reset et appuyez brièvement.

Solution B
(Avec APP. Capella)



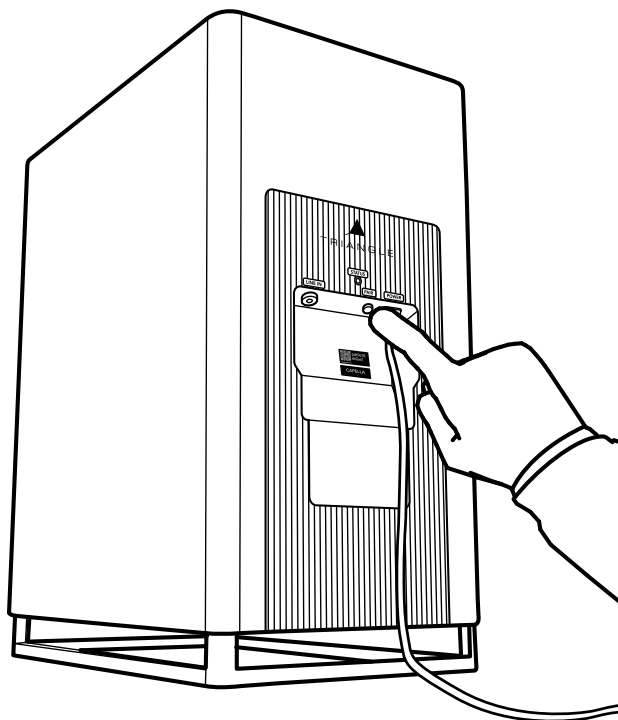
Solution B : (Avec App.)

1. Dans l'application CAPELLA, ouvrez les paramètres de l'application.
2. Sélectionnez « Reset option ».
3. Puis cliquez sur « Factory reset ».



Le Stéréo Hub 2 va redémarrer en réinitialisant la connexion Wi-Fi, l'appairage de la télécommande et la connexion WiSA de vos enceintes.

7.A REINITIALISATION DE VOTRE SYSTÈME (SUITE)



Après la réinitialisation de votre Stéréo Hub 2 (Factory reset), vos enceintes clignotent rapidement, indiquant une réinitialisation réussie.

Si toute fois ce n'était pas le cas, il existe une autre méthode de réinitialisation de vos enceintes. Appuyez successivement sur le bouton « PAIR » à l'arrière de chacune de vos enceintes pendant une durée minimum de 10 secondes. Vos enceintes se mettent alors à clignoter rapidement.

Votre système est à présent réinitialisé. Suivez les instructions suivantes pour le réinstaller.



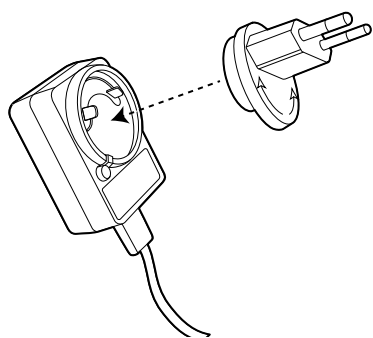
.....

Nous vous recommandons de débrancher l'alimentation électrique de votre Stéréo Hub 2 et de vos enceintes, puis de suivre attentivement les instructions ci-dessous pour réinstaller complètement le système.

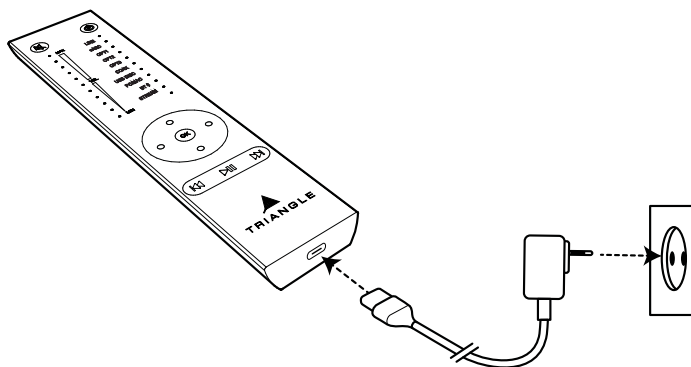
.....

7.B MISE EN PLACE DU STÉRÉO HUB

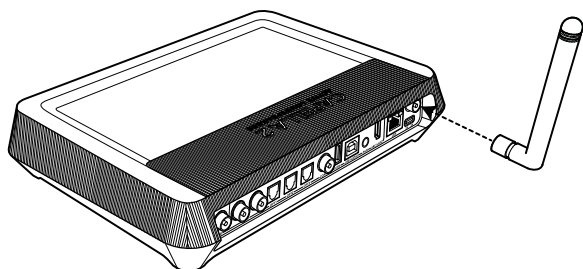
1.



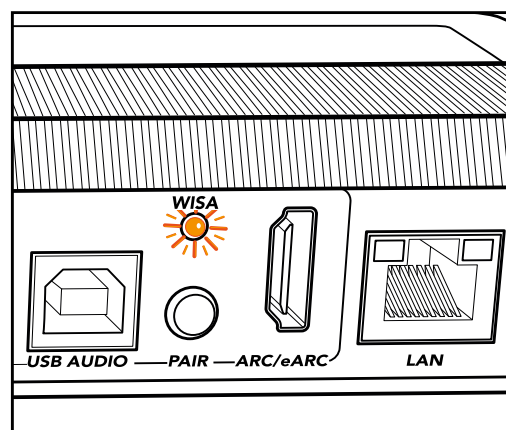
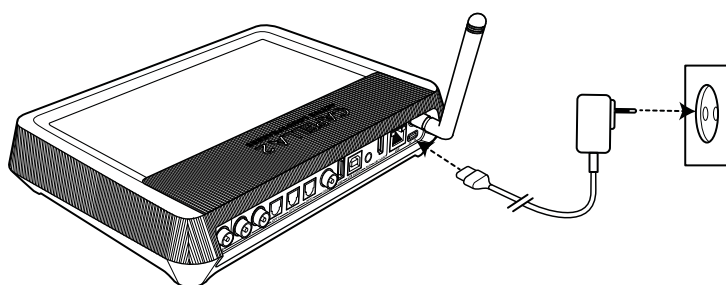
2.



3.



4.



5.

1. Connectez l'embout correspondant à votre prise secteur.

2. Vérifiez que votre télécommande est suffisamment chargée. Rechargez-la à l'aide d'un câble USB-C si besoin.

3. Vissez l'antenne sur le Stéréo Hub 2 si vous privilégiez une connexion Wi-Fi.

4. Puis connectez le câble d'alimentation entre votre Stéréo Hub 2 et votre prise secteur.

5. Le Stéréo Hub commence sa séquence de démarrage. Veuillez attendre la fin de cette séquence.

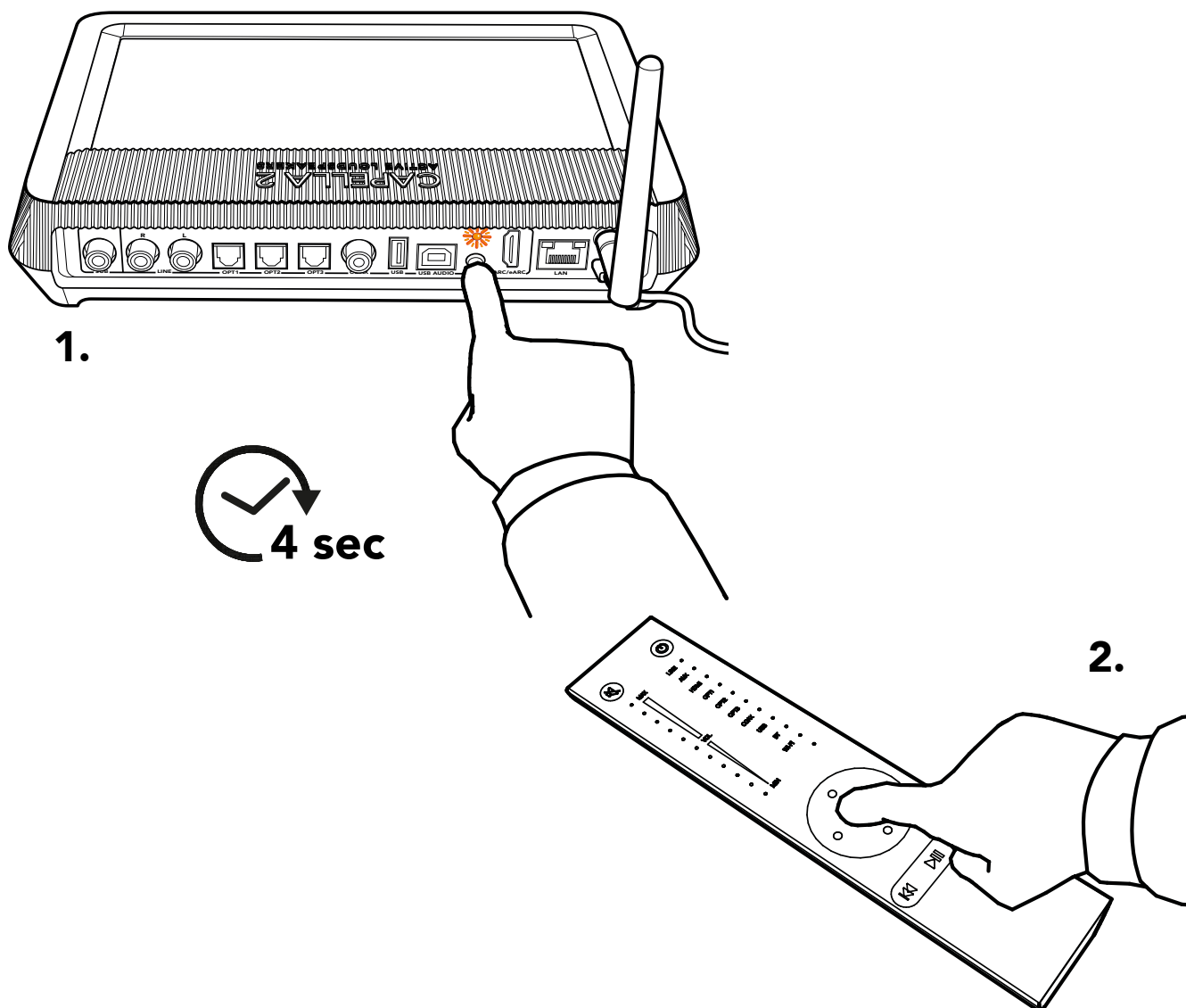
Elle se déroule ainsi, la LED WiSA reste éteinte durant 50 secondes puis clignote 20 secondes avant de s'éteindre de nouveau.

L'extinction de la LED WiSA confirme la fin de la séquence de démarrage.



Ne pas brancher les câbles d'alimentation des enceintes pour l'instant.

7.C APPAIRAGE DE LA TÉLÉCOMMANDE



1. Appuyez de manière continue sur le bouton «PAIR» à l'arrière du Stéréo Hub 2 jusqu'à ce que la LED WiSA commence à clignoter rapidement. Relâchez le bouton dès le début du clignotement.

2. Appuyez ensuite sur un des boutons de la télécommande, puis attendez que la LED WiSA s'arrête de clignoter. Votre télécommande et votre Stéréo Hub 2 sont à présent appairés.

L'appairage est confirmé par le clignotement de la LED WiSA à chaque pression de bouton sur la télécommande.

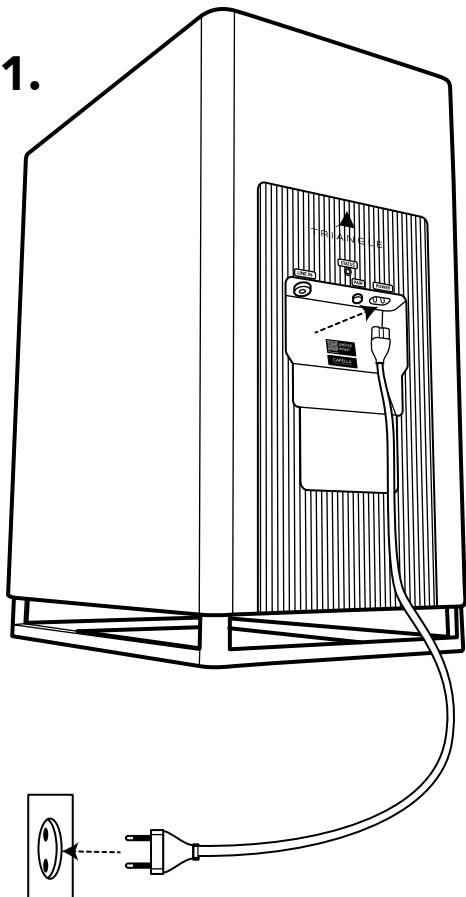


Un appairage de la télécommande depuis l'application *CAPELLA* est également possible, voir étape 9.B.

En cas de clignotement lent ou de mauvais appairage, déconnectez le câble d'alimentation et revenez à l'étape 7.B.4

7.D APPAIRAGE DES ENCEINTES

1.

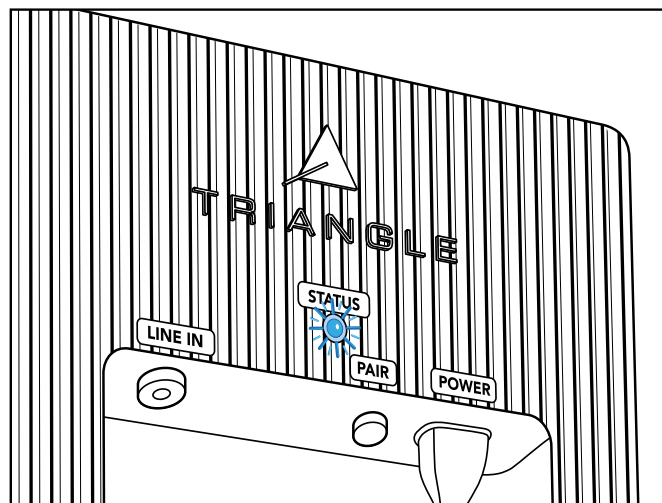


1. Branchez vos enceintes à l'aide des câbles d'alimentation fournis.

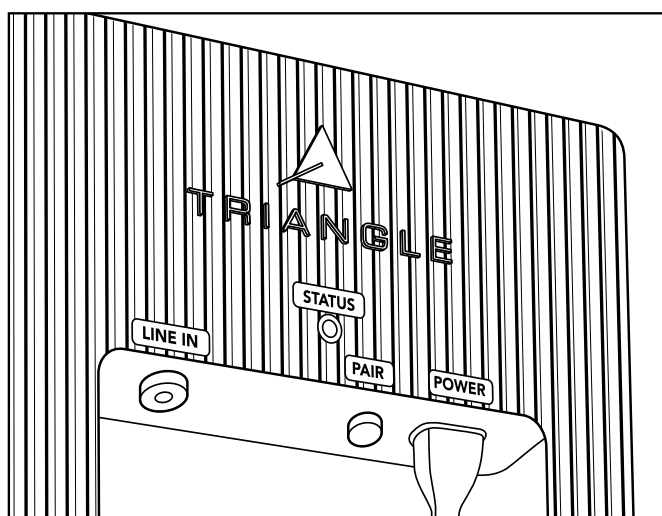
2. La séquence de démarrage de l'enceinte débute.

La LED STATUS suit la procédure suivante, un clignotement très rapide orange, puis s'illumine quelques instants en bleu avant de s'éteindre à nouveau.

2.



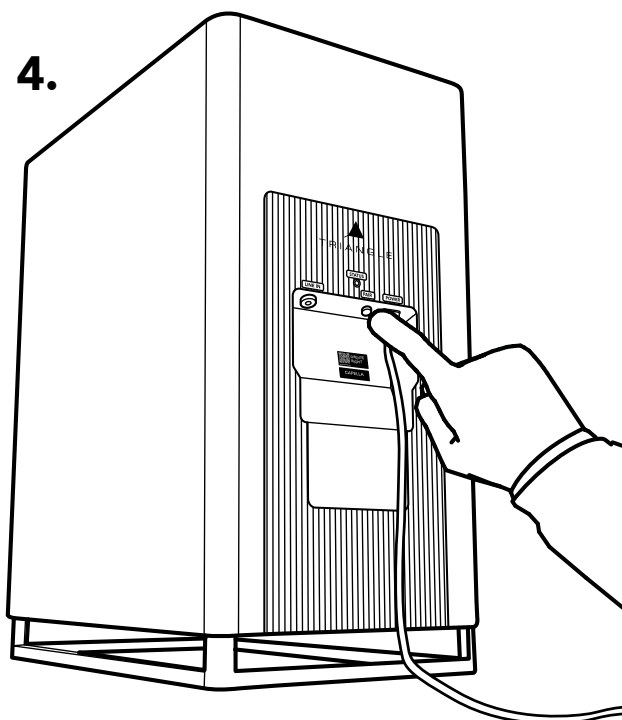
3.



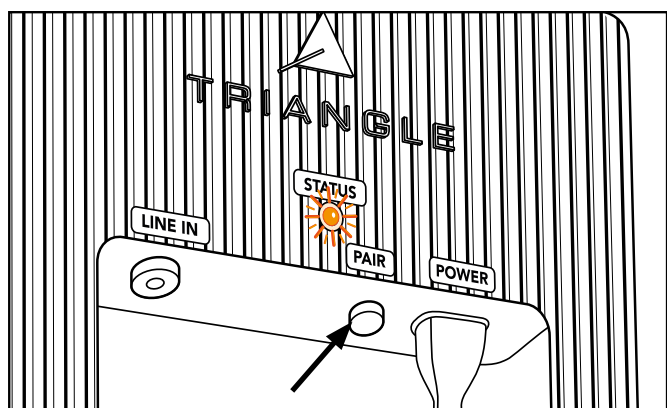
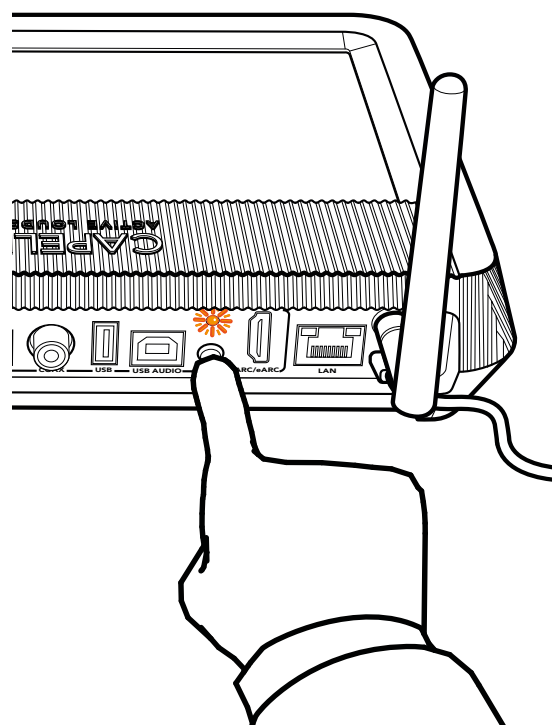
3. L'extinction de la LED indique la fin de la séquence de démarrage.

7.D APPAIRAGE DES ENCEINTES (SUITE)

4.



5.



2-4 sec

4. Appuyez sur le bouton « PAIR » de chacune des enceintes 3 à 4 secondes, puis attendez que les LEDs se mettent à clignoter rapidement en orange.

5. Appuyez une fois brièvement sur le bouton « PAIR » à l'arrière du Stéréo Hub 2. La LED WiSA se met alors à clignoter lentement.

6. L'appairage est validé une fois que les LEDs des 3 appareils (le Stéréo Hub 2 et les 2 enceintes) restent allumées de manière continue.

7. Positionnez à présent vos enceintes en consultant l'étiquette gauche et droite située au dos. Puis procédez à la connexion réseau de votre Stéréo Hub 2.

RDV Étape 9.C.1 pour paramétrer la stéréo.

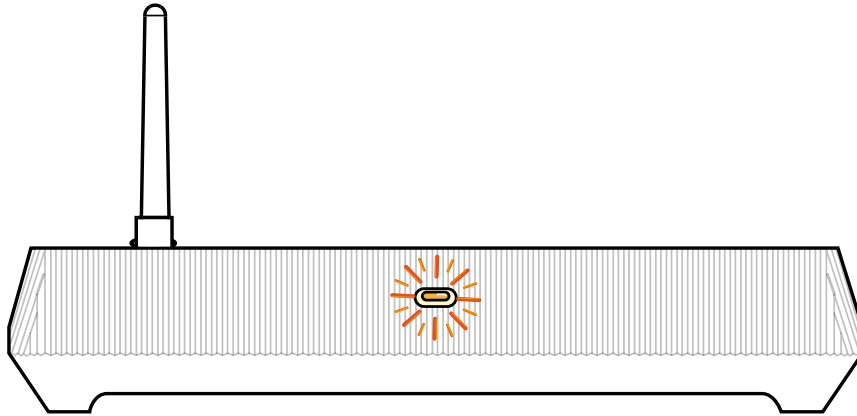


Si la LED STATUS est de nouveau bleue, débranchez l'enceinte et revenez à l'étape 7.D.1

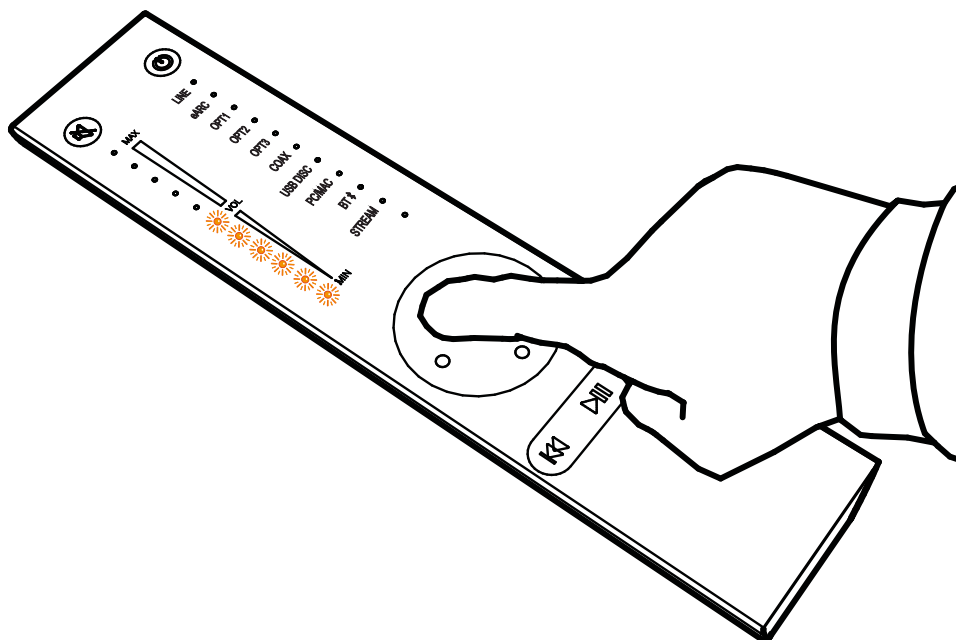
8. INSTALLATION RÉSEAU

Vous avez la possibilité de connecter le Stéreo Hub 2 de vos CAPELLA 2 en Wi-Fi ou en Éthernet.

1. La LED Wi-Fi en façade clignote rapidement indiquant que le mode « *Configuration Wi-Fi* » est activé

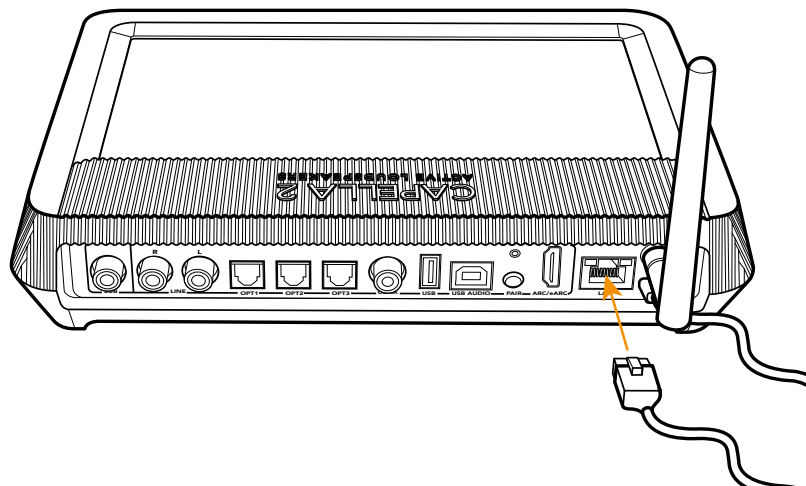


2. Réglez le volume depuis votre télécommande en illuminant un minimum de 6 LEDs.

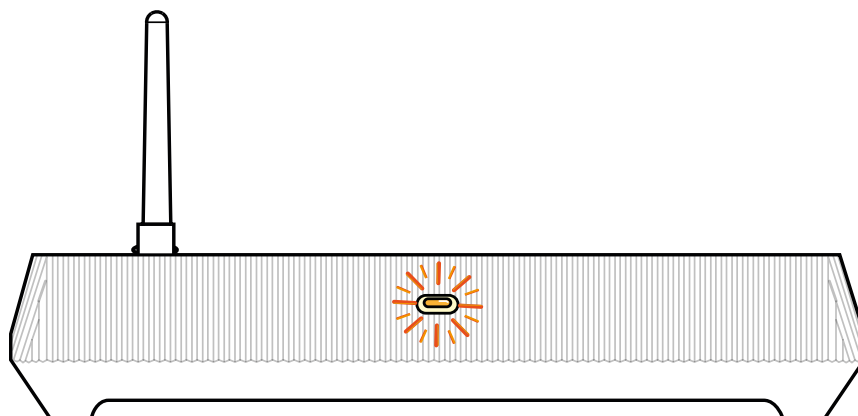


8.A CONNEXION DU STÉRÉO HUB 2 AU RÉSEAU PAR PORT ÉTHERNET

Votre Stéréo Hub 2 de vos CAPELLA 2 dispose d'un port Éthernet. Si vous disposez d'une prise Éthernet à proximité, privilégiez ce mode de connexion, qui restera plus stable que la connexion Wi-Fi.



- Installez un câble RJ45 entre le port Éthernet de votre appareil et votre routeur, puis patientez quelques secondes.

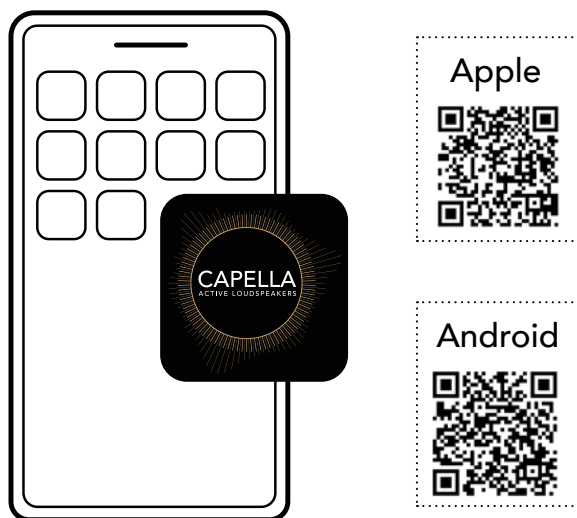


- Une fois la connexion au réseau établie, la LED Wi-Fi en façade devient fixe.
- Vous pouvez à présent installer l'application CAPELLA, téléchargeable depuis le QR code ci-dessous :



- Lancez votre application, cliquez sur l'icône de vos enceintes puis rendez-vous directement à l'étape 9.A.

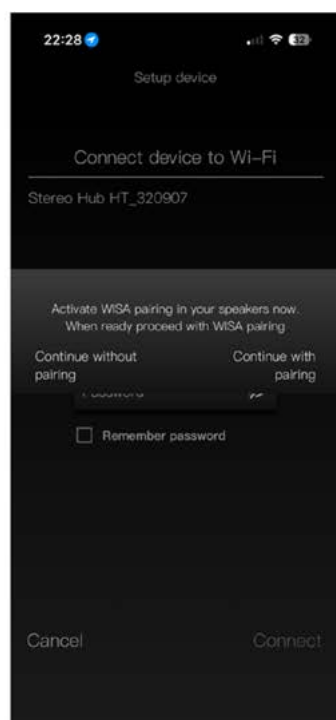
8.B CONNEXION DU STÉRÉO HUB 2 AU RÉSEAU PAR Wi-Fi



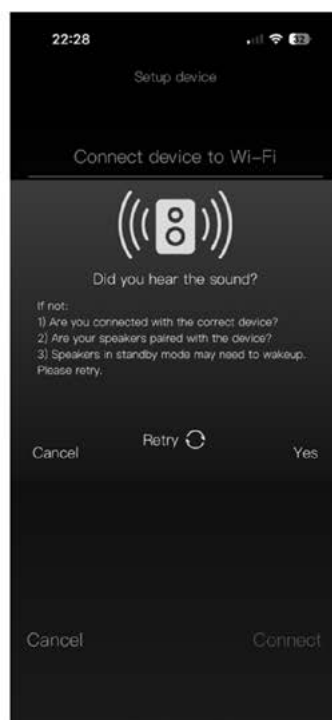
Téléchargez l'application « CAPELLA » sur votre smartphone ou votre tablette et suivez les instructions suivantes. La configuration s'achève une fois la LED Wi-Fi figée.



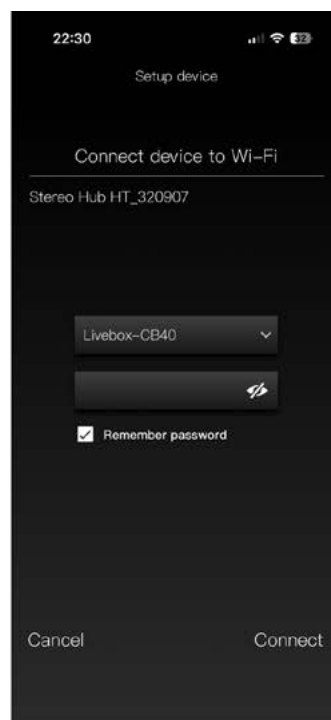
1.



2.



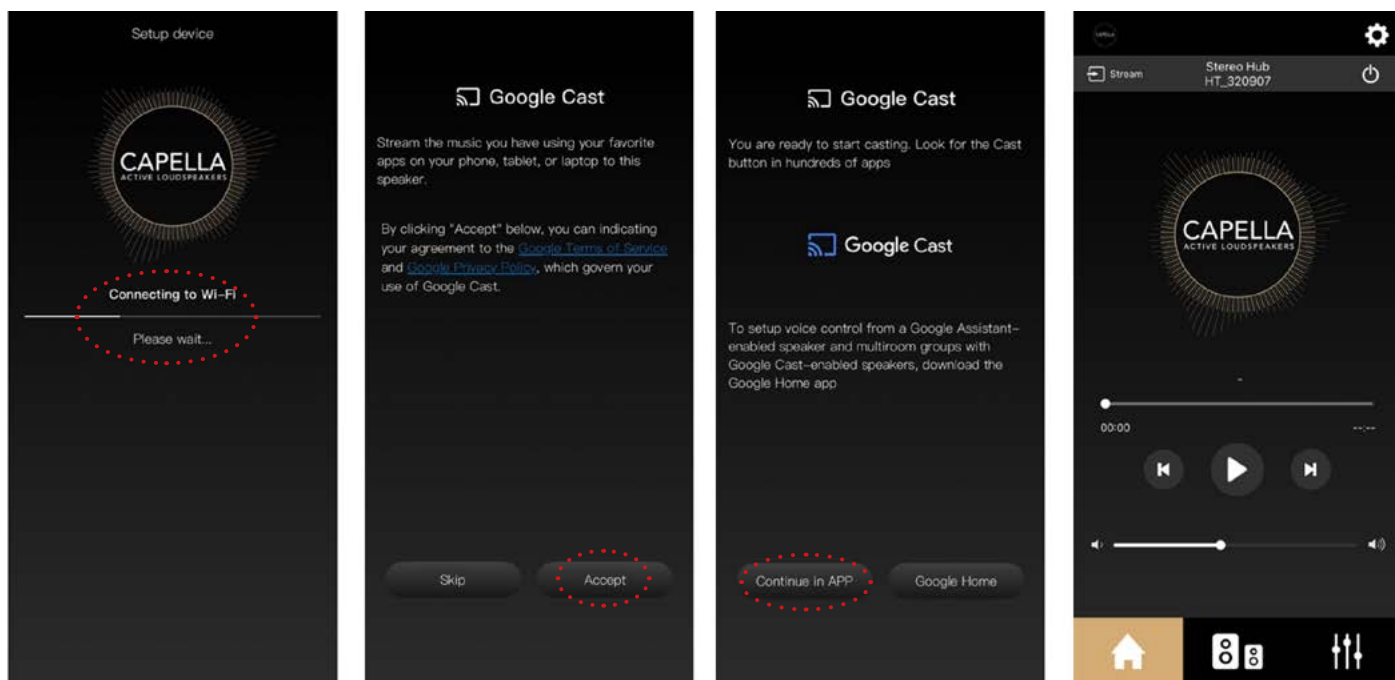
3.



4.

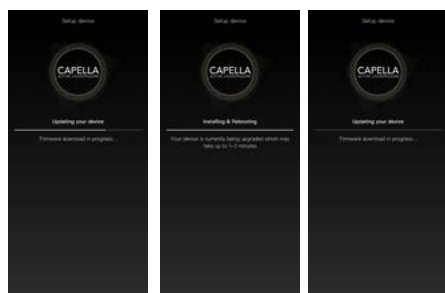
1. Ouvrez l'application puis cliquez sur les enceintes à paramétrer.
2. Vos enceintes CAPELLA 2 sont appairées en usine, vous pouvez donc cliquer sur « Continue without pairing ».
3. Confirmez par « Yes » si vous avez entendu un son provenant de vos enceintes.
4. Choisissez le réseau sur lequel vous souhaitez connecter le système CAPELLA 2 puis renseignez le mot de passe de votre réseau avant de cliquer sur « Connect ».

8. CONNEXION DU STÉRÉO HUB 2 AU WI-FI VIA APPLICATION (SUITE)



5. 6. 7. 8.

5.a



Séquence de Mise à jour automatique

5. La connexion est en cours.
 - Il est possible que le Stéréo Hub 2 se mette automatiquement à jour durant cette étape. Veuillez à bien attendre la fin de la procédure, cela peut prendre 2 à 3 minutes pour arriver à la page de l'étape 6.
6. Acceptez les termes d'utilisation de Google Cast.*
7. Cliquez enfin sur « Continue in App ».
8. Votre système est à présent connecté.




*La fonction Google Cast n'est pas toujours installée par défaut pour les utilisateurs d'iOS. Reportez-vous à l'étape 9.B pour l'activer si nécessaire.

Il est également possible de se connecter au Wi-Fi via AirPlay (seuls les produits Apple sont concernés), pour cela reportez-vous à l'annexe 1.

9. FONCTIONNEMENT DE L'APPLICATION

9.A DESCRIPTIF DE LA PAGE D'ACCUEIL

La page d'accueil représentée par l'icône , fait office de page de lecture. Elle permet également de sélectionner la source, de définir le volume et d'accéder aux paramètres.

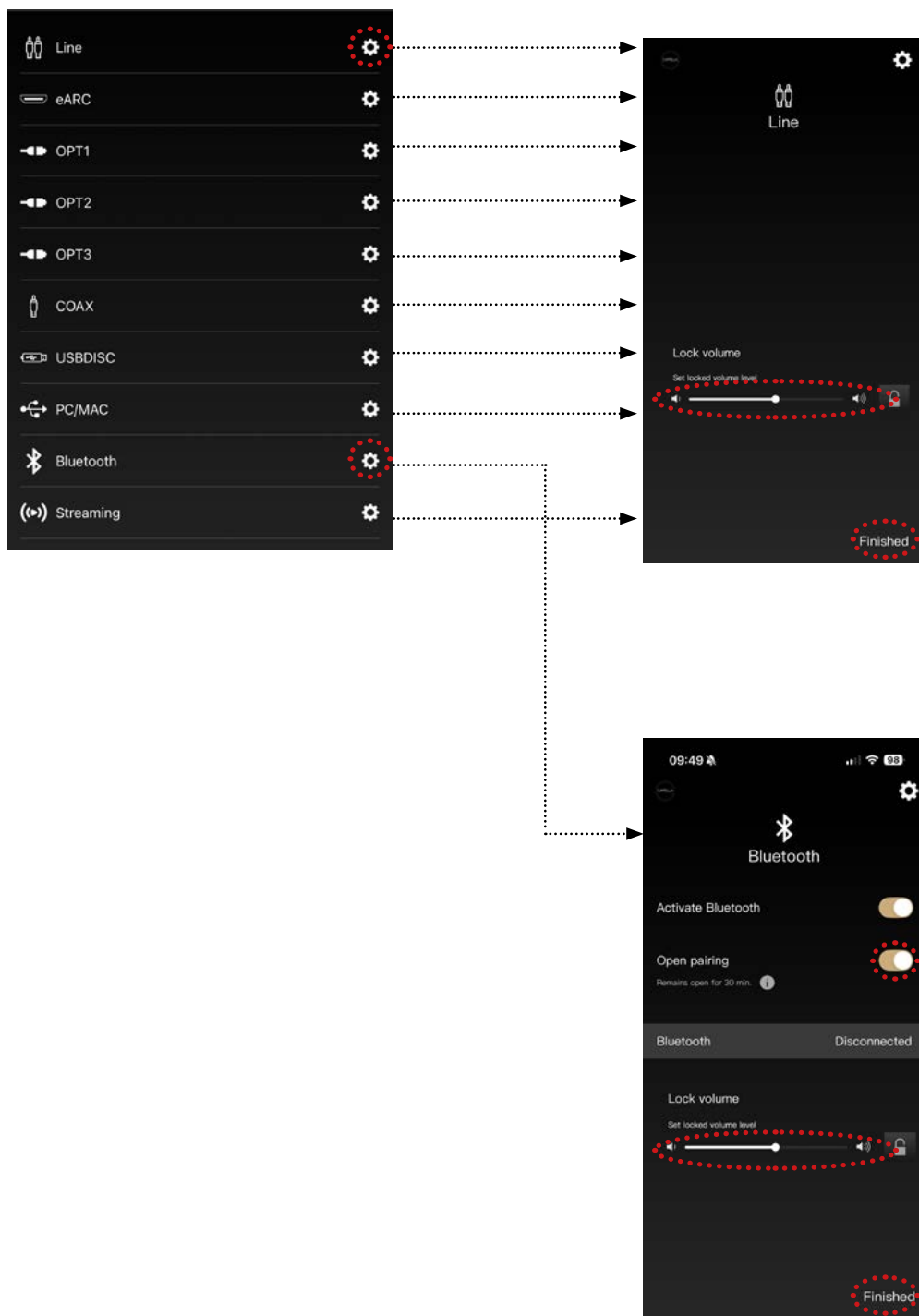


Lors de l'utilisation des sources Line/Aux/HDMI/Opt/Coax/USB, vous n'avez pas accès à la barre de lecture ni aux options de navigation.


9.A DESCRIPTIF DE LA PAGE D'ACCUEIL (Suite)

Si vous cliquez sur le logo de sélection des sources, vous ouvrez une page avec la liste des entrées disponibles.


- Appuyez ensuite sur l'icône « paramètres », vous avez la possibilité de verrouiller le niveau sonore de chaque entrée ou d'accéder à différents réglages du Bluetooth.

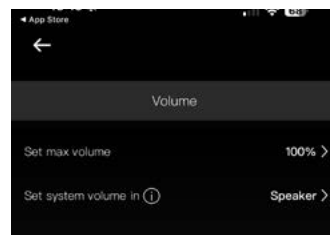
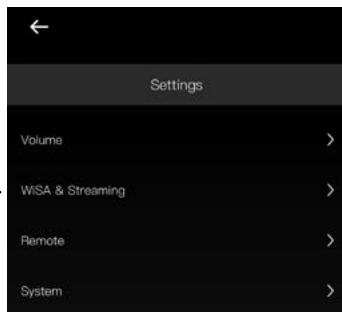


En cochant cette case, vous rendez invisible la connexion Bluetooth de vos enceintes, seuls les téléphones déjà connectés pourront être associés.

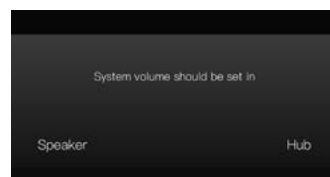
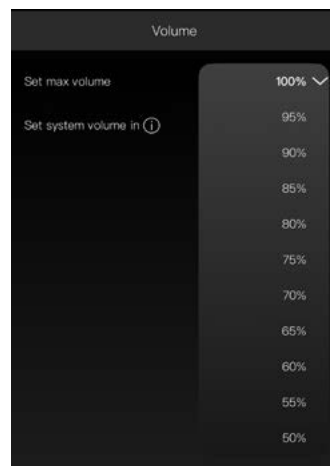
- Revenez ensuite sur votre page d'accueil en cliquant sur l'icône «  ».

9.B PARAMÈTRES

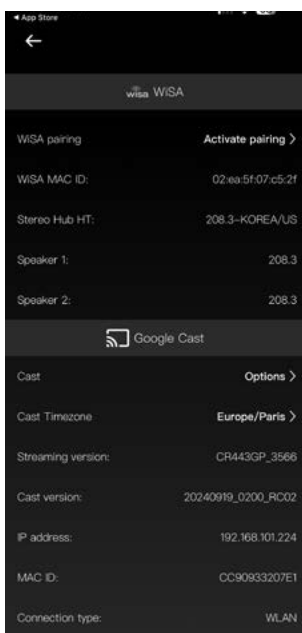
Cliquez sur l'icône  afin accéder aux paramètres :



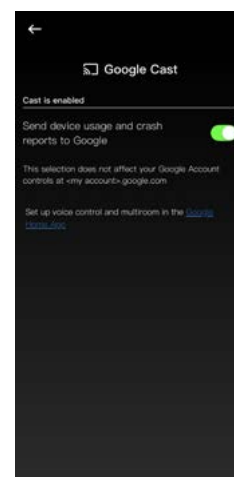
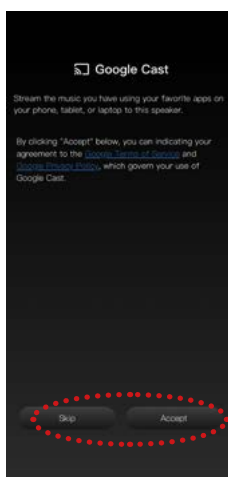
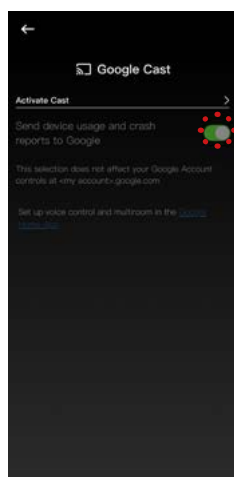
Il est possible ici de restreindre le volume maximum du système.



Le volume sonore peut-être gérer depuis les enceintes ou à partir du Stéreo Hub 2. Laissez le réglage standard sur « speaker ».



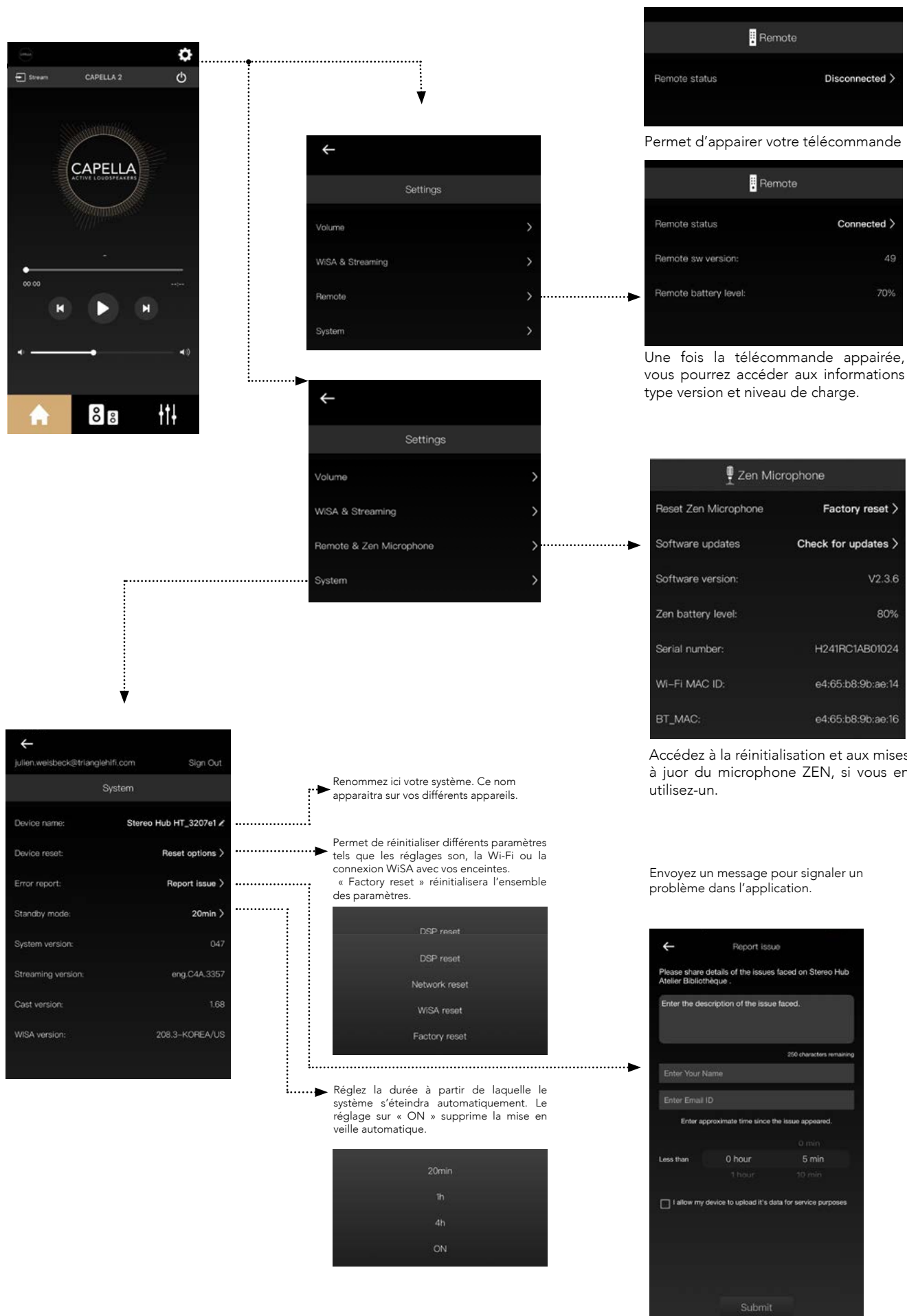
Fonction permettant l'appairage WISA de nouvelles enceintes.



Google Cast n'est pas toujours activé lors des installations depuis IOS (iPhone). Cliquez sur ce lien pour l'activer et suivez les différentes étapes.

9.B PARAMÈTRES (SUITE)

Cliquez sur l'icône  afin d'accéder aux paramètres :



Permet d'appairer votre télécommande

Une fois la télécommande appairée, vous pourrez accéder aux informations type version et niveau de charge.

Accédez à la réinitialisation et aux mises à jour du microphone ZEN, si vous en utilisez un.

Envoyez un message pour signaler un problème dans l'application.

Renommez ici votre système. Ce nom apparaîtra sur vos différents appareils.

Permet de réinitialiser différents paramètres tels que les réglages son, la Wi-Fi ou la connexion WISA avec vos enceintes. « Factory reset » réinitialisera l'ensemble des paramètres.

Réglez la durée à partir de laquelle le système s'éteindra automatiquement. Le réglage sur « ON » supprime la mise en veille automatique.

System

Device name: Stereo Hub HT_3207e1 ✓

Device reset: Reset options >

Error report: Report issue >

Standby mode: 20min >

System version: 047

Streaming version: eng_C4A_3357

Cast version: 1.68

WISA version: 208.3--KOREA/US

DSP reset

DSP reset

Network reset

WISA reset

Factory reset

20min

1h

4h

ON

Remote

Remote status: Disconnected >

Remote status: Connected >

Remote sw version: 49

Remote battery level: 70%

Zen Microphone

Reset Zen Microphone: Factory reset >

Software updates: Check for updates >

Software version: V2.3.6

Zen battery level: 80%

Serial number: H241RC1AB01024

Wi-Fi MAC ID: e4-65-b8-9b-ae-14

BT_MAC: e4-65-b8-9b-ae-16

Report issue

Please share details of the issues faced on Stereo Hub Atelier Bibliothèque .

Enter the description of the issue faced.

250 characters remaining

Enter Your Name

Enter Email ID

Enter approximate time since the issue appeared.

0 min

Less than 0 hour 5 min

1 hour 10 min

I allow my device to upload it's data for service purposes

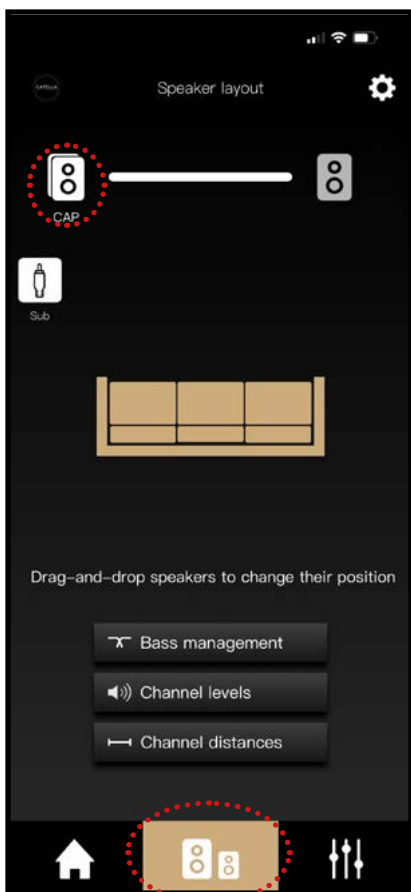
Submit

9.C RÉGLAGE DES ENCEINTES

9.C.1 PARAMÉTRAGE DE LA STÉRÉO


Lors de la première utilisation, vos enceintes sont déjà configurées en stéréo, se référer aux étiquettes à l'arrière pour leur positionnement. Vous pouvez passer directement à l'étape suivante 9.C.2.

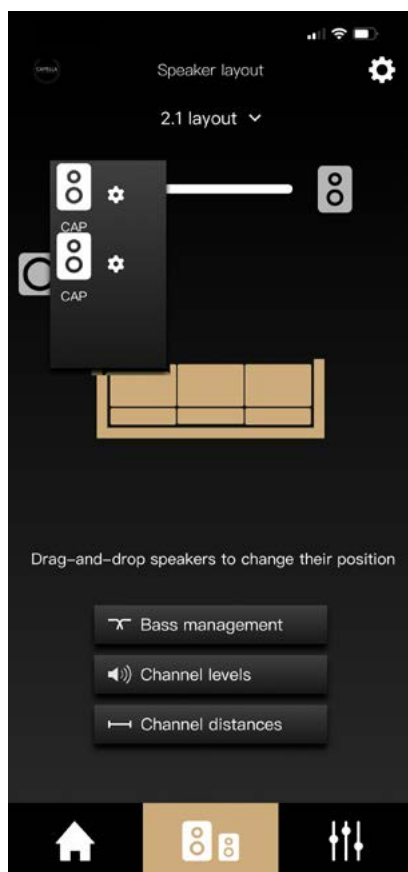
Si vous avez réinitialisé votre système par défaut, vos deux enceintes sont configurées et assignées en « **Enceinte gauche** ». Il vous faut donc les paramétrer en stéréo, pour cela :



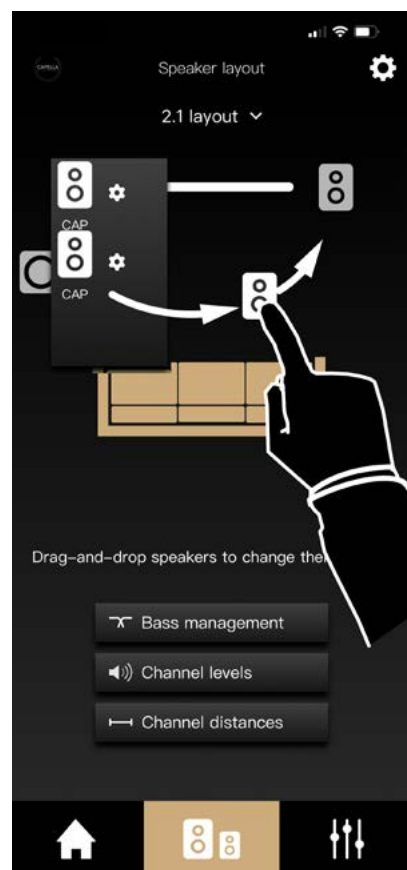
1.

1. Allez dans le second onglet de l'application. Deux icônes représentant des enceintes se superposent du côté gauche.

2. Cliquez une fois sur l'icône  pour faire apparaître les 2 enceintes séparément. Maintenez votre doigt sur l'une des icônes afin d'émettre un son sur l'une de vos enceintes. Vous pourrez ainsi identifier facilement l'enceinte droite et gauche.



2.



3.

3. Appuyez sur l'enceinte émettant un son à droite, maintenez votre doigt appuyé afin de faire un « glissé-déposé » de l'icône sur l'emplacement dédié à droite.

Effectuez un dernier test en appuyant successivement sur chacune des enceintes afin d'émettre un son et de vérifier leur bonne disposition.

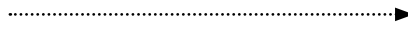
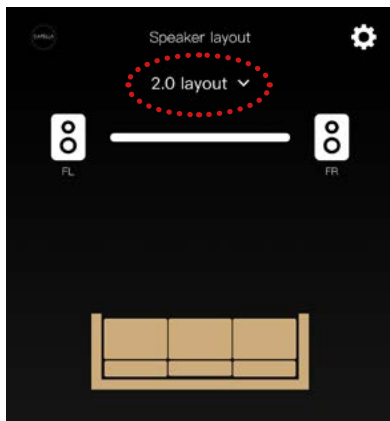
Vos enceintes sont désormais configurées en stéréo.



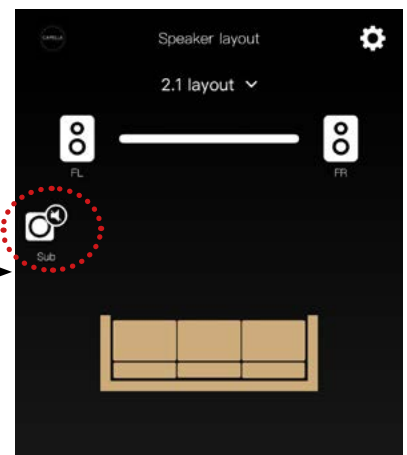
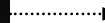
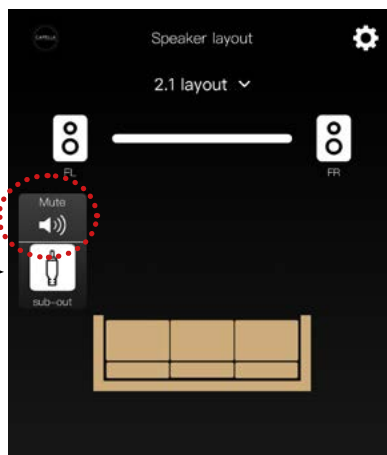
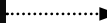
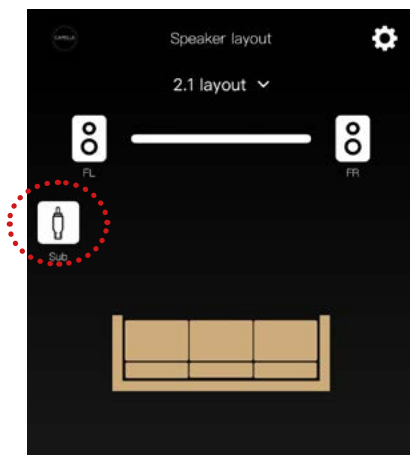
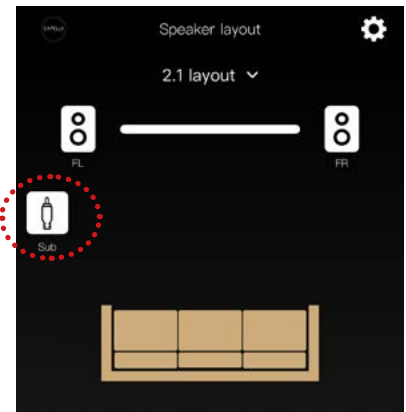
Sur Android, pour effectuer un test sonore, il faut appuyer sur l'enceinte puis décaler légèrement le doigt.

9.C RÉGLAGE DES ENCEINTES (SUITE)

9.C.2 ACTIVATION DU MODE 2.0 OU 2.1



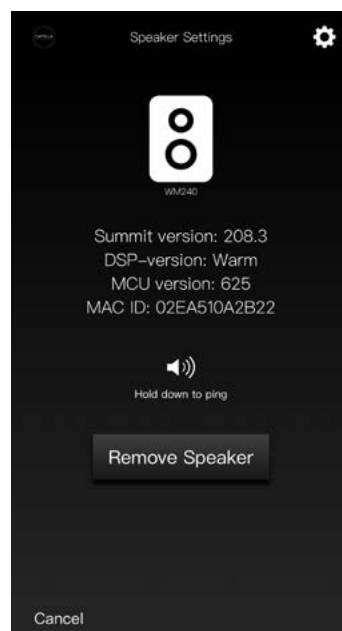
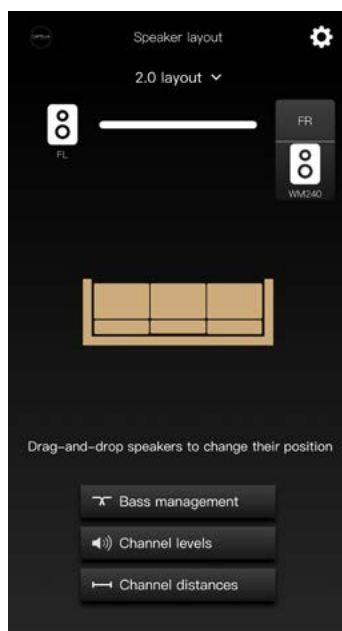
Le mode 2.0 est activé par défaut, si vous disposez d'un caisson de grave, activez le mode 2.1 en cliquant sur 2.0 layout. Un icône SUB apparaît à l'écran.



- En cliquant sur l'icône du caisson de grave, vous avez la possibilité d'activer ou non la fonction sourdine.

9.C.3 INFORMATIONS SUR LES ENCEINTES

Cliquez sur une enceinte pour accéder aux informations suivantes :



Information sur l'enceinte amplifiée



Émettre un bruit afin d'identifier vos enceintes

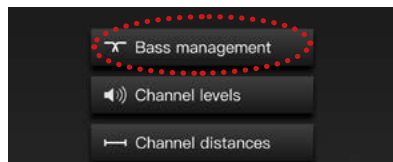


Déconnecter votre enceinte du Stéréo Hub 2

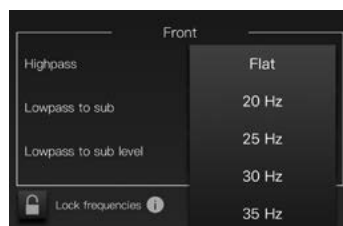
9.C RÉGLAGE DES ENCEINTES (SUITE)

9.C.4 BASS MANAGEMENT

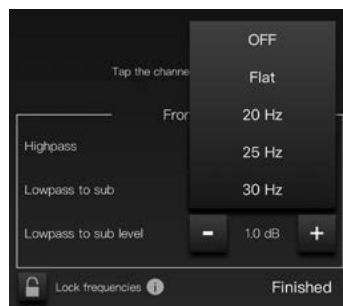
- Cliquez ensuite sur « Bass management » pour accéder aux différents réglages.
- Si vous possédez un caisson de grave, il est possible de définir le raccord dans les basses fréquences entre vos enceintes et votre caisson, sinon laissez les différents réglages sur « Flat » et passez à l'étape suivante.



Highpass : Définissez ici la fonction limite de vos enceintes dans les basses fréquences. Il est conseillé un réglage entre 70 et 100Hz pour ce filtre passe-haut.



Lowpass : Définissez ici la fonction limite de votre caisson de grave en accord avec vos enceintes. Il est conseillé un réglage entre 60 et 90Hz pour ce filtre passe-bas.



Il est possible ici d'accroître ou diminuer le gain au niveau de la coupure du caisson de grave.

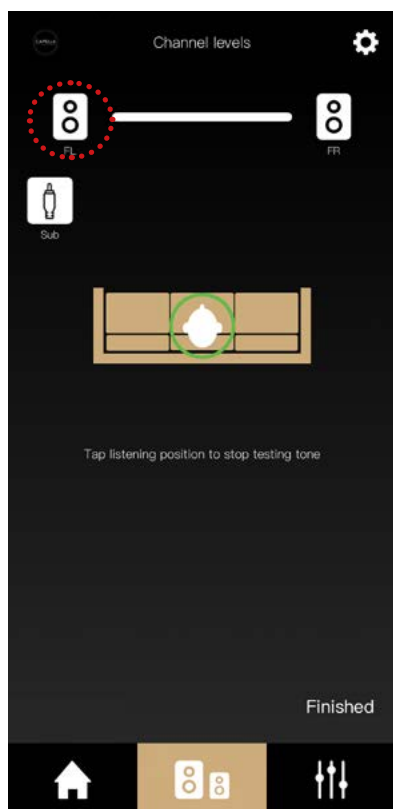
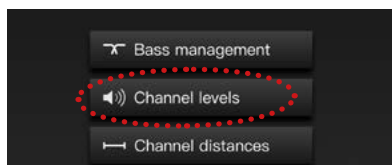
Appuyez sur « Finished » pour revenir au menu précédent

Possibilité de verrouiller ses réglages personnels par défaut ici.

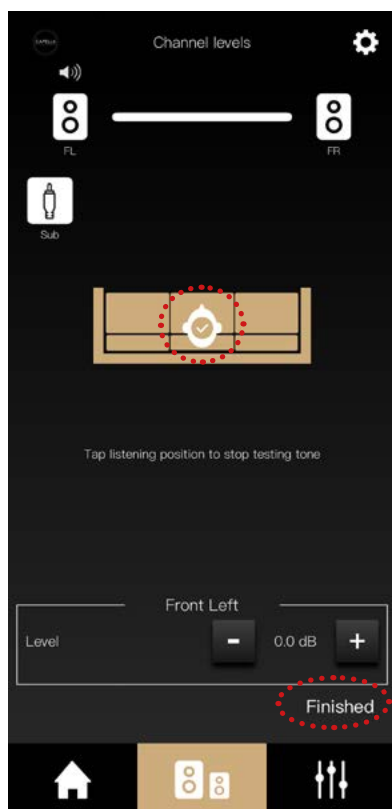
9.C RÉGLAGE DES ENCEINTES (SUITE)

9.C.5 RÉGLAGES DES NIVEAUX

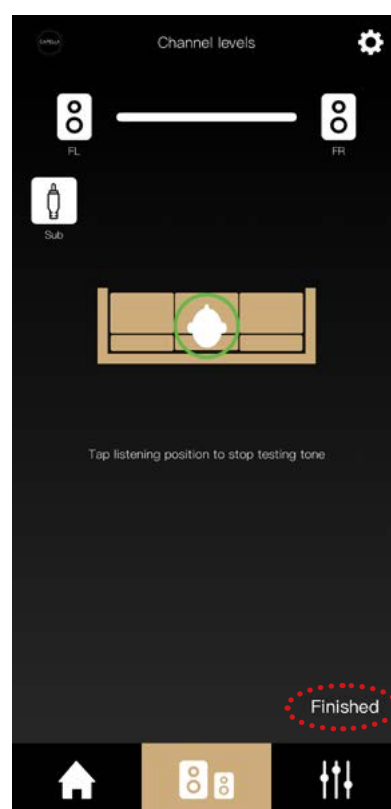
- Cliquez sur « Channel levels » pour accéder aux différents réglages.



1.



2.



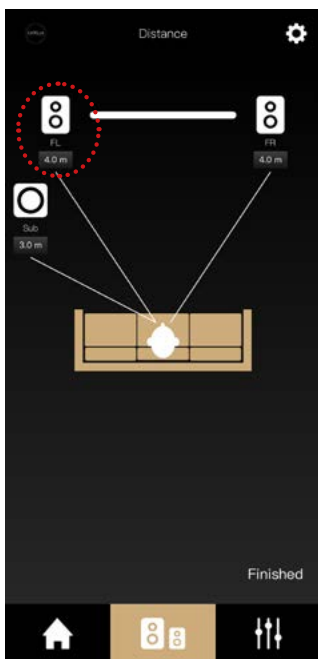
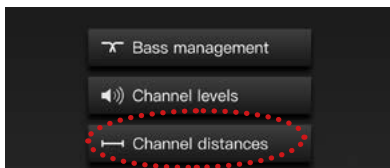
3.

1. Cliquez sur l'enceinte à corriger, puis cliquez sur le cercle vert une fois placé sur votre position d'écoute.
2. L'enceinte émet alors un son, ajustez le niveau pour l'équilibrer si besoin avec votre seconde enceinte. Cliquez sur la seconde enceinte pour comparer le son émis.
3. Validez vos réglages en cliquant de nouveau sur votre position.
4. Appuyez sur « Finished » pour revenir au menu précédent.

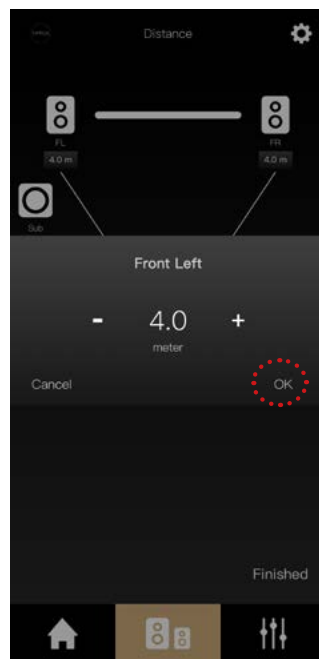
9.C RÉGLAGE DES ENCEINTES (SUITE)

9.C.6 RÉGLAGE DE LA DISTANCE ENTRE VOTRE POINT D'ÉCOUTE ET VOS ENCEINTES

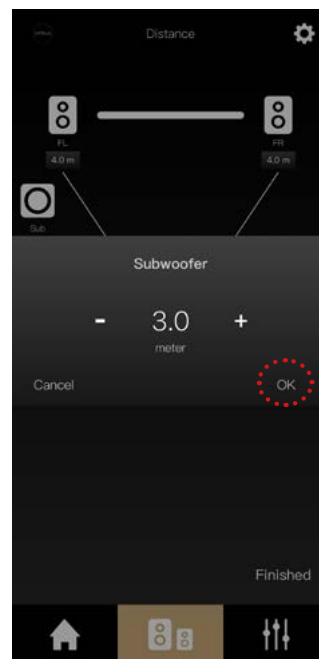
- Cliquez sur « Channel distances » pour accéder aux différents réglages.



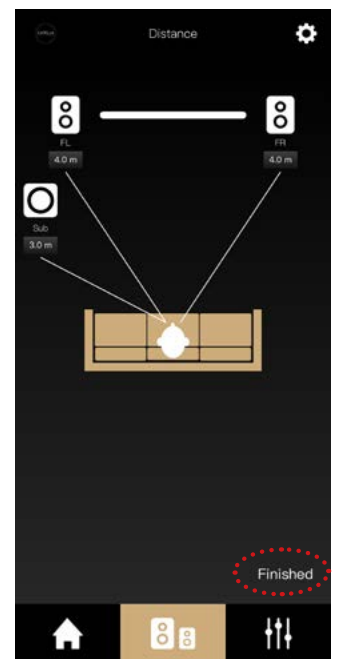
1.



2.



3.

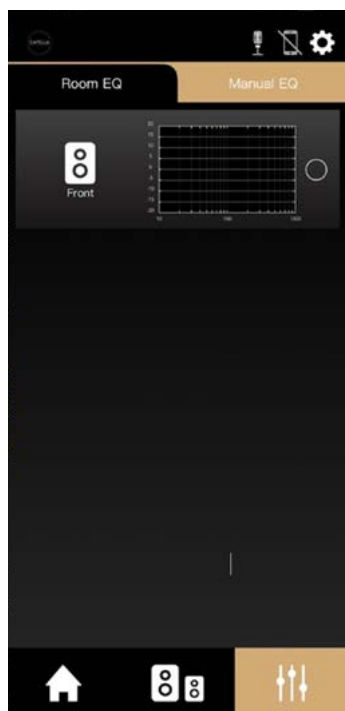


4.

1. Sélectionnez l'icône de l'enceinte à régler.
2. Ajustez la distance par rapport à votre point d'écoute puis cliquez sur « Ok ».
3. Effectuez cette opération pour chacune des enceintes, y compris le caisson de grave si vous en disposez.
4. Appuyez ensuite sur « Finished » pour revenir au menu précédent.

9.D FONCTIONS «EQ»

9.D.1 INTRODUCTION AUX FONCTIONS « EQ »



L'application CAPELLA vous permet d'effectuer un calibrage acoustique de votre système puis de réaliser ensuite divers ajustements sonores. CAPELLA est un système audio intelligent, s'adaptant à votre propre environnement, tout en vous laissant la liberté d'effectuer des réglages précis suivant votre ressenti.

Les réglages d'usine de vos enceintes exploitent le plein potentiel de votre système, elles sont configurées dans un mode large sans limitation. Afin de personnaliser votre écoute, nous vous recommandons d'effectuer les réglages suivants.

Les réglages de votre système peuvent s'effectués de deux manières, par ailleurs complémentaires.

- Le « Room EQ » permettant de compenser les défauts propres à votre pièce. Ce réglage se fera de manière automatique et couvrira l'essentiel de vos problèmes.
- Le « Manual EQ », destiné aux initiés, permet un ajustement sonore précis avec divers outils de filtrage.

Avant de procéder à ces différents réglages, voici quelques notions importantes :

Lors de l'utilisation du « Room EQ » ou « Manual EQ », un élément reste identique dans sa représentation, la courbe de réponse en fréquence :

- L'échelle verticale représente le niveau sonore exprimé en décibel (dB).
- L'échelle horizontale la plage de fréquences exprimée en Hertz (Hz).

Le « Room EQ » effectue des réglages automatiques et agit principalement sur une plage de fréquences de 10Hz à 400Hz.

Le signal d'origine envoyé lors de la prise de mesure du « Room EQ », appelé bruit rose, balaye l'ensemble des fréquences avec un niveau constant, représentant ainsi sur la courbe de réponse, une ligne droite.

L'objectif est donc que le signal restitué une fois traversé par l'enceinte représente cette même droite afin d'assurer une reproduction sonore conforme au signal d'origine.

Cependant, nous allons découvrir que le signal restitué par l'enceinte est perturbé par différents éléments, impactant considérablement la reproduction sonore, et ce indépendamment des performances d'origine de votre enceinte. Votre système CAPELLA 2 dispose de puissants correctifs remédiant à cela.

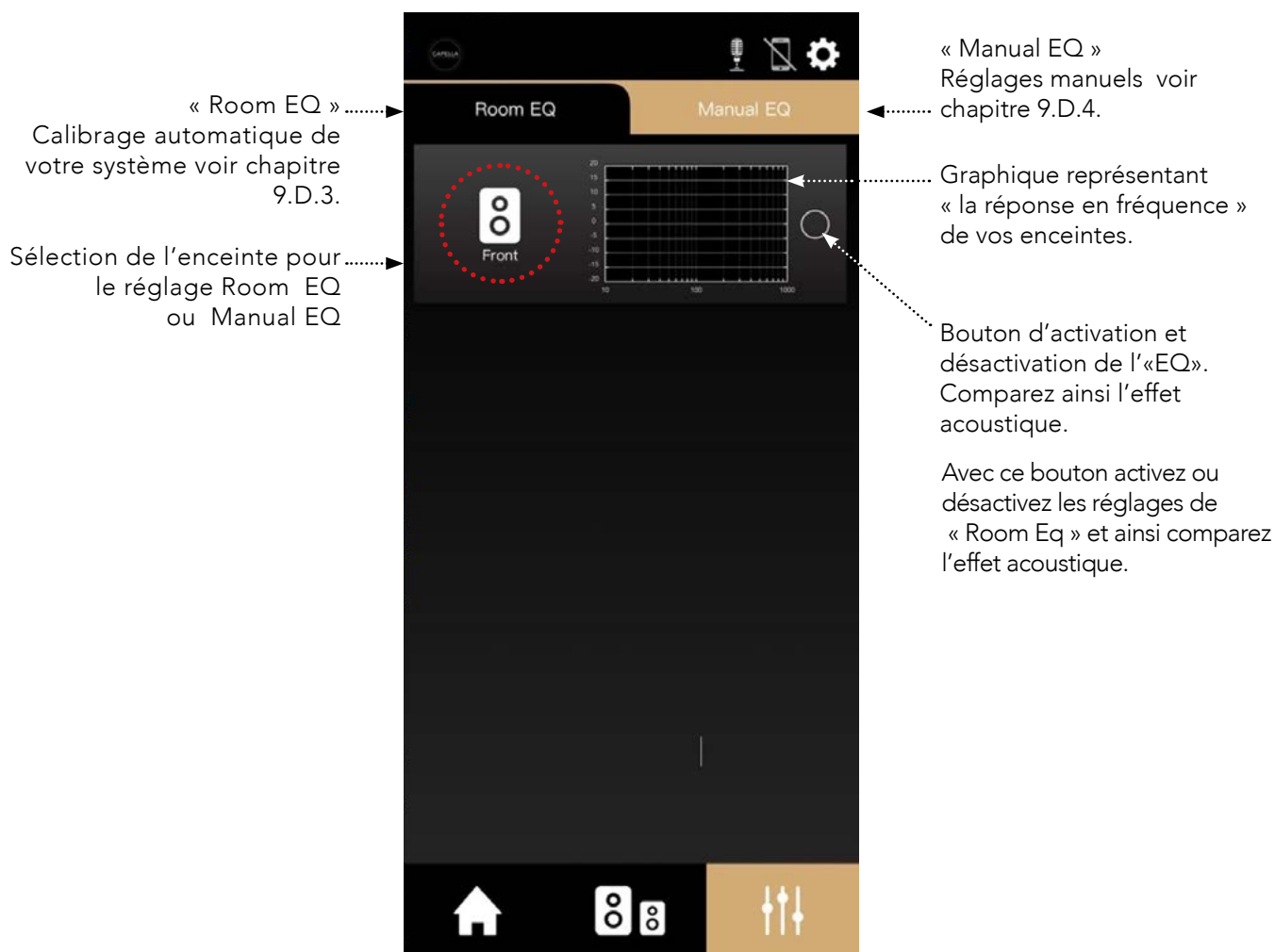
Le « Manual EQ », quant à lui, agit sur l'intégralité de la plage de fréquences audibles, c'est-à-dire de 20Hz à 20kHz, 20Hz correspondant aux fréquences graves et 20kHz aux fréquences aiguës. Entre les deux se trouvent une multitude de nuances et de détails, dont les fréquences médium associées aux voix.

Nous vous expliquerons postérieurement à quoi correspondent ces fréquences afin que vous ayez des repères concrets lorsque vous opérez sur le « Manual EQ » pour vos réglages finaux. (Voir Annexe 5)

9.D FONCTIONS «EQ» (SUITE)

9.D.2 LA PAGE « EQ »

Indique le microphone sélectionné pour la prise de mesures (iPhone ou micro ZEN) *



ATTENTION : Sous Android, pour accéder à la fonctionnalité « Room EQ », il faudra vous munir du microphone externe « ZEN » disponible en option chez votre revendeur ou notre site internet. (voir Annexe 2)

9.D FONCTIONS «EQ» (SUITE)

9.D.3 LE « ROOM EQ »

La fonction « Room EQ » calibre de manière automatique votre système en prenant en considération les contraintes acoustiques de votre pièce. (Pour de plus amples informations, se reporter à l'annexe 4).

Pour mener à bien cette étape vous devez disposer d'un microphone.

Si vous possédez un iPhone de génération supérieure à l'iPhone 6S, l'opération est alors possible depuis votre smartphone. Pour les utilisateurs de smartphones Android* ou pour de mesures plus précises, il vous sera nécessaire d'acquérir le microphone ZEN, disponible sur notre site internet ou chez votre revendeur.

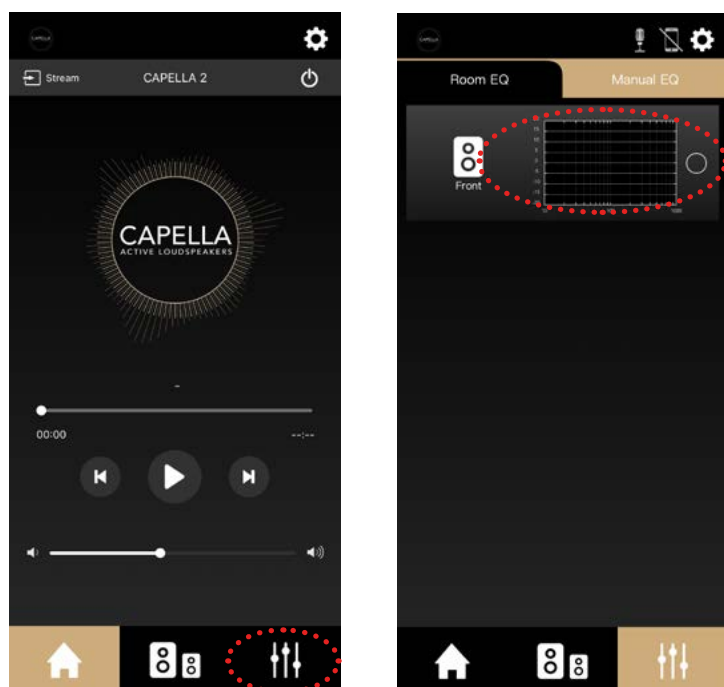
Pour l'utilisation et la configuration du microphone ZEN, veuillez consulter l'annexe 2 avant de débiter vos mesures.

Lors du début du test, vos enceintes émettront un bruit rose, il faudra alors vous déplacer accompagné de votre microphone dans votre pièce, en respectant quelques règles simples. La prise de mesures à différents points permet de couvrir l'ensemble de votre pièce et de corriger la plupart des problèmes.

L'ensemble de ces données sont envoyées puis traitées par l'application sur la base de puissants outils mathématiques et d'analyses, cela en quelques secondes seulement. Les données calculées sont ensuite envoyées vers le Stéréo Hub 2 qui les restitue aux enceintes CAPELLA 2.

Débutons à présent les mesures :

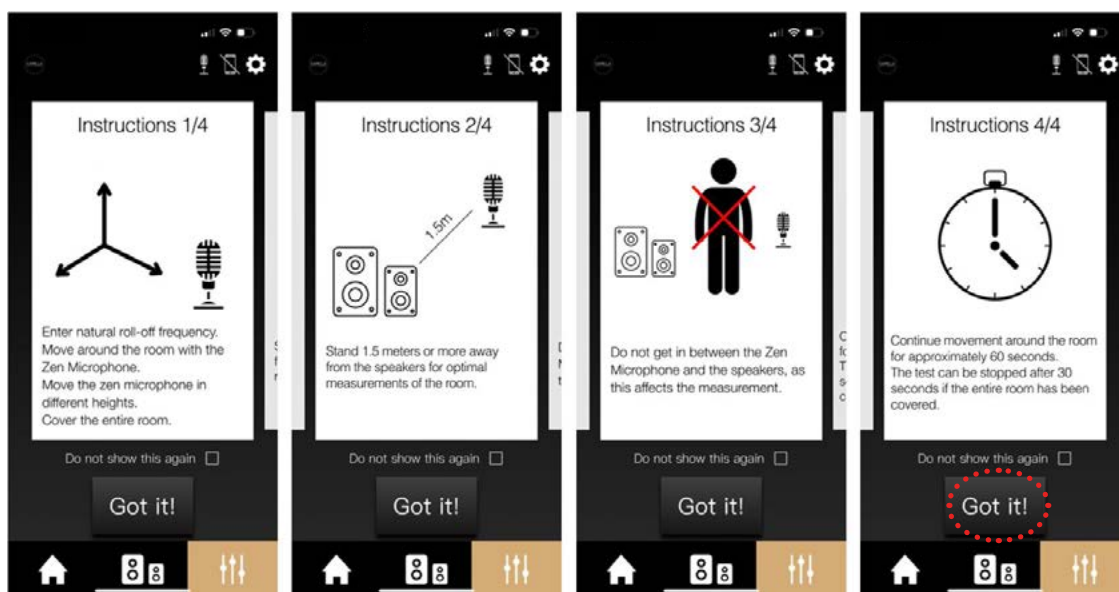
- Allumez votre système CAPELLA 2.
- Assurez-vous d'avoir bien effectué la configuration du Micro ZEN en Annexe 2 et que la batterie est suffisamment chargée.
- Allumez le micro par une simple pression sur le bouton « action », la LED passe rapidement au vert. (Aucune opération n'est nécessaire si vous utilisez le microphone intégré de votre iPhone)



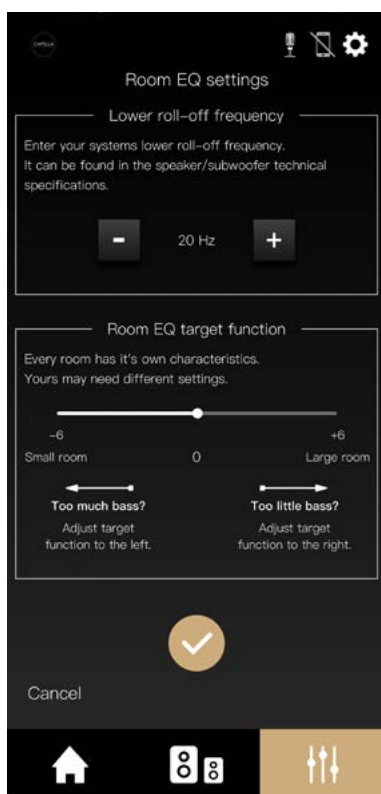
- Cliquez sur l'onglet « EQ ».
- Puis sur l'icône représentant une enceinte dans « Room EQ ».
- Suivez les étapes suivantes depuis votre application.

9.D FONCTIONS «EQ» (SUITE)

9.D.3 LE « ROOM EQ »



- Respectez les recommandations lors de la prise de mesures à savoir :
 - ◊ Se déplacer dans la pièce avec le microphone pour en couvrir la totalité, en le disposant à différentes hauteurs.
 - ◊ Rester à une distance supérieure à 1,5m de vos enceintes.
 - ◊ Effectuer des mouvements circulaires avec votre bras.
 - ◊ Ne pas se positionner entre les enceintes et le microphone.
 - ◊ Effectuer les mesures durant 60 secondes, le test peut cependant s'arrêter au bout de 10 secondes si vous avez couvert la totalité de la pièce.
- Une fois les recommandations lues, cliquez sur « Got it ».



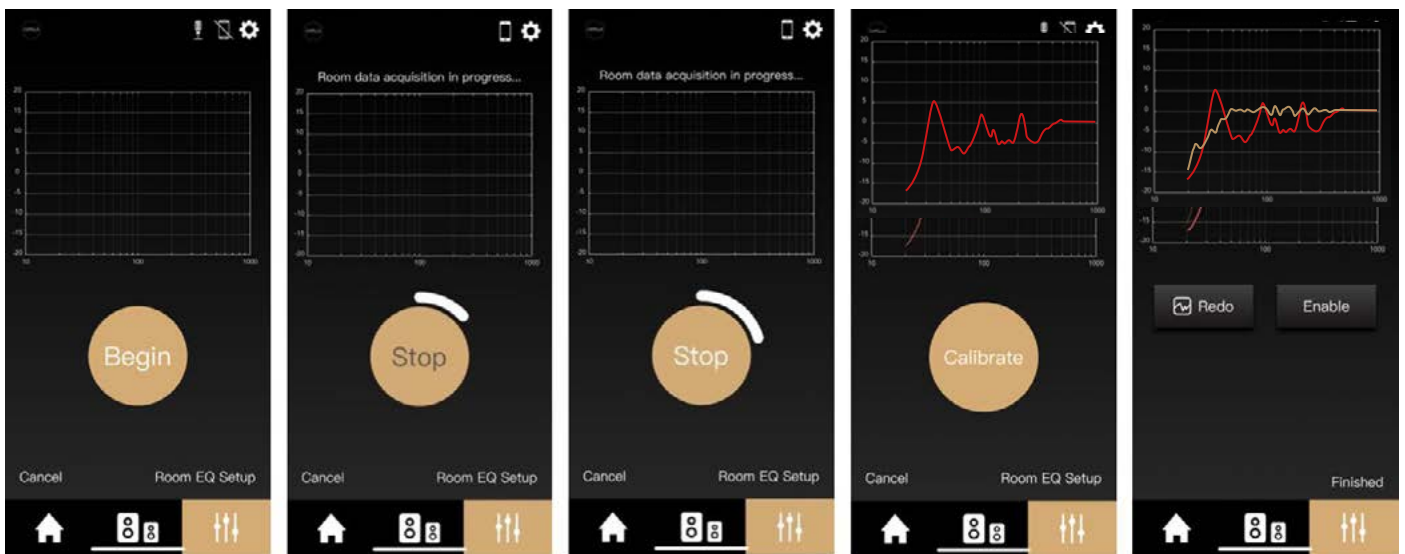
« Lower roll-off frequency » : Fréquence d'arrêt de fonctionnement de votre système (fréquence basse à -6dB). Pour votre système CAPELLA 2, nous vous recommandons de la fixer sur 35Hz, l'analyse se concentrera uniquement sur les fréquences pouvant être reproduites par votre système.

« Room EQ target function » : Chaque pièce a ses propres caractéristiques, il vous est possible d'étendre la réponse des basses fréquences. Si vous ne ressentez pas de phénomène trop résonnant, vous pouvez déplacer le curseur vers la droite, à contrario si des résonnances se font ressentir et que votre pièce ne les « absorbe » pas, déplacez alors le curseur vers la gauche.

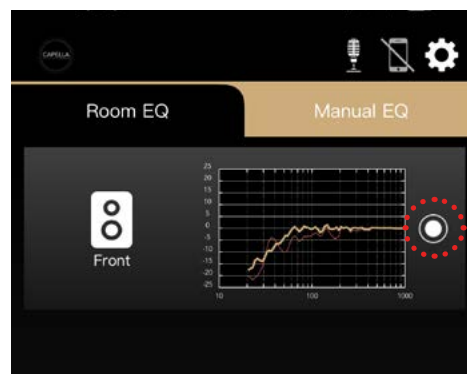
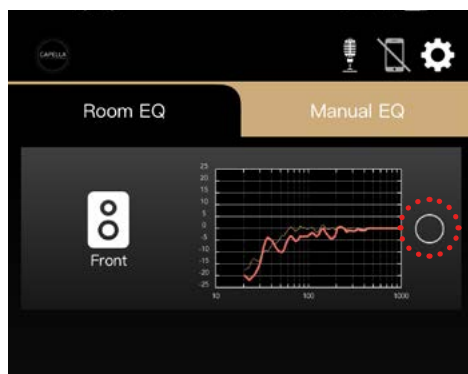
- Renseignez les informations suivantes puis cliquez sur 

9.D FONCTIONS «EQ» (SUITE)

9.D.3 LE « ROOM EQ »



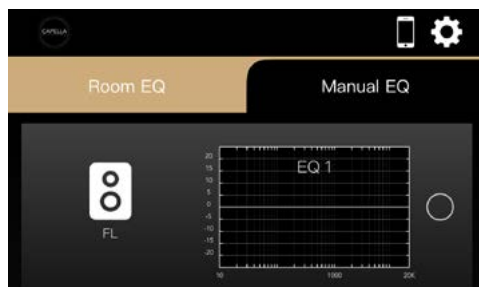
- ▶ Munissez-vous de votre microphone et préparez-vous à effectuer des mesures à différents endroits de votre pièce comme évoqué précédemment.
- ▶ Cliquez ensuite sur « Begin », la LED de votre microphone ZEN passe au rouge, les enceintes émettent un bruit rose constant, vous avez dès lors 60 secondes pour effectuer un maximum de mesures.
- ▶ La procédure peut être stoppée dès que le « Stop » devient blanc, si vous pensez avoir couvert l'intégralité de votre pièce.
- ▶ Une fois la procédure terminée, une courbe de réponse en fréquence rouge de vos enceintes dans votre pièce apparaît. Ces perturbations sur la courbe censée être linéaire, sont principalement dues à votre pièce, nous allons à présent les corriger.
- ▶ Cliquez sur « Calibrate ». En jaune, la réponse en fréquence corrigée par le Room EQ. Vous pouvez constater la différence entre les deux courbes.
- ▶ Cliquez ensuite sur « Finished » pour finaliser la procédure de mesure du Room EQ.



- ▶ En cliquant sur le petit cercle blanc sous l'icône du Room EQ, vous pourrez activer ou désactiver ce réglage lors de vos écoutes et ainsi constater une amélioration notable de vos conditions d'écoute.

9.D FONCTIONS «EQ» (SUITE)

9.D4 LE « MANUAL EQ »



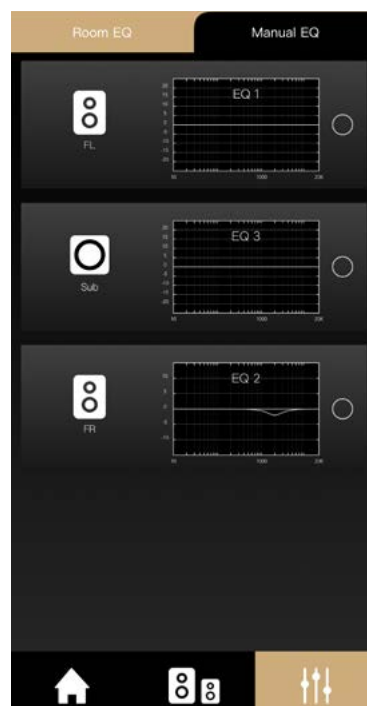
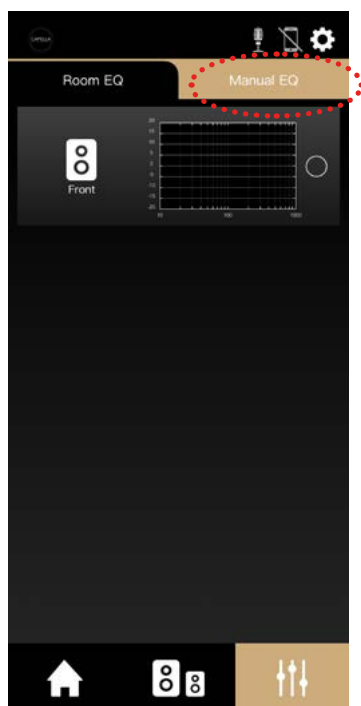
La fonction « Manual EQ » vous permet de régler vos enceintes de manière précise.

Les différents réglages disponibles opèrent directement sur la courbe de réponse de votre système CAPELLA 2. Vous pouvez donc effectuer ces réglages durant l'écoute d'un morceau et constater la correction effectuée en activant/désactivant la fonction.

Pour une utilisation optimale, il est préférable d'avoir quelques notions concernant les fréquences utilisées et leurs fonctions. Précédemment évoqué, l'oreille humaine perçoit les fréquences comprises entre 20Hz et 20000Hz. Les fréquences basses se situent au début (le grave), les fréquences hautes à la fin (l'aigu). Entre les deux se trouvent une multitude de nuances et de détails. Nous vous recommandons de lire l'annexe 5 pour de plus amples détails.

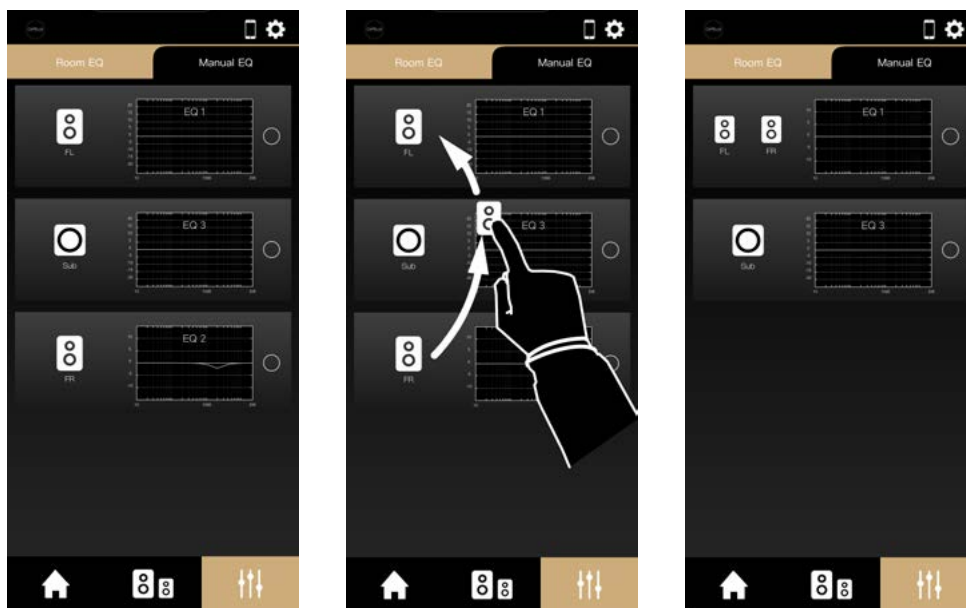
Débutons à présent les manipulations :

- Cliquez sur l'onglet « EQ », puis « Manual EQ ».

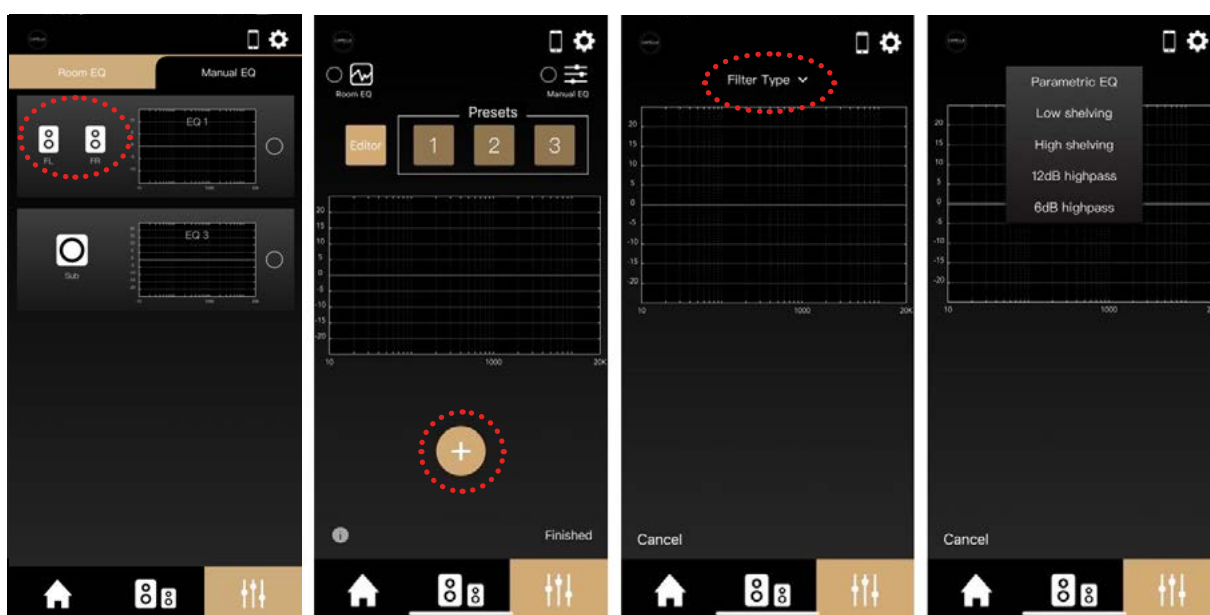


9.D FONCTIONS «EQ» (SUITE)

9.D4 LE « MANUAL EQ »



- 3 enceintes apparaissent alors si vous disposez d'un caisson de basse. Il est donc possible d'agir individuellement sur chaque enceinte.
- Pour vos enceintes principales, nous vous conseillons de grouper vos enceintes droite et gauche pour effectuer les réglages sur les deux simultanément. Pour cela, maintenez le doigt sur une enceinte puis faites-la glisser sur la seconde, vos deux enceintes sont à présent visibles dans la même fenêtre. (confirmer la suppression de l' « EQ2 »)
- Procédons à présent aux différents réglages disponibles :

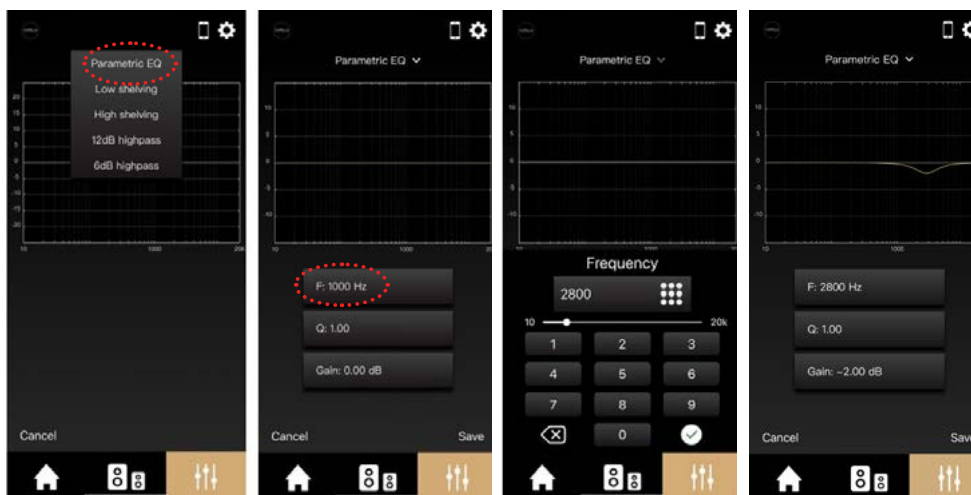




- Cliquez sur la courbe « EQ1 » représentant les deux enceintes dans « Manual EQ ».
- Un graphique se présente à vous, cliquez sur « + ».
- Puis sur « Filter Type », un menu déroulant apparaît contenant différents types de filtrage.
- Nous allons donc étudier un à un ces différents réglages, puis vous en expliquer leurs fonctions.

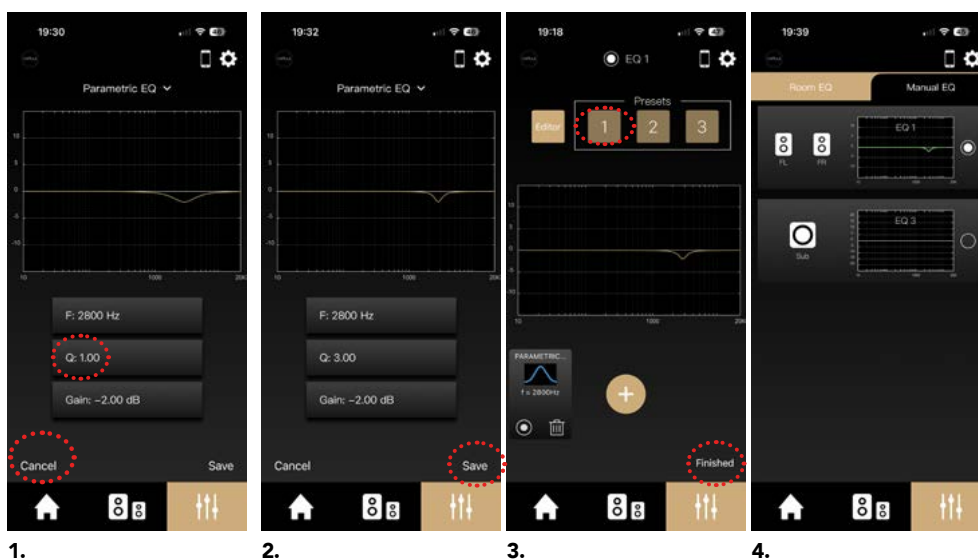
9.D FONCTIONS «EQ» (SUITE)

Parametric EQ :

Le « Parametric EQ » permet un réglage précis de la fréquence qui vous semble perfectible à l'écoute. Ce peut être par exemple une fréquence reconnue comme sensible, aux alentours de la fréquence de résonance de l'oreille, ou bien une résonance à atténuer sur un instrument, une voix etc... Ce réglage permet d'accentuer ou d'atténuer le niveau restitué de cette fréquence.



- Cliquez sur « Parametric EQ ». Une ligne jaune apparait sur le graphique, il s'agit de la réponse en fréquence théorique de votre enceinte traversée par un bruit rose.
- Cliquez sur « F » pour Fréquence, les réglages s'effectuent entre 10Hz et 20kHz. Réglez la fréquence à 2800Hz pour notre exemple (zone de fréquence de résonance de l'oreille), puis validez avec «  ».
- Cliquez ensuite sur le « Gain », les réglages s'effectuent entre -10dB / +10dB. Il va déterminer le niveau en décibel de la correction à apporter sur la fréquence sélectionnée. Nous choisirons de le fixer à -2dB sur cet exemple. Puis validez «  ». Vous pouvez observer à présent l'impact de votre réglage sur la courbe ci-dessous.

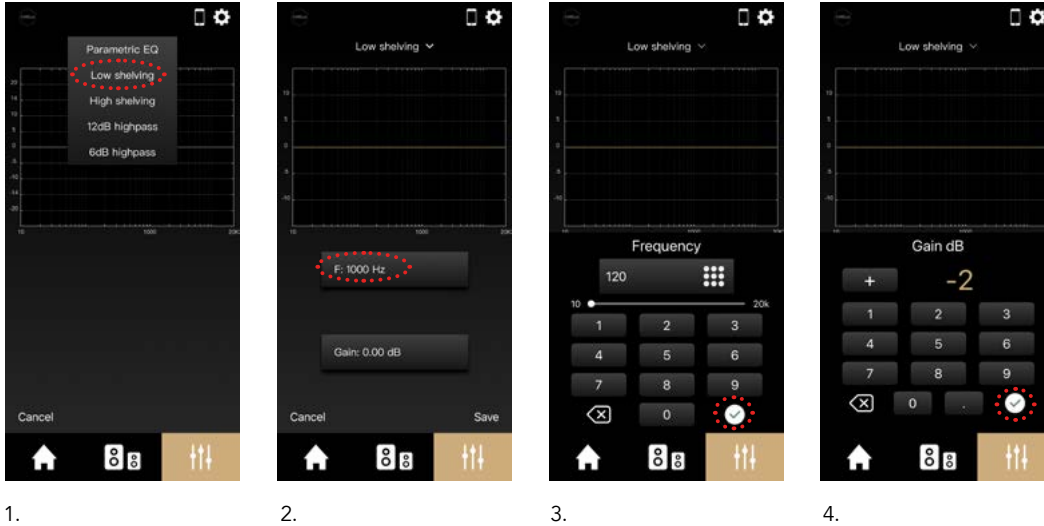


- 1.
 - 2.
 - 3.
 - 4.
- Cliquez à présent sur le coefficient « Q », les réglages s'effectuent de 0,01 à 30. Le Q détermine la largeur de la bande de fréquences, plus sa valeur est faible plus la bande sera large. Prenons 2 valeurs différentes en exemple comme **1. & 3.** pour constater l'influence de ce paramètre.
 - Cliquez sur « Save » pour enregistrer votre réglage, puis procédez à une écoute en activant ou désactivant ce nouveau filtre sur le petit cercle blanc.
 - Enregistrez votre réglage dans vos « Presets » avec un appui long sur le chiffre 1/2/3, si votre réglage est satisfaisant, cliquez sur « Finished ».

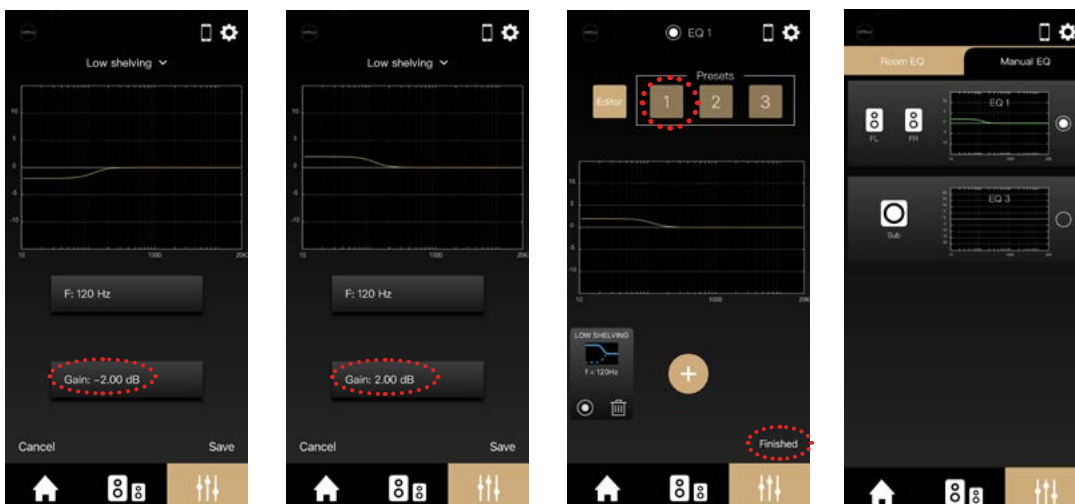
9.D FONCTIONS «EQ» (SUITE)

Low shelving :

Le « Low shelving » permet l'augmentation ou diminution du niveau d'une bande de fréquence depuis le bas du spectre. Le registre grave sera directement affecté. Ce réglage permet d'ajuster principalement le niveau global des basses fréquences.



- Cliquez sur « Low shelving ». Une ligne jaune apparaît sur le graphique, il s'agit de la réponse en fréquence théorique de votre enceinte traversée par un bruit rose.
- Cliquez sur « F » pour Fréquence, les réglages s'effectuent entre 10Hz et 20kHz. Dans cet exemple nous souhaitons augmenter les basses fréquences, réglez alors la fréquence sur 120Hz, nous pourrions donc faire varier le volume des fréquences en dessous de 120Hz. Validez avec « ».
- Cliquez ensuite sur le « Gain », les réglages s'effectuent entre -10dB / +10dB. Il va déterminer le niveau en décibel de la correction à apporter sur la gamme de fréquences sélectionnée. Nous choisissons de le fixer à -2dB sur cet exemple. Puis validez « ». Vous pouvez observer à présent l'impact de votre réglage sur la courbe ci-dessous :

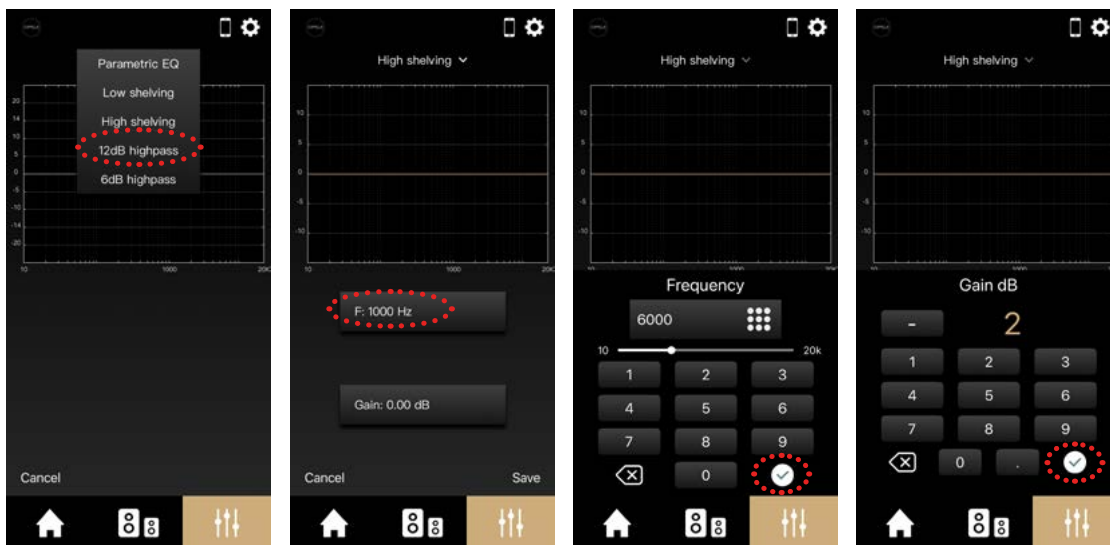




- Prenons un autre exemple de gain à +2dB pour en constater l'influence. Le niveau de grave peut être ainsi atténué ou accentué par ce biais.
- Cliquez sur « Save » pour enregistrer votre réglage, puis procédez à une écoute en activant ou désactivant ce nouveau filtre sur le petit cercle blanc.
- Enregistrez votre réglage dans vos « Presets » avec un appui long sur le chiffre 1/2/3. Si votre réglage est satisfaisant, cliquez sur « Finished ».

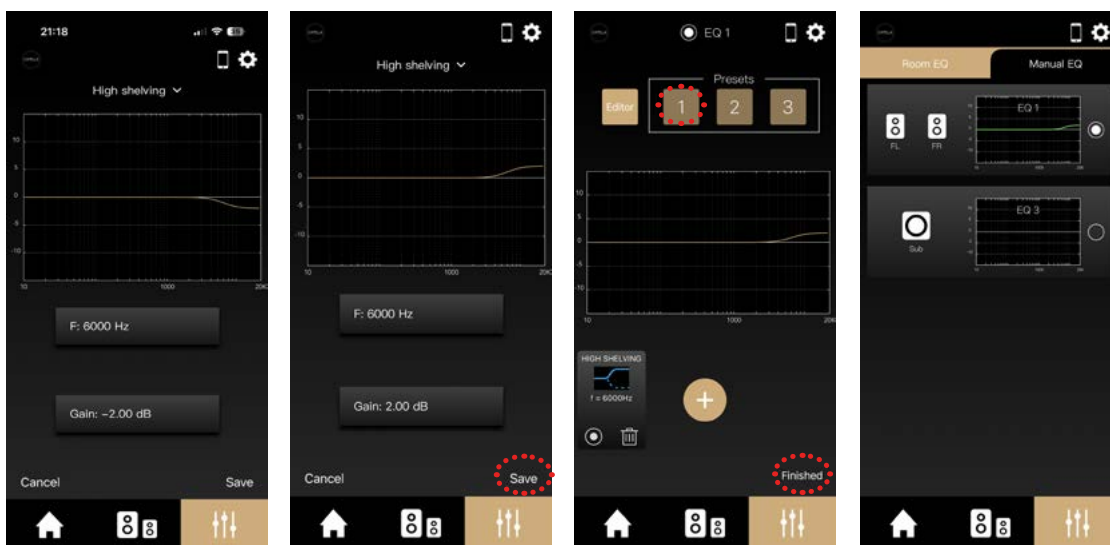
9.D FONCTIONS «EQ» (SUITE)

High shelving :

Le « High shelving » permet l'augmentation ou diminution du niveau d'une bande de fréquence depuis le haut du spectre. Le registre aigu sera directement affecté. Ce réglage permet d'ajuster le niveau global des hautes fréquences.



- Cliquez sur « High shelving ». Une ligne jaune apparaît sur le graphique, il s'agit de la réponse en fréquence théorique de votre enceinte traversée par un bruit rose.
- Cliquez sur « F » pour Fréquence, les réglages s'effectuent entre 10Hz et 20kHz. Dans cet exemple nous souhaitons diminuer les hautes fréquences, réglez alors la fréquence sur 6000Hz, nous pourrions donc faire varier le volume des fréquences en delà de 6kHz, et ainsi accentuer des fréquences moins perceptibles avec le temps. Validez avec «  ».
- Cliquez ensuite sur le « Gain », les réglages s'effectuent entre -10dB / +10dB. Il va déterminer le niveau en décibel de la correction à apporter sur la gamme de fréquences sélectionnée. Nous choisissons de le fixer à -2dB sur cet exemple. Puis validez «  ». Vous pouvez observer à présent l'impact de votre réglage sur la courbe ci-dessous.



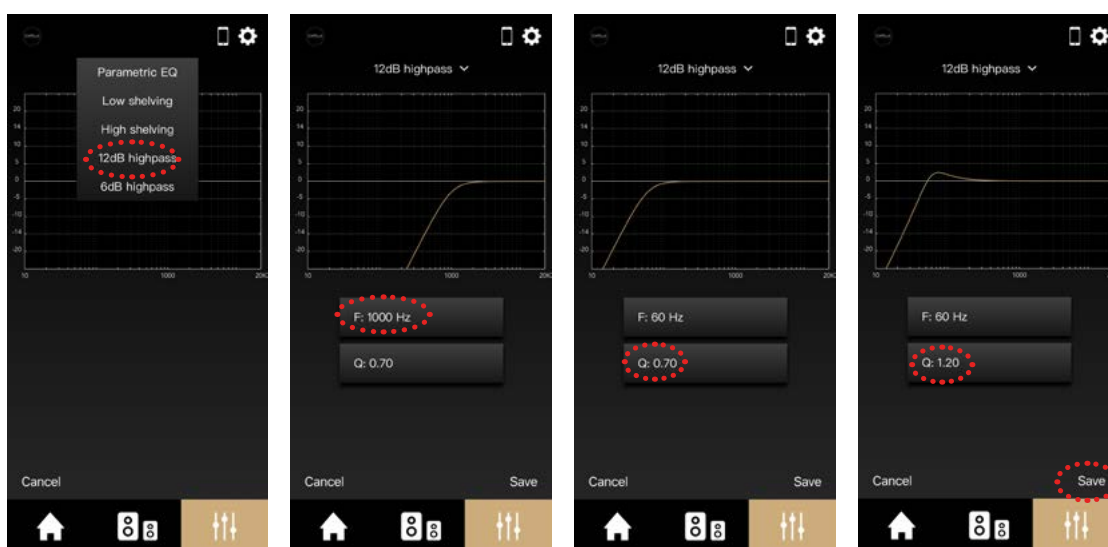
- Prenons un autre exemple de gain à +2dB pour en constater l'influence. Le niveau d'aigu peut être ainsi atténué ou accentué par ce biais.
- Cliquez sur « Save » pour enregistrer votre réglage, puis procédez à une écoute en activant ou désactivant ce nouveau filtre sur le petit cercle blanc.
- Enregistrez votre réglage dans vos « Presets » avec un appui long sur le chiffre 1/2/3 si votre réglage est satisfaisant puis cliquez sur « Finished ».

9.D FONCTIONS «EQ» (SUITE)

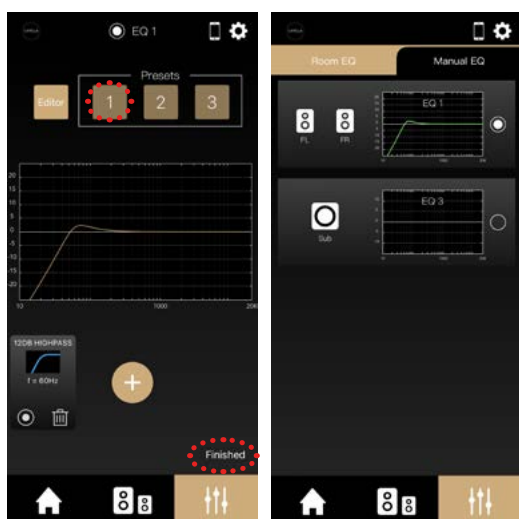
12dB highpass :

Le « 12dB highpass » permet de définir un filtre passe-haut avec une pente brute de 12dB/Oct. Ce réglage permet de définir la fréquence à partir de laquelle vos enceintes vont commencer à fonctionner dans les basses fréquences. Ce réglage se révèle très utile pour adapter vos enceintes aux dimensions de votre pièce en complément du « Room EQ ».

Les enceintes CAPELLA, notamment grâce à leur DSP et son contrôle permanent sur les haut-parleurs, disposent d'une capacité élevée en termes de restitution des basses fréquences. Il est nécessaire de les adapter à leur environnement pour en tirer le meilleur parti. Nous vous recommandons d'appliquer un filtre de 45Hz puis de remonter progressivement par étape de 5Hz pour déterminer la coupure correspondant au mieux à votre pièce d'écoute, les basses doivent être fermes et tendues, sans trainage trop conséquent. Il est également possible avec cette fonction de régler un filtre aux alentours des 80/120Hz si vos enceintes sont couplées avec un caisson de grave.



- Cliquez sur « 12dB highpass ».
- Puis cliquez sur la fréquence et définissez le début d'application de ce filtre. Par exemple, nous disposons d'une pièce de taille moyenne, nous allons donc appliquer un filtre à 60Hz. Ce filtre interdit la reproduction de toutes les fréquences inférieures, difficilement reproduites du fait des nombreuses résonances liées aux dimensions de notre pièce.
- Ajustez ensuite le coefficient « Q », plus la valeur sera grande, plus le niveau sonore des fréquences à la coupure sera élevé. Prenons par exemple un « Q » de 0,7 et 1,2 pour illustrer l'influence de ce paramètre.



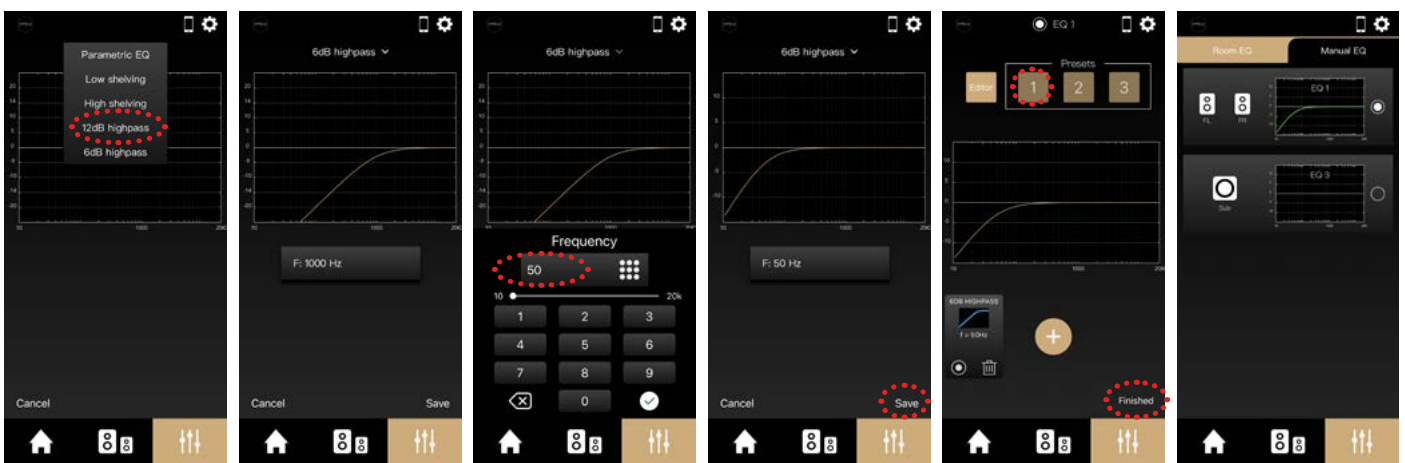
- Cliquez sur « Save » pour enregistrer votre réglage, puis procédez à une écoute en activant ou désactivant ce nouveau filtre sur le petit cercle blanc.
- Enregistrez votre réglage dans vos « Presets » avec un appui long sur le chiffre 1/2/3. Si votre réglage est satisfaisant, cliquez sur « Finished ».

9.D FONCTIONS «EQ» (SUITE)

6dB highpass :

Le « 6dB highpass » permet de définir un filtre passe-haut avec une pente douce de 6dB/Oct. Ce réglage permet de définir la fréquence à partir de laquelle vos enceintes vont commencer à fonctionner dans les basses fréquences. Ce réglage se révèle très utile pour adapter vos enceintes aux dimensions de votre pièce en complément du « Room EQ ».

Les enceintes CAPELLA, notamment grâce à leur DSP et son contrôle permanent sur les haut-parleurs, disposent d'une capacité élevée en termes de restitution des basses fréquences. Il est nécessaire de les adapter à leur environnement pour en tirer le meilleur parti. Nous vous recommandons d'appliquer un filtre de 50Hz puis de remonter progressivement par étape de 5Hz pour déterminer la coupure correspondant au mieux à votre pièce d'écoute, les basses doivent être fermes et tendues, sans trainage trop conséquent. Il est également possible avec cette fonction de régler un filtre aux alentours des 80/120Hz si vos enceintes sont couplées avec un caisson de grave.



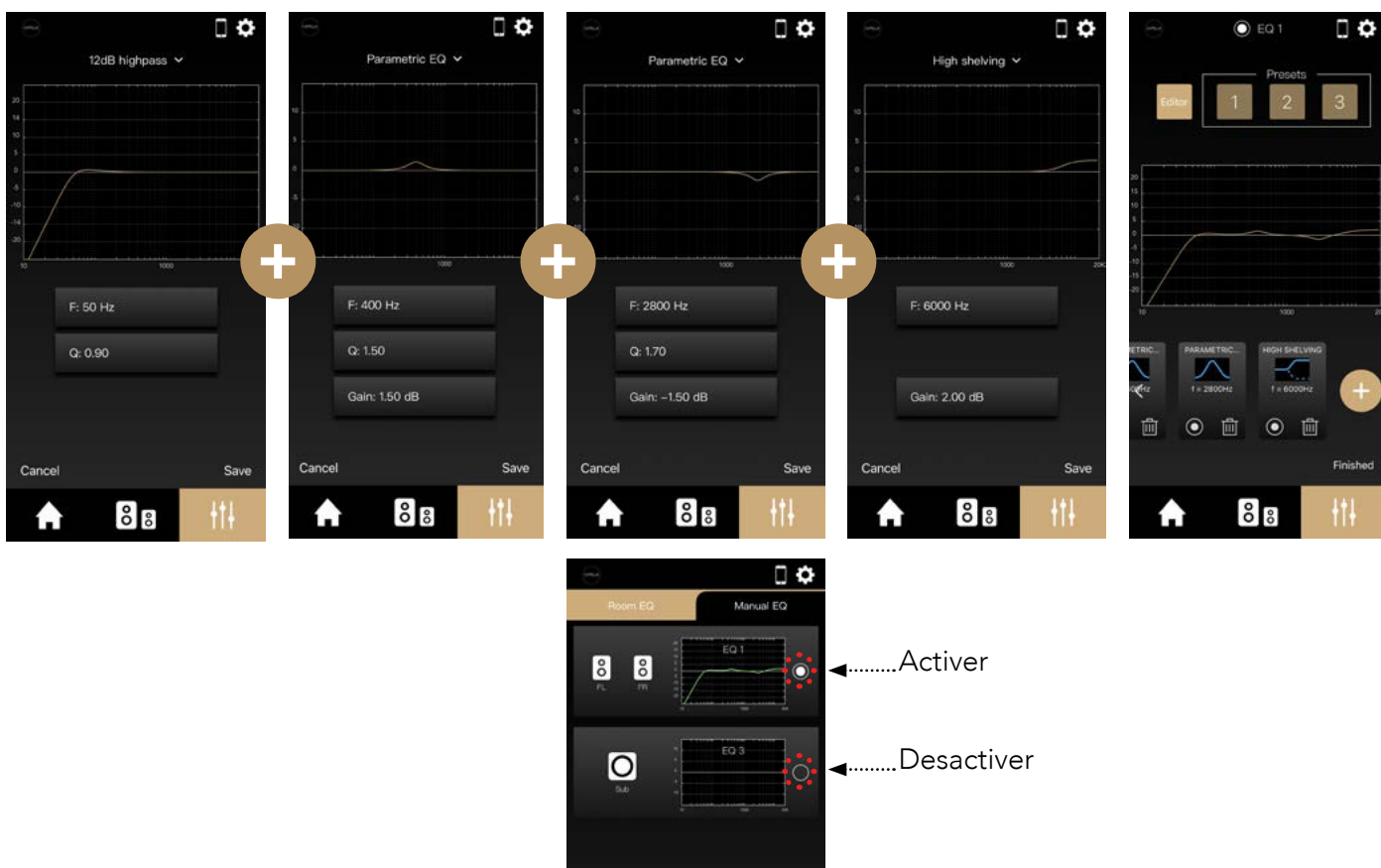
- Cliquez sur « 6dB highpass ».
- Puis cliquez sur la fréquence et définissez le début d'application de ce filtre. Par exemple, nous disposons d'une pièce de taille moyenne, nous allons donc appliquer un filtre à 50Hz. Ce filtre interdit la reproduction de toutes les fréquences inférieures, difficilement reproduites du fait des nombreuses résonnances liées aux dimensions de notre pièce.
- Cliquez sur « Save » pour enregistrer votre réglage, puis procédez à une écoute en activant ou désactivant ce nouveau filtre sur le petit cercle blanc.
- Enregistrez votre réglage dans vos « Presets » avec un appui long sur le chiffre 1/2/3 si votre réglage est satisfaisant puis cliquez sur « Finished ».

9.D FONCTIONS «EQ» (SUITE)

Multi EQ :

Pour effectuer un réglage optimal, une combinaison de filtres sera donc nécessaire. Nous vous invitons à tester ces différents réglages pour vos enceintes CAPELLA :

- Un « 12dB highpass » fixé entre 45 et 80Hz avec pente raide permettant d'adapter les basses suivant la capacité de votre pièce d'écoute.
- Un « Parametric EQ » avec une augmentation du niveau sur la fréquence de 400Hz à la suite d'un manque ressenti sur certains instruments.
- Un « Parametric EQ » avec une atténuation du niveau sur la fréquence de 2800Hz sensible pour l'oreille.
- Un « high shelving » à partir de 6kHz permettant d'accentuer les fréquences aigües difficilement audibles.
- Il vous suffit d'appuyer sur « + » pour ajouter les différents réglages.
- La courbe finale devient alors celle-ci:



- Procédez à une écoute puis activer/désactiver individuellement chacun de ces filtres pour en juger l'efficacité.
- Enregistrez votre réglage dans vos « Presets » avec un appui long sur le chiffre 1/2/3 puis cliquez sur « Finished ».
- Lorsque que vous souhaitez faire évoluer ce réglage, effectuez de nouveau un appui long sur le « Presets » sélectionné, puis copiez ce réglage dans l'« Editor », afin de retrouver toutes les fonctions de vos différents filtres ou d'en ajouter de nouveaux.
- Le « Room EQ » et les réglages du « Manual EQ » peuvent également s'associer, rien ne vous empêche d'ajouter des réglages supplémentaires après votre calibrage du Room EQ, notamment dans les fréquences aigües ou aucune correction n'est effectuée.

10. CONNEXION DES SOURCES AU STÉRÉO HUB 2

10.A CONNEXION Wi-Fi

Échantillonnage : jusqu'à 24 bits / 44,1 kHz (Format FLAC)

Cette connexion permet d'envoyer de la musique sans-fil sur votre système CAPELLA 2 depuis toute source disposant du Wi-Fi : Smartphone, tablette, ordinateur...

Suivant la marque de votre smartphone ou tablette, le protocole de connexion diffère. Si vous possédez un iPhone/iPad de chez Apple, les connexions en AirPlay ou Google Cast sont disponibles. Si vous possédez un appareil Android, uniquement la connexion Google Cast sera possible.

Les services de streaming Spotify Connect / Qobuz Connect / Tidal Connect et Roon Ready disposent de leur propre procédé de connexion, indépendant de l'AirPlay ou Google Cast.

Suivant le type de connexion :

- **AirPlay 2 (produits Apple) :**
 - ▶ Si vous fermez l'application du service de streaming, la musique s'arrêtera.
 - ▶ Si vous sélectionnez une autre source sur votre Stéréo Hub 2 lors d'une écoute sur un service de streaming, la musique se met automatiquement en pause. Il vous faudra sélectionner à nouveau vos enceintes puis cliquez sur « Play » dans ce même service de streaming, le Stéréo Hub basculera automatiquement sur la source Wi-Fi.
- **Google Cast (produits Apple & Android) :**
 - ▶ Si vous fermez l'application du service de streaming, la musique continue, il vous faudra de nouveau ouvrir l'application du service pour la stopper. (Ou alors le faire depuis l'application CAPELLA...)
 - ▶ Si vous sélectionnez une autre source sur votre Stéréo Hub 2 lors d'une écoute sur un service de streaming, la musique se met automatiquement en pause et vos enceintes sont déconnectées. Il faudra reconnecter les enceintes dans votre service de streaming pour relancer la musique.
- **Spotify Connect / Qobuz Connect / Tidal Connect / Roon Ready:**
 - ▶ Si vous fermez l'application du service de streaming, la musique continue, il vous faudra de nouveau ouvrir l'application du service pour la stopper. (Ou alors le faire depuis l'application CAPELLA...)
 - ▶ Si vous sélectionnez une autre source sur votre Stéréo Hub 2 lors d'une écoute sur ces services de streaming, la musique se met automatiquement en pause. Lorsque vous cliquez sur Play dans ce même service de streaming, le Stéréo Hub basculera automatiquement sur la source Wi-Fi.
- Quelle que soit la connexion utilisée, une fois vos enceintes connectées sur votre service de streaming, le Stéréo Hub 2 sort de son mode veille et bascule automatiquement sur la source « Streaming ».
- La télécommande du Stéréo Hub 2 vous permet la lecture, la mise en pause ainsi que l'accès au morceau précédent ou suivant lors de l'utilisation des services de streaming.
- Reportez-vous aux annexes suivantes pour la connexion de votre système selon les différents services de streaming :
 - ▶ Annexe 5 : Spotify Connect
 - ▶ Annexe 6 : Qobuz Connect
 - ▶ Annexe 7 : Tidal Connect
 - ▶ Annexe 8 : Roon Ready
 - ▶ Annexe 9 : Deezer
 - ▶ Annexe 10 : Apple Music
 - ▶ Annexe 11 : Amazon Music
 - ▶ Annexe 12 : YouTube Music
 - ▶ Annexe 13 : TuneIn

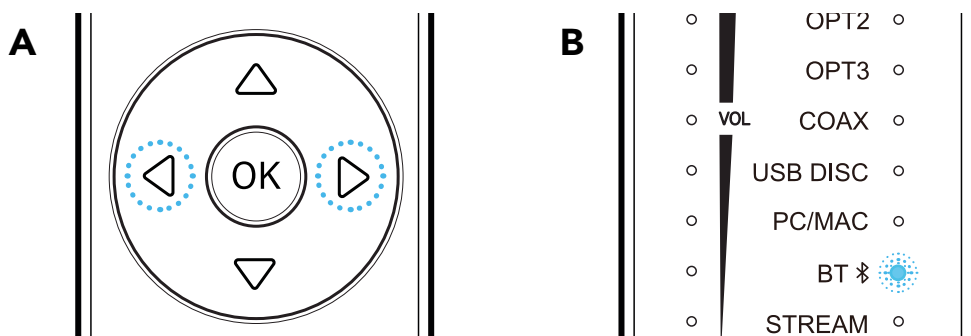
10.B CONNEXION PAR BLUETOOTH

Échantillonnage : 16bits / 48kHz

Cette connexion permet d'envoyer de la musique sans-fil sur votre système CAPELLA 2 depuis toute source disposant du Bluetooth : Smartphone, tablette, ordinateur...

Pour cela :

Mettez votre système CAPELLA 2 en fonctionnement en appuyant sur  de votre télécommande.



- Sélectionnez l'entrée Bluetooth à l'aide des flèches horizontales (A) de votre télécommande. Le témoin lumineux devant « BT » s'illumine en blanc (B). *
- Effectuez une recherche sur votre appareil Bluetooth (consultez son mode d'emploi si nécessaire), puis recherchez l'appareil « Stereo Hub-XXXXXXX » ou portant le nom défini lors de sa configuration sur le réseau. Connectez-vous à ce dernier.
- Une fois la connexion établie, toute musique produite par votre source (Smartphone etc...) sera retransmise à votre système.
- La télécommande du Stéréo Hub 2 vous permet la lecture, la mise en pause ainsi que l'accès au morceau précédent ou suivant lors de l'utilisation des services de streaming.
- Vous pouvez faire varier le volume du système CAPELLA 2 depuis votre source Bluetooth en utilisant les boutons physiques de votre appareil ou directement depuis l'application de musique utilisée.
- Lors de la connexion d'un appareil Bluetooth disposant d'un contrôle de volume, faire attention au niveau de celui-ci. Un niveau trop faible rendra les enceintes CAPELLA 2 inaudibles. Nous vous conseillons de positionner le volume de votre appareil Bluetooth à 75% et le volume des enceintes au minimum, puis d'augmenter progressivement le volume depuis la télécommande.
- La visibilité du Bluetooth de votre système CAPELLA 2 peut-être activée ou désactivée afin d'éviter les connexions extérieures. Rendez-vous à la rubrique 9.A pour effectuer cette opération depuis l'application. *
- Si un nouvel appareil doit être connecté, déconnectez l'appareil en cours d'utilisation avant de commencer la procédure d'appairage.

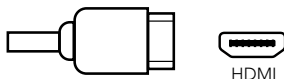


* Si aucune source en cours, le Stéréo Hub 2 commute automatiquement sur l'entrée Bluetooth dès réception d'un signal.

* Il est également possible depuis la télécommande d'activer ou non la visibilité du Bluetooth. Pour cela, pressez durant 3 secondes la touche « PREV » pour le désactiver, ou 3 secondes sur la touche « NEXT » pour l'activer.


10.C CONNEXION PAR HDMI

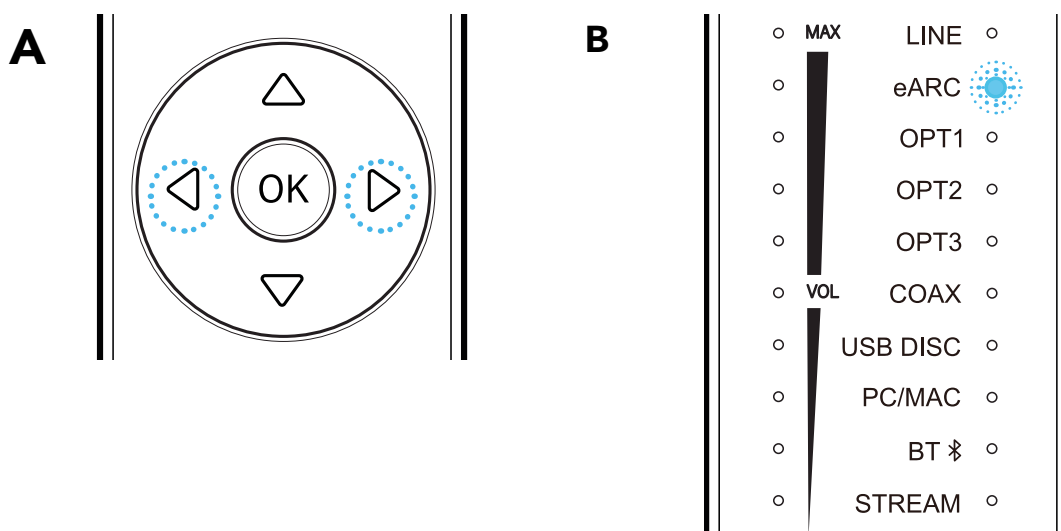
Échantillonnage : 24bits/192kHz



L'entrée HDMI permet de connecter votre télévision (compatible ARC) à votre Stéréo Hub 2.

Pour cela :

- Vérifiez que votre TV ainsi que votre câble HDMI sont bien compatibles avec la technologie HDMI ARC. Un câble de génération supérieure au HDMI 1.4 est nécessaire.
- Connectez ensuite votre câble HDMI entre votre Stéréo Hub 2 et l'entrée HDMI ARC/eARC de votre TV.
- Mettez votre système CAPELLA 2 en fonctionnement en appuyant sur  de votre télécommande.
- Dans les réglages de votre TV, assurez-vous que la sortie audio de votre TV est bien PCM (Stéréo).



- Sélectionnez l'entrée HDMI à l'aide des flèches horizontales (A) de votre télécommande. Le témoin lumineux devant « eARC » s'allume en blanc (B).*
- Votre système est alors prêt à fonctionner.
- Si le Stéréo Hub 2 n'est pas identifié comme le périphérique audio de sortie de votre TV, modifiez l'entrée de votre TV sur l'entrée HDMI ARC/eARC afin d'établir la connexion puis revenez sur la source souhaitée.

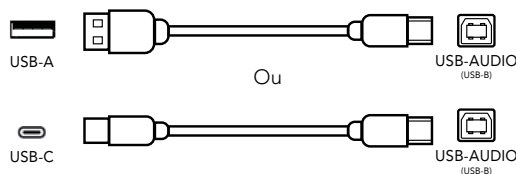


*Si aucune source en cours, le Stéréo Hub 2 commute automatiquement sur l'entrée HDMI dès réception d'un signal.

Ce branchement vous permettra d'allumer vos enceintes en même temps que votre TV et de contrôler le volume des enceintes via la télécommande de votre TV. La compatibilité avec les fonctions CEC peut différer selon votre modèle ou la marque de TV.


10.D CONNEXION PAR USB

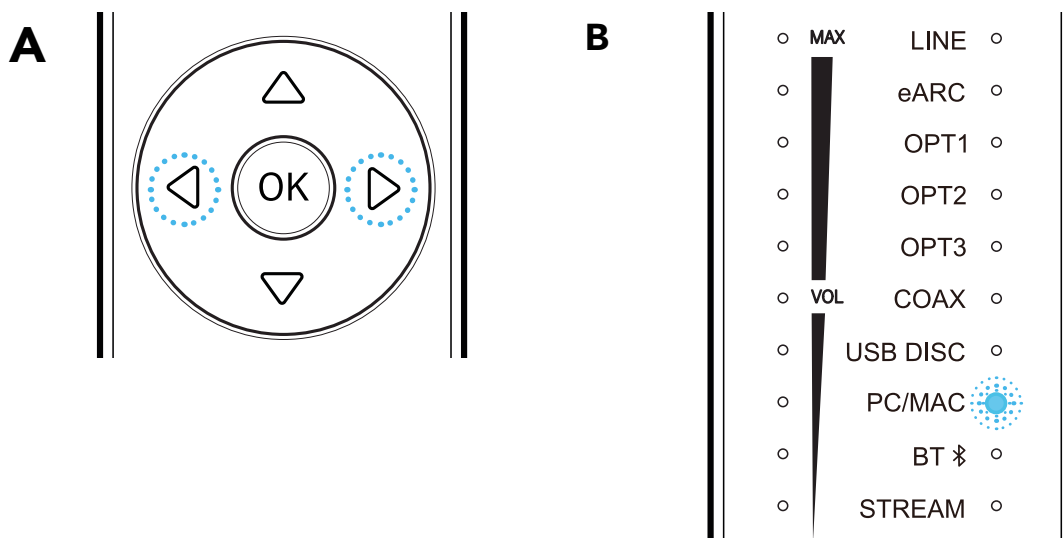
Échantillonnage : 24bits/192kHz



L'entrée USB-AUDIO permet de connecter votre Stéréo Hub 2 à votre ordinateur type PC/MAC. Vous pouvez utiliser un câble type USB-A ou USB-C vers USB-B.

Pour cela :

- Connectez le câble USB entre votre Stéréo Hub 2 et votre ordinateur.
- Mettez votre système CAPELLA 2 en fonctionnement en appuyant sur  de votre télécommande.
- Dans les réglages de votre ordinateur, sélectionnez les enceintes « Stéréo Hub 2 » en tant que sortie audio.



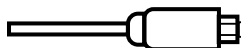
- Sélectionnez l'entrée ordinateur à l'aide des flèches horizontales (A) de votre télécommande. Le témoin lumineux devant « PC/MAC » s'allume en blanc (B).*
- Votre système est alors prêt à fonctionner.



*Si aucune source en cours, le Stéréo Hub 2 commute automatiquement sur l'entrée PC/MAC dès réception d'un signal.


10.E CONNEXION PAR CÂBLE OPTIQUE

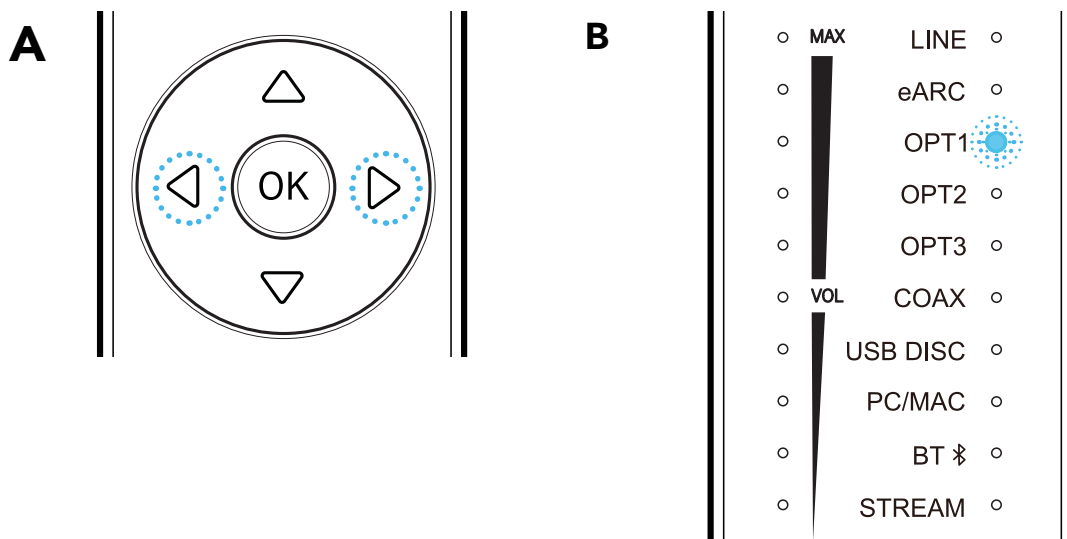
Échantillonnage : 24bits/192kHz



Les 3 entrées optiques (OPT1/2/3) du Stéréo Hub 2 permettent la connexion de vos périphériques audio numériques disposant d'une sortie optique : TV, lecteur CD, lecteur DVD...

Pour cela :

- Connectez votre câble coaxial entre votre Stéréo Hub 2 et votre périphérique à l'emplacement « OPT 1/2/3 ».
- Mettez votre système CAPELLA 2 en fonctionnement en appuyant sur  de votre télécommande.
- Dans les réglages de votre périphérique, réglez la sortie son sur PCM (Stéréo).



- Sélectionnez l'entrée optique à l'aide des flèches horizontales (A) de votre télécommande. Le témoin lumineux devant « OPT1/2/3 » s'illumine en blanc (B).*
- Votre système est alors prêt à fonctionner.



*Si aucune source en cours, le Stéréo Hub 2 commute automatiquement sur l'entrée dès réception d'un signal.

10.F CONNEXION PAR CÂBLE COAXIAL


Échantillonnage : 24bits/192kHz

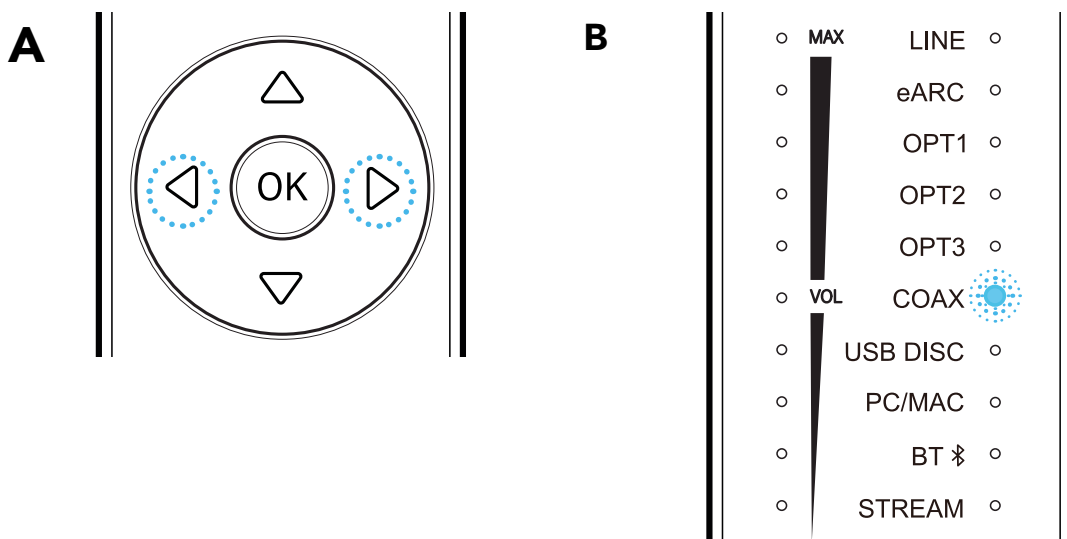


COAX

L'entrée coaxiale (COAX) du Stéréo Hub 2 permet la connexion de vos périphériques audio numériques disposant d'une sortie coaxiale : platine CD, lecteur DVD/Blu-ray, TV...

Pour cela :

- Connectez votre câble coaxial entre votre Stéréo Hub 2 et votre périphérique à l'emplacement « COAX ».
- Mettez votre système CAPELLA 2 en fonctionnement en appuyant sur  de votre télécommande.



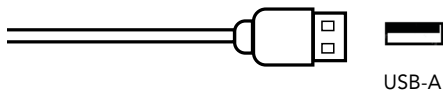
- Sélectionnez l'entrée coaxiale à l'aide des flèches horizontales (A) de votre télécommande. Le témoin lumineux devant « COAX » s'illumine en blanc (B).*
- Votre système est alors prêt à fonctionner.



*Si aucune source en cours, le Stéréo Hub 2 commute automatiquement sur l'entrée dès réception d'un signal.


10.G CONNEXION DISQUE USB

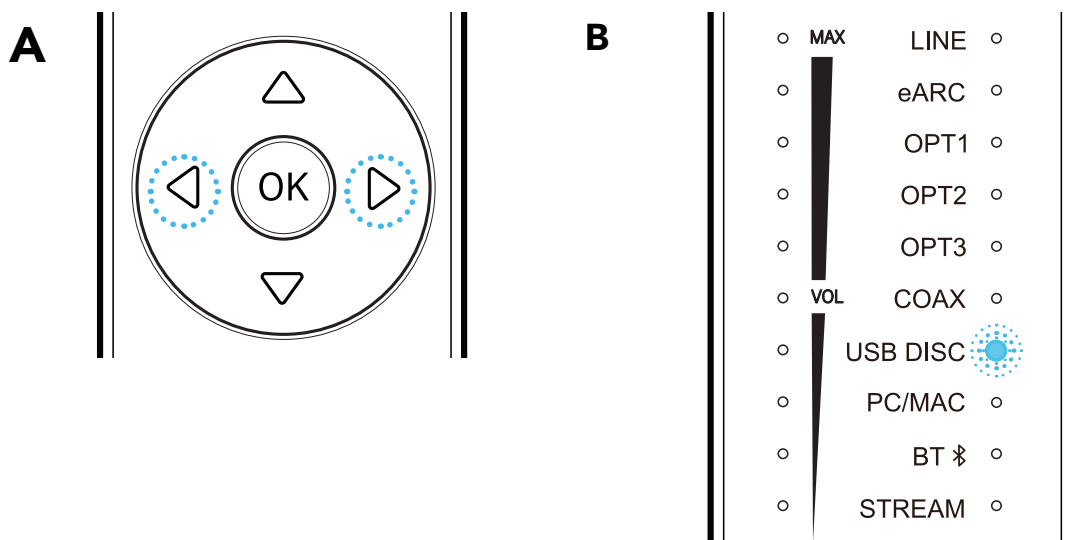
Échantillonnage : 24bits/192kHz



L'entrée USB-A du Stéréo Hub 2 permet la connexion de clés USB ou disques durs. Les fichiers seront pilotables depuis l'application CAPELLA.

Pour cela :

- Connectez votre clé USB sur votre Stéréo Hub 2 à l'emplacement USB DISC.
- Mettez votre système CAPELLA 2 en fonctionnement en appuyant sur  de votre télécommande.



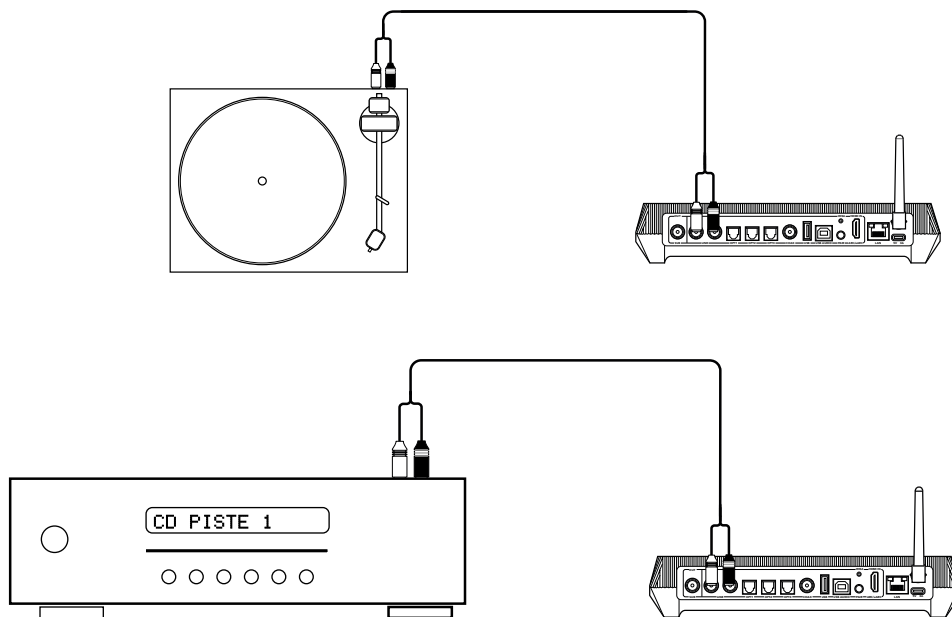
- Sélectionnez l'entrée USB à l'aide des flèches horizontales (A) de votre télécommande. Le témoin lumineux devant « USB DISC » s'allume en blanc (B).*
- Votre système est alors prêt à fonctionner.
- Lancer les pistes disponibles sur votre disque USB depuis l'application CAPELLA en appuyant sur « Play ».
- Les pistes sont lues à la suite, en respectant l'ordre présent sur votre fichier.



*Si aucune source en cours, le Stéréo Hub 2 commute automatiquement sur l'entrée dès réception d'un signal.


10.H CONNEXION PAR RCA

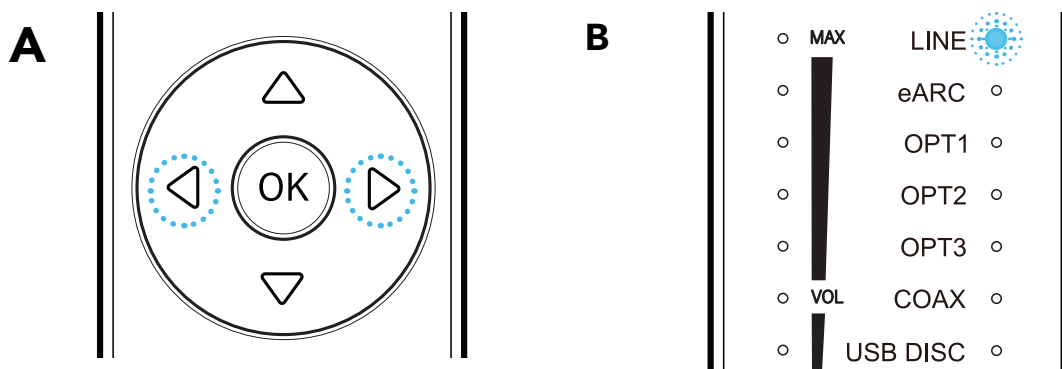
Échantillonnage : 24bits/96kHz



L'entrée LINE permet de connecter une platine vinyle pré amplifiée, un lecteur CD ou toute autre source dotée de sorties RCA.

Pour cela :

- Connectez les câbles RCA de la source sur l'entrée « Line » de votre Stéréo Hub 2.
- Mettez votre système CAPELLA 2 en fonctionnement en appuyant sur  de votre télécommande.



- Sélectionnez l'entrée LINE à l'aide des flèches horizontales (A) de votre télécommande. Le témoin lumineux devant « LINE » s'allume en blanc (B).* Votre système est alors prêt à fonctionner.

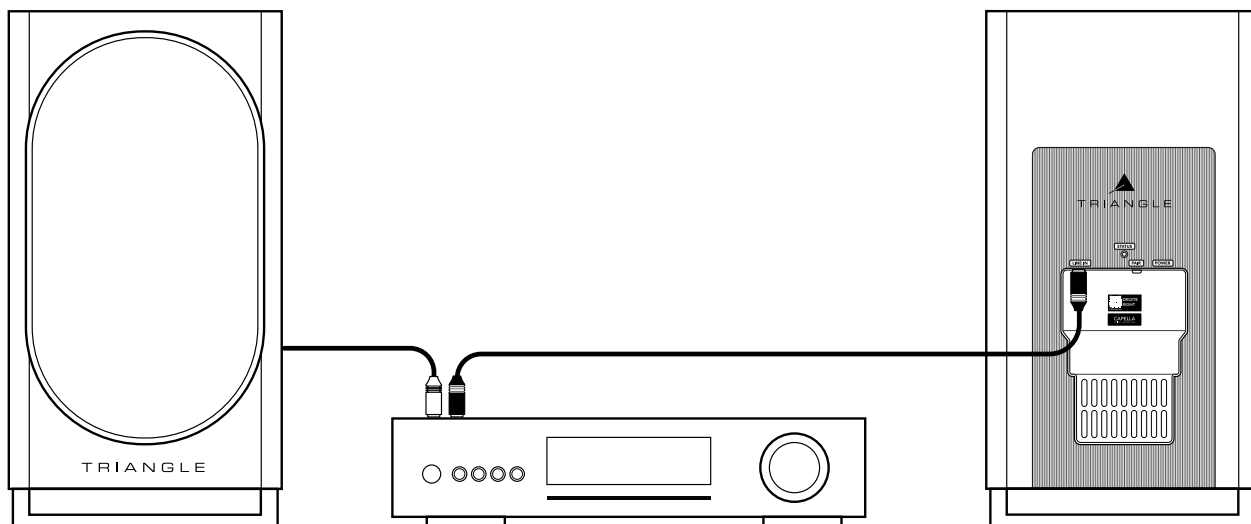
*Si aucune source en cours, le Stéréo Hub 2 commute automatiquement sur l'entrée dès réception d'un signal.



Le branchement d'une platine vinyle doit OBLIGATOIREMENT se faire avec le Stéréo Hub 2 éteint. La platine vinyle doit avoir un préamplificateur phono activé. VÉRIFIEZ LA COMPATIBILITÉ EN AMONT.

11. CONNEXION DES SOURCES SANS STÉRÉO HUB

11.A CONNEXION PAR SOURCE RCA



Il est possible de connecter directement vos enceintes CAPELLA 2 avec une source préamplifiée (Amplificateur intégré / Préamplificateur / DAC...)

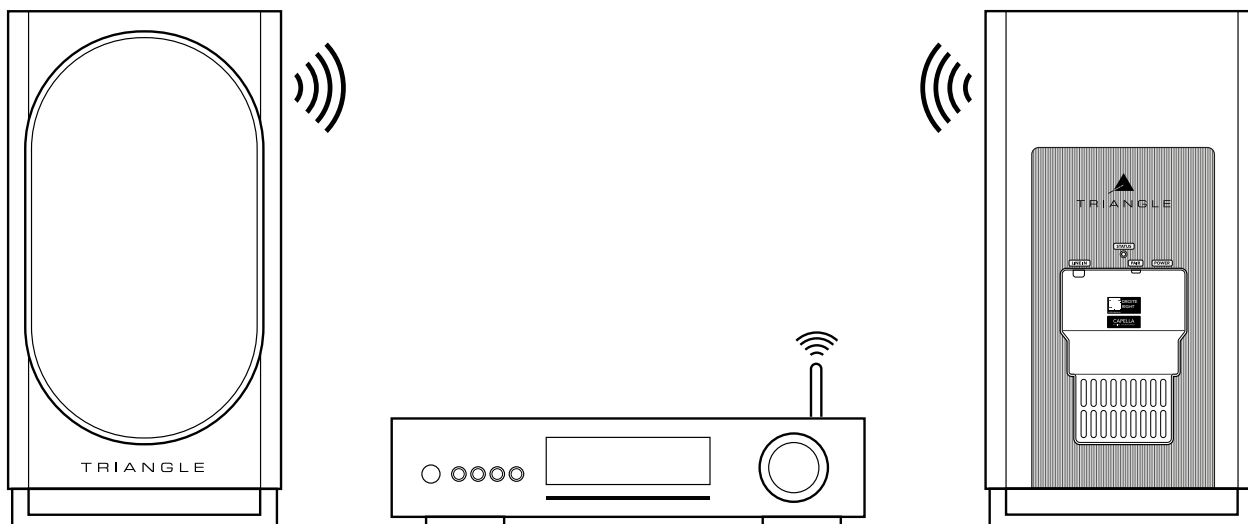
Pour cela :

- Connectez les câbles RCA de la source (Pre-amp) sur l'entrée « LINE IN » de chaque enceinte. Le RCA rouge correspond à l'enceinte de droite, le RCA noir ou blanc correspond à l'enceinte de gauche.
- Branchez l'alimentation de vos enceintes, puis allumez votre source préamplifiée.
- Dans cette configuration, la LED statut de l'enceinte devient verte. L'enceinte commute automatiquement sur cette entrée dès qu'un signal est détecté sur le connecteur RCA.
- Votre système est alors prêt à fonctionner.
- La source préamplifiée se chargera du contrôle du volume.
- Les réglages d'EQ depuis l'application ne sont plus actifs dans cette configuration.



Votre source doit **ABSOLUMENT** avoir une gestion du volume intégrée afin d'en garder le contrôle.

11.B CONNEXION PAR SOURCE WiSA



Certaines sources, telles que TV/streamer/console disposent d'une compatibilité WiSA. Vous pouvez alors vous dispenser du Stéréo Hub 2 et connecter directement votre source à vos enceintes.

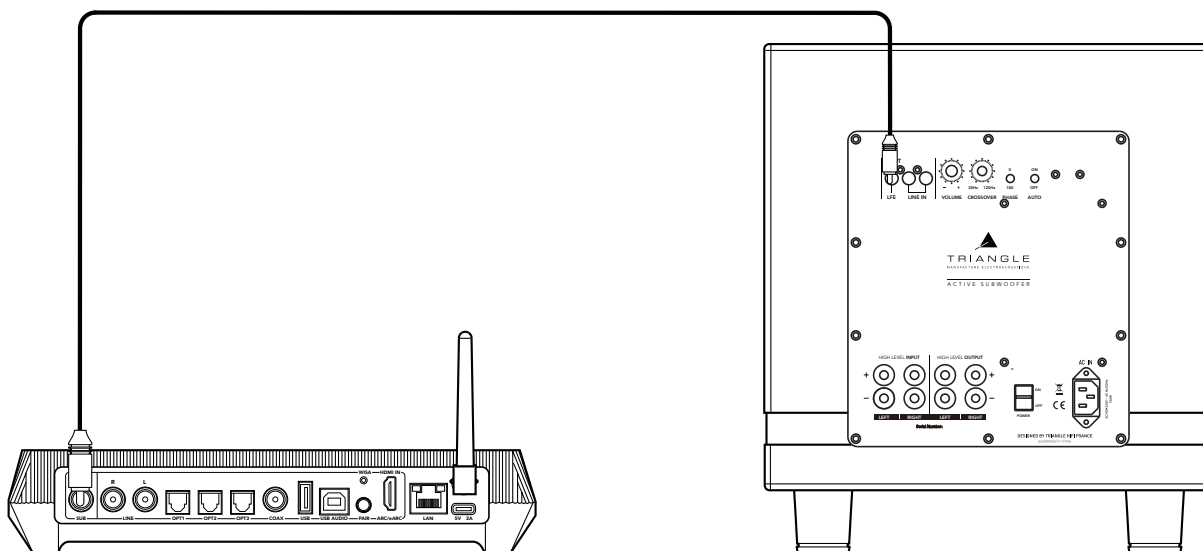
Pour cela :

- Branchez l'alimentation de vos enceintes à l'aide des câbles fournis.
- La « LED STATUS » à l'arrière de vos enceintes suit le protocole suivant :
 - ▶ 1 clignotement orange
 - ▶ Puis devient brièvement bleue
 - ▶ Et enfin s'éteint indiquant la fin de la procédure (patientez 1mn avant l'extinction de la LED)
- Appuyez ensuite sur le bouton « PAIR » de chacune des enceintes 3 à 4 secondes, la « LED STATUS » se met à clignoter rapidement en orange.
- Appuyez une fois sur le bouton « PAIR » de votre source.
- L'appairage est validé une fois que les LEDs des 2 enceintes restent allumées de manière continue
- Le Stéréo Hub 2 n'intéragit plus avec les enceintes. Il n'est donc plus possible d'utiliser les sources qui y sont connectées, que ce soit en filaire ou en sans fil (Wi-Fi, Bluetooth, etc.). L'accès aux différents réglages, tels que Room EQ ou Manual EQ, n'est également plus disponible.




Votre source doit ABSOLUMENT avoir une gestion du volume intégrée afin d'en garder le contrôle.

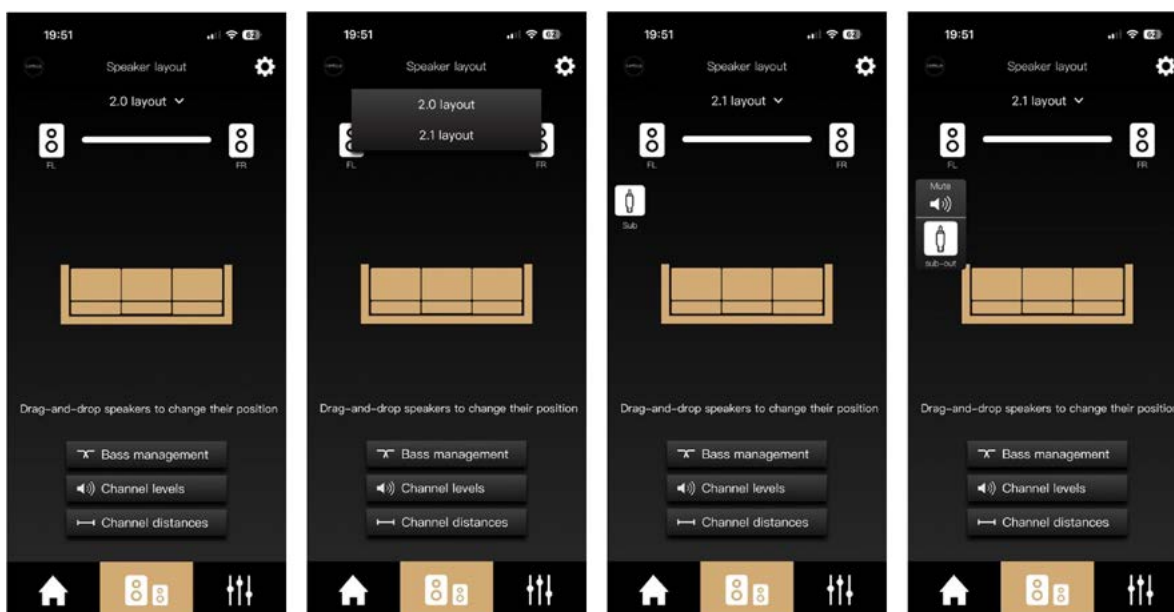
12. CONNEXION D'UN CAISSON DE GRAVE



Le Stéréo Hub 2 dispose d'une sortie préamplifiée pour caisson de grave. Composez ainsi votre système 2.1.

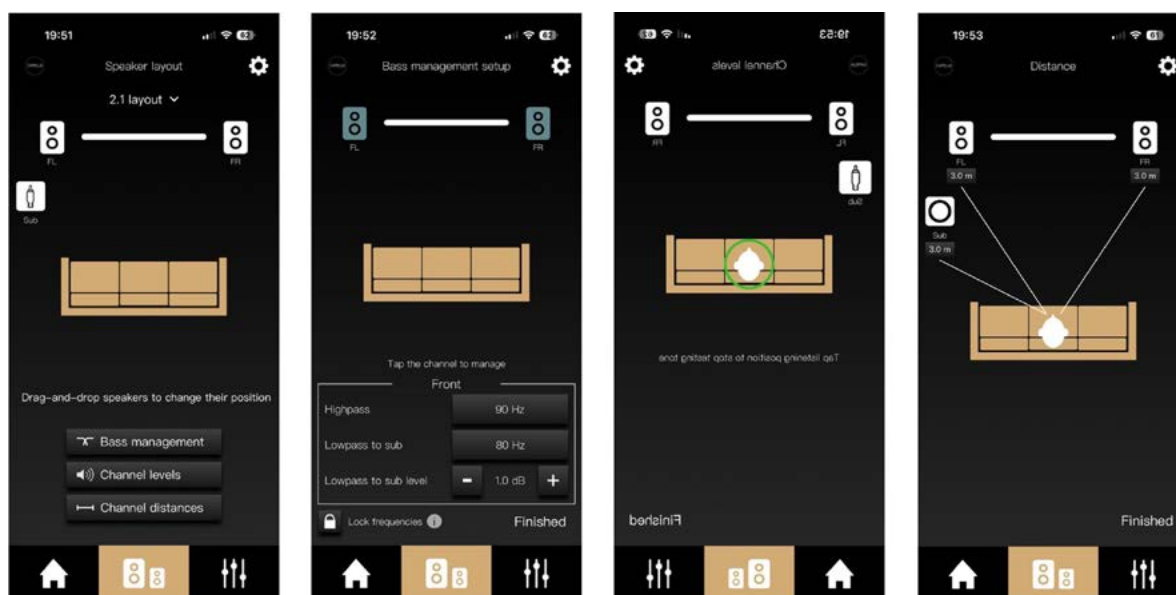
Pour cela :

- Connectez le câble spécifique pour caisson entre la sortie « SUB OUT » de votre Stéréo Hub 2 et l'entrée « LFE » de votre caisson de grave.
- Mettez votre système CAPELLA 2 en fonctionnement en appuyant sur  de votre télécommande.
- Branchez l'alimentation de votre caisson de grave puis allumez le.
- Allez dans l'application CAPELLA puis effectuer les réglages suivants :

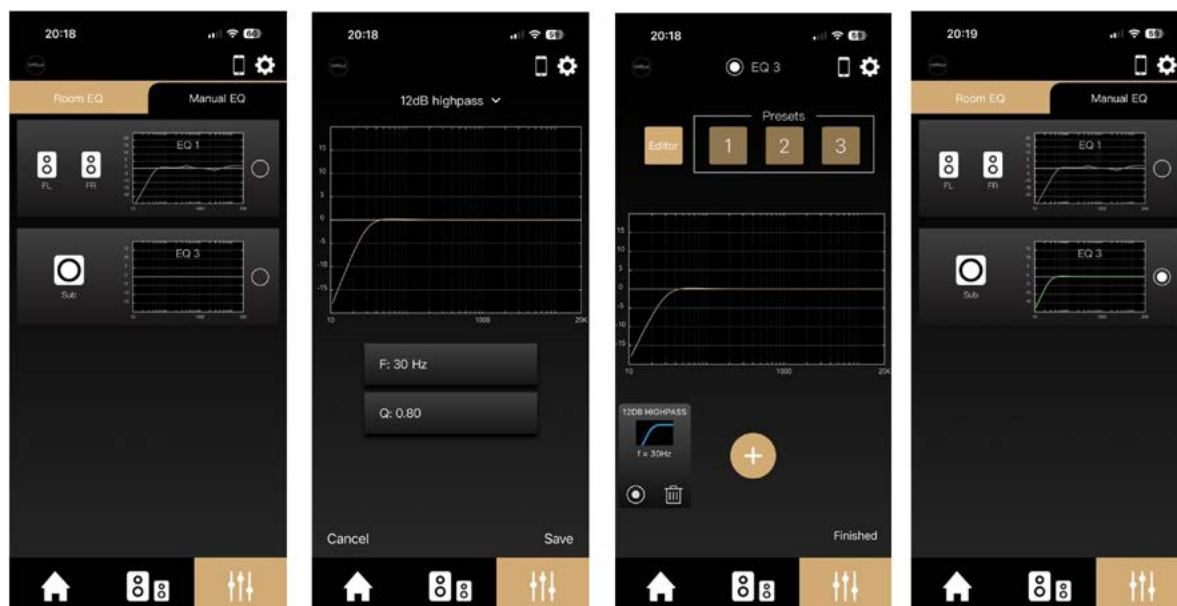


- Allez sur la page « Enceintes » puis cliquez sur « Speaker layout » et sélectionnez « 2.1 layout ».
- Le caisson de basse apparaît alors dans la fenêtre.
- Vous pouvez dès à présent, activer ou désactiver le caisson en cliquant sur « Mute ».

12. CONNEXION D'UN CAISSON DE GRAVE (SUITE)



- Effectuez ensuite ces différents réglages :
 - ▶ « Bass management » : Réglez la fréquence de début de fonctionnement de vos enceintes pour laisser le caisson de grave reproduire les basses fréquences. Vous devez également définir la fréquence de fin d'action de votre caisson. Il est également possible d'ajuster le niveau de votre subwoofer au niveau de la fréquence de coupure pour affiner vos réglages.
 - ▶ « Channel levels » : Réglez le niveau de votre caisson de grave.
 - ▶ « Channel distance » : Réglez la distance entre votre caisson de grave et votre point d'écoute.
- Votre caisson est à présent configuré.



- Il est également possible d'activer différents filtres dans le « Manual EQ », le filtre type 12dB highpass peut-être intéressant pour protéger votre caisson dans les infra-graves.

13.ANNEXES

- ▶ Annexe 1 : Microphone Zen
- ▶ Annexe 2 : Assignation des enceintes
- ▶ Annexe 3 : ROOM EQ
- ▶ Annexe 4 : MANUEL EQ
- ▶ Annexe 5 : Spotify Connect
- ▶ Annexe 6 : Qobuz Connect
- ▶ Annexe 7 : Tidal Connect
- ▶ Annexe 8 : Roon Ready
- ▶ Annexe 9 : Deezer
- ▶ Annexe 10 : Apple Music
- ▶ Annexe 11 : Amazon Music
- ▶ Annexe 12 : YouTube Music
- ▶ Annexe 13 : TuneIn

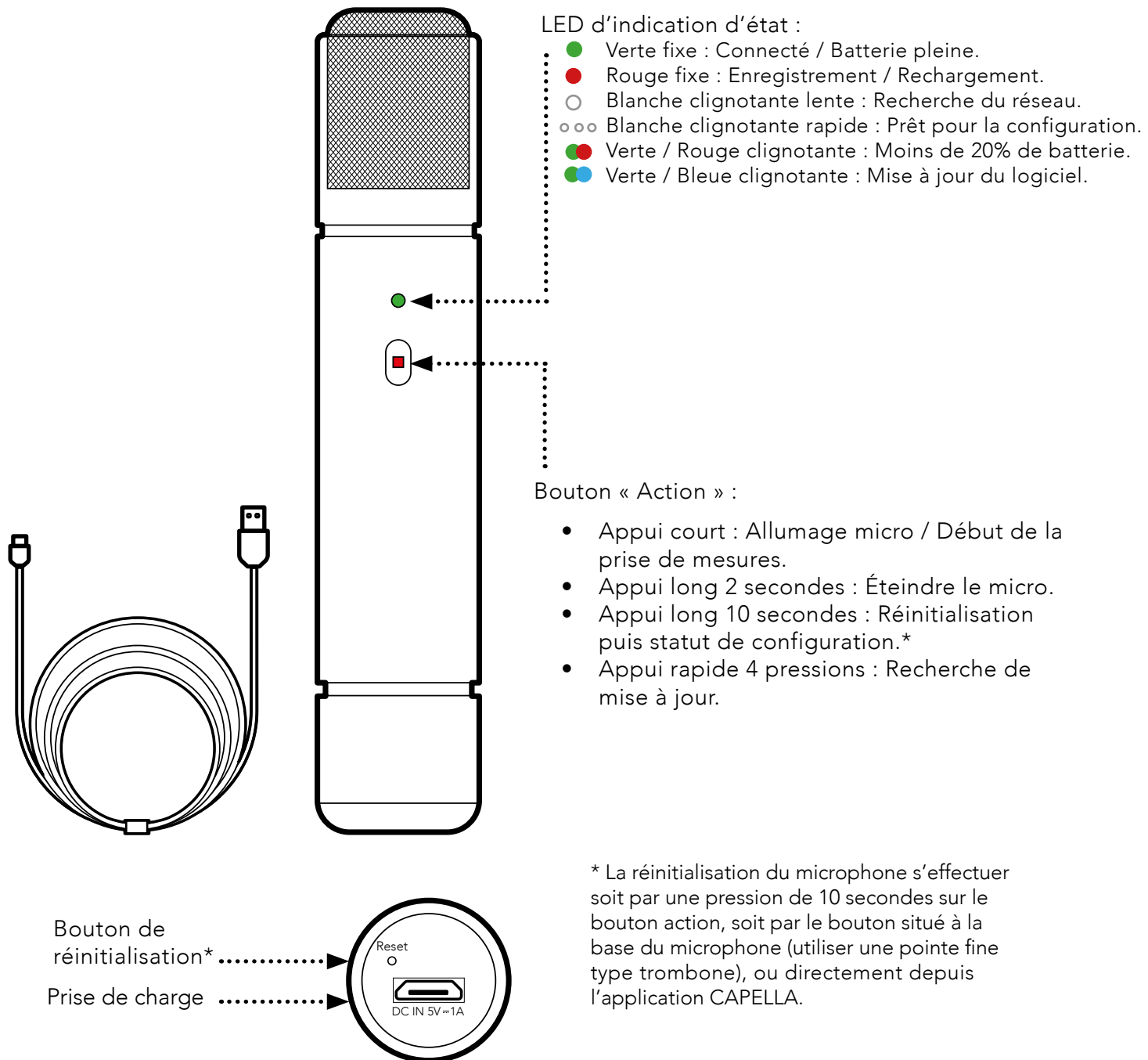
ANNEXE 1 : MICROPHONE ZEN

Pour une prise de mesures optimale nous vous recommandons l'utilisation du microphone ZEN, disposant de technologies sans fil Bluetooth & Wi-Fi. Ce microphone est compatible avec les smartphones Apple & Android. Il est en charge de collecter les données puis de les transmettre à l'application CAPELLA pour l'analyse et le calcul de la correction à effectuer.

*La prise de mesures directement depuis un iPhone supérieur à la génération 6s est cependant possible.

*Pour les utilisateurs d'Android, le microphone ZEN est indispensable, il est disponible à la vente sur notre site TRIANGLE ([ww.trianglehifi.com](http://www.trianglehifi.com)) et chez votre revendeur.

Descriptif fonctions :

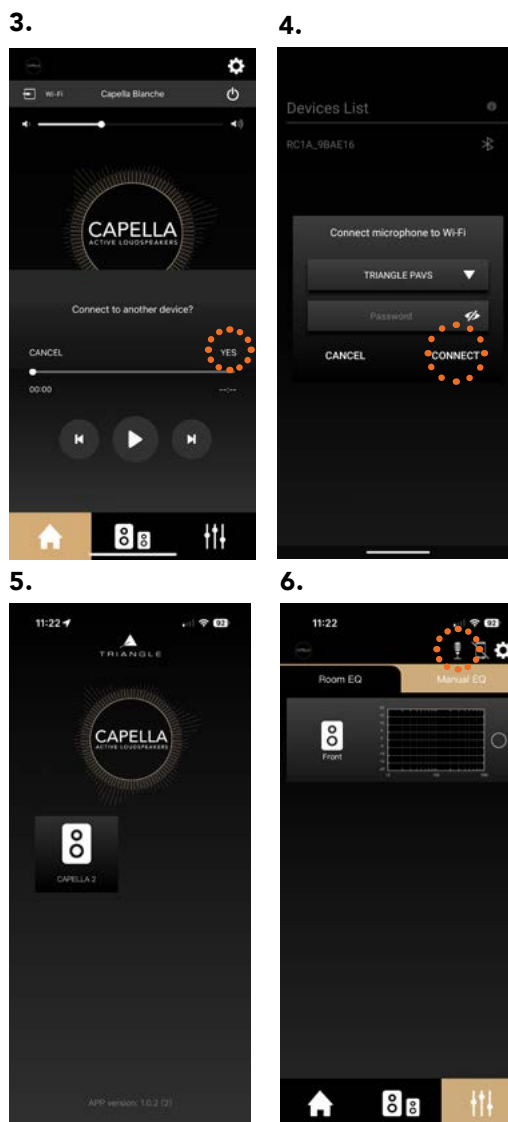
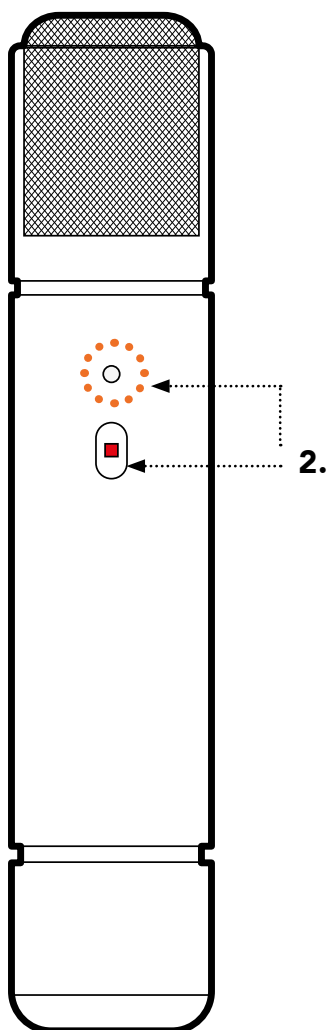



* La réinitialisation du microphone s'effectue soit par une pression de 10 secondes sur le bouton action, soit par le bouton situé à la base du microphone (utiliser une pointe fine type trombone), ou directement depuis l'application CAPELLA.

Le microphone ZEN est fourni avec son câble de charge USB. Nous vous recommandons de vous assurer de son bon chargement avant de procéder à l'étape suivante. Pour cela, connectez votre câble entre votre microphone et une prise USB, puis attendez que la LED passe au vert, vous indiquant que la batterie est totalement chargée.

ANNEXE 1 : MICROPHONE ZEN (SUITE)

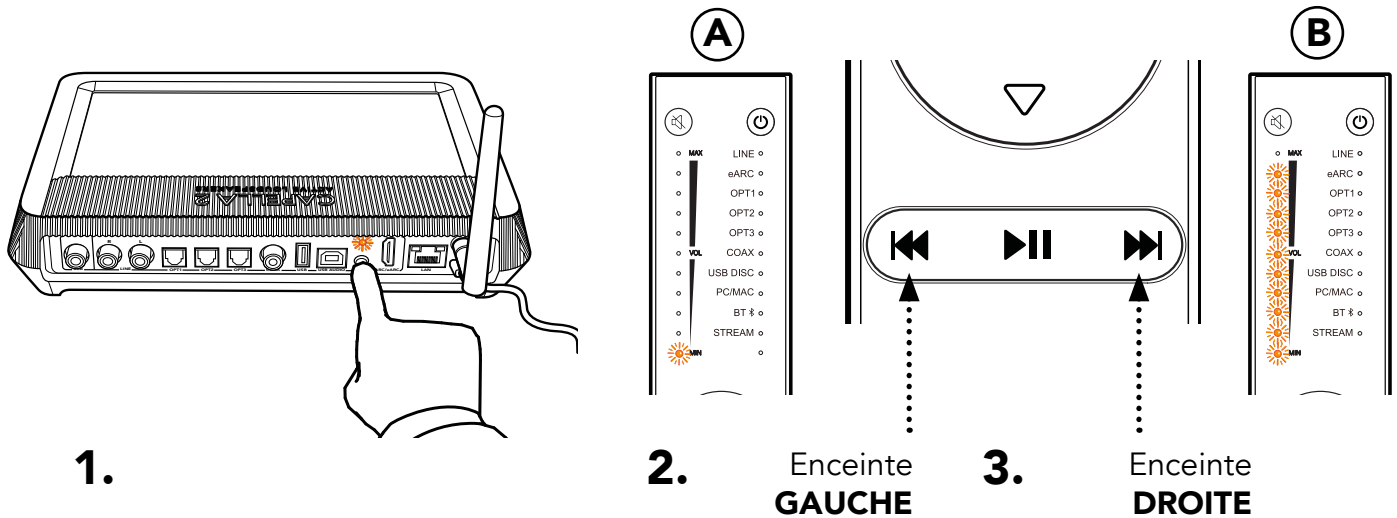
Installation :



1. Assurez-vous que votre système CAPELLA 2 est allumé et bien connecté au réseau.
2. Allumez votre microphone ZEN par une simple pression sur le bouton « Action » (assurez-vous au préalable qu'il est correctement chargé). La LED blanche clignote rapidement, indiquant que le micro est prêt pour la configuration. (* si ce n'est pas le cas, maintenez le bouton « Action » 10 secondes afin de réinitialiser le microphone). Lancez votre application CAPELLA 2.
3. Validez la connexion d'un nouvel appareil sur l'application.
4. Sélectionnez votre réseau Wi-Fi puis saisissez votre mot de passe Wi-Fi associé. Appuyez ensuite sur «CONNECT».
5. L'application se relance, sélectionnez votre système CAPELLA 2 puis retournez sur la page EQ.
6. Le microphone apparaît en haut à droite, à côté de l'icône paramètres  dans la page EQ.
7. Reportez-vous au chapitre 9.D.3 pour effectuer à présent les mesures du 'Room EQ'.
8. Le statut de votre micro ZEN est disponible dans les paramètres de l'application. Il vous est possible de le réinitialiser, consulter le niveau de sa batterie et de vérifier la dernière mise à jour.

* Le microphone s'éteint automatiquement sans action durant 10 minutes.

ANNEXE 2 : ASSIGNMENT OF LEFT AND RIGHT SPEAKERS WITH REMOTE

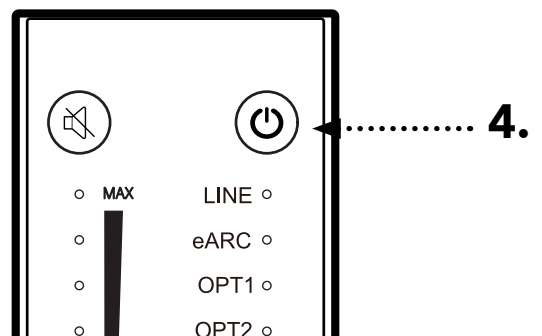


1. Appuyez 3 fois rapidement sur le bouton «PAIR» à l'arrière du Stéréo Hub 2 jusqu'à ce que la LED WiSA commence à clignoter rapidement. Le mode « assignation stéréo » est activée lorsque vous entendez un « PSHIIIT » sur l'une de vos enceintes.

2. Appuyez sur le bouton de votre télécommande, correspondant à l'enceinte émettant un son, tel que représenté sur le schéma. Une LED s'illumine pour l'enceinte gauche (A) puis neuf LEDs pour l'enceinte droite (B) sur la télécommande

3. Appuyez sur la flèche **◀◀** ou **▶▶** de sélection de source pour passer à la seconde enceinte puis répétez l'opération sur la télécommande.

4. Une fois les canaux gauche et droit sont définis, sortez du « Mode configuration stéréo » en appuyant sur le bouton **⏻**.



ANNEXE 3 : «ROOM EQ»

La fonction « Room EQ » calibre de manière automatique votre système en prenant en considération les contraintes acoustiques de votre pièce.

Les fréquences audibles de 20Hz à 20kHz vont, en se propageant, provoquer différents phénomènes plus ou moins impactant sur votre écoute.

Pour expliquer simplement ces phénomènes, nous pouvons les caractériser en 4 zones de diffraction, chacune des zones étant définie par une bande de fréquence : (exemple pour une pièce de taille moyenne)

- **Zone 1** : De 20Hz à 40Hz. (Infra-grave)
 - ▶ 40Hz correspond à la fréquence en dessous de laquelle on constate des variations de pression uniformes, sans « mode » de résonance.
 - ▶ Concrètement, vous pouvez vous déplacer dans la pièce sans sentir de différence notable dans cette gamme de fréquence.
- **Zone 2** : De 40Hz à 250/300Hz. (Grave)
 - ▶ 250/300Hz correspond à la fréquence de Schroeder, cette fréquence sépare le comportement raisonnant et réverbérant d'une pièce.
 - ▶ Cette zone comporte le plus de gênes pour l'écoute, avec des résonances nodales et des ondes stationnaires. En fonction de votre position dans la pièce, le niveau de ces fréquences peut considérablement varier.
- **Zone 3** : De 250/300Hz à 5000Hz. (Médium-aigu)
 - ▶ Cette zone possède un nombre de résonances élevé ainsi que des modes complexes ne pouvant être traités que statistiquement.
 - ▶ Le son diffusé est malgré tout facilement diffracté par les éléments physiques disposés dans votre pièce. Plus les éléments diffractant sont importants, plus votre pièce sera acoustiquement neutre.
- **Zone 4** : Au-delà de 5000Hz (Aigu)
 - ▶ Cette zone ne concerne que les hautes fréquences (aigu), qui se propagent alors comme la lumière face aux obstacles.
 - ▶ Les fréquences sont absorbées par les surfaces molles et réfléchies par les surfaces lisses et dures. La forte directivité de ces fréquences est davantage préjudiciable que la pièce proprement dite. Concrètement, il est préférable de se situer face à vos enceintes pour bénéficier de toutes les fréquences du haut du spectre sonore.

Le « Room EQ » va traiter la zone la plus perturbante, à savoir la zone 2 concernant les basses fréquences.

La pression acoustique de ces fréquences se réfléchissent contre les parois de votre pièce, créant ainsi différents phénomènes assimilés à des résonances appelés « modes de la pièce ». Ces modes opèrent dans les 3 dimensions et affectent votre écoute suivant votre position dans la pièce, certaines fréquences sont ainsi reproduites avec des niveaux différents.

Le « ROOM EQ » adapte la réponse des basses fréquences à votre pièce, offrant ainsi aux enceintes CAPELLA 2 un avantage important par rapport aux enceintes traditionnelles, pour lesquelles ce type de traitement est impossible.

ANNEXE 4 : MANUAL EQ

La fonction « Manual EQ » vous permet de régler vos enceintes de manière précise.

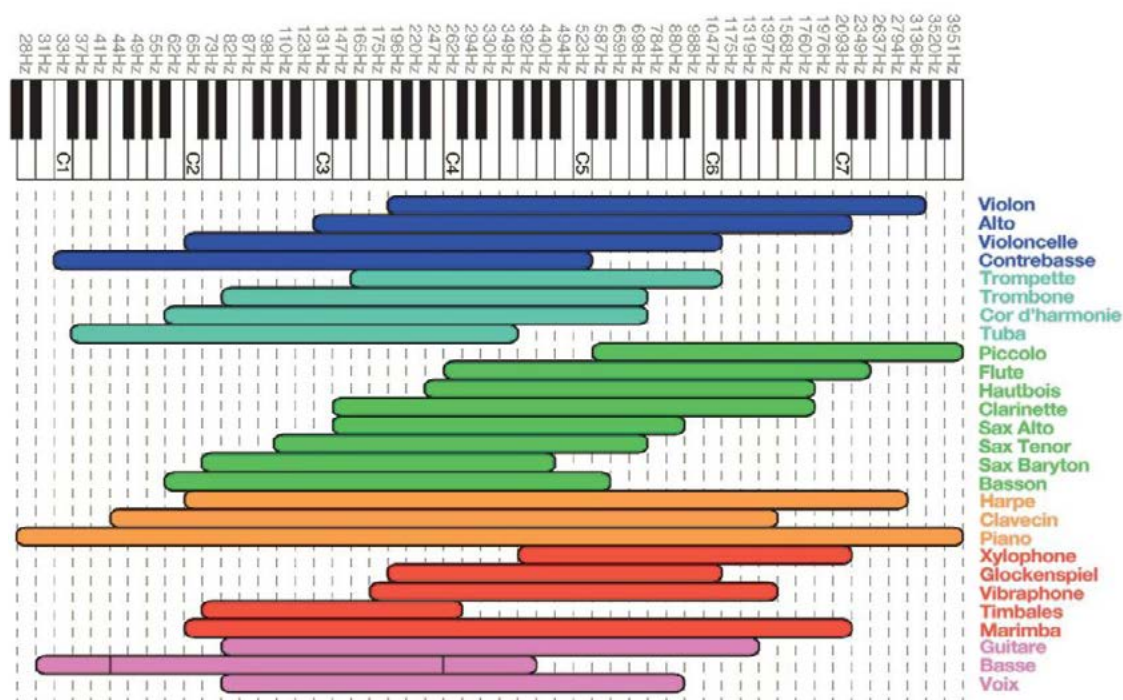
Les différents réglages disponibles opèrent directement sur la courbe de réponse de votre système CAPELLA 2. Vous pouvez donc effectuer ces réglages durant l'écoute d'un morceau et constater la correction effectuée en activant/désactivant la fonction.

Pour une utilisation optimale, il est préférable d'avoir quelques notions concernant les fréquences utilisées et leurs fonctions. Précédemment évoqué, l'oreille humaine perçoit les fréquences comprises entre 20Hz et 20000Hz. Les fréquences basses se situent au début (le grave), les fréquences hautes à la fin (l'aigu). Entre les deux se trouvent une multitude de nuances et de détails.

Pour pouvoir agir correctement sur vos réglages de « Manual EQ », nous allons essayer de vous fournir quelques repères. Considérons que la bande de fréquences audibles peut-être divisée en huit zones de fréquences de la manière suivante :

- Les fréquences infrasons (1Hz–20Hz) : reproduites par exemple par les tremblements de terre ou de grands orgues. Il s'agit davantage du ressenti d'une vibration plutôt que d'un son audible.
- Les fréquences très basses (20Hz–40Hz) : reproduites par exemple par une grosse caisse de batterie, les notes basses d'un piano ou d'une guitare basse. Il faut disposer d'enceintes imposantes ou d'un caisson de grave pour reproduire ces fréquences.
- Les fréquences basses (40Hz–160Hz) : ce sont les fondations de la musique dans le grave, donnant toute la rondeur et l'impact. Le réglage de cette zone est un élément important du « Manual EQ ».
- Les fréquences moyennes basses (160Hz–315Hz) : reproduites par la note Do central du piano.
- Les fréquences moyennes (315Hz–2,5kHz) : reproduites par exemple par le haut-parleur de votre téléphone portable.
- Les fréquences moyennes hautes (2,5kHz –5kHz) : cette zone est sensible pour notre audition, les fréquences émises sont proches de la fréquence de résonance de l'oreille.
- Les fréquences hautes (5kHz–10kHz) : il s'agit d'harmoniques des notes produites dans les zones précédentes, ces fréquences sont très directives et nécessitent souvent de se situer face aux enceintes pour en avoir la totale perception.
- Les fréquences très hautes (10kHz–20kHz) : il s'agit également d'harmoniques des notes les plus hautes spécifiques à certains instruments. Cette zone est plus difficile à percevoir la sensibilité, l'oreille se détériorant au fil du temps.

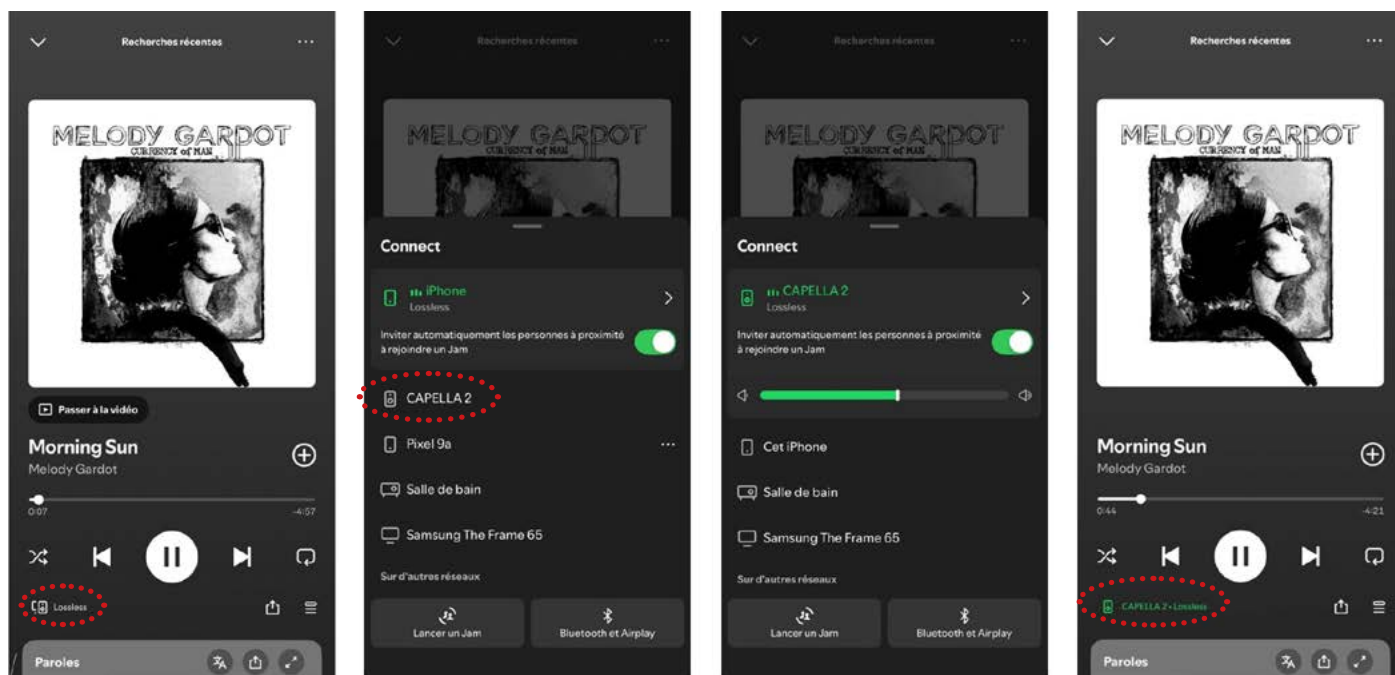
Les instruments de musique naviguent dans ces différentes zones. Voici un schéma représentant leur gamme de fréquence respectivement reproduite :



ANNEXE 5 : SPOTIFY CONNECT

Spotify propose sa propre solution de connexion appelée Spotify Connect. Le Stéréo Hub 2 intègre cette fonctionnalité et propose une diffusion « Lossless » jusqu'en haute résolution.

Diffusez votre musique sur votre système CAPELLA 2 de la manière suivante :



- Lancez votre application Spotify depuis votre smartphone ou tablette.
- Cliquez sur l'icône «  Lossless » située en bas à gauche.
- Sélectionnez votre système CAPELLA 2 dans la liste proposée.
- L'icône située en bas à gauche «  » indique que votre système est bien connecté.
- Vous pouvez à présent lancer la lecture de votre morceau.
- La LED Wi-Fi de votre Stéréo Hub 2 passe au vert lors des écoutes sur Spotify Connect.
- A noter, la musique continue si vous quittez l'application, vous pouvez la stopper depuis l'application CAPELLA ou en réouvrant Spotify Connect.
- Si vous sélectionnez une autre source, le morceau est mis en pause. Vous devrez à nouveau activer vos enceintes dans votre application Spotify Connect puis appuyer sur « Play » pour relancer le morceau, le Stéréo Hub 2 commutera automatiquement sur cette source.

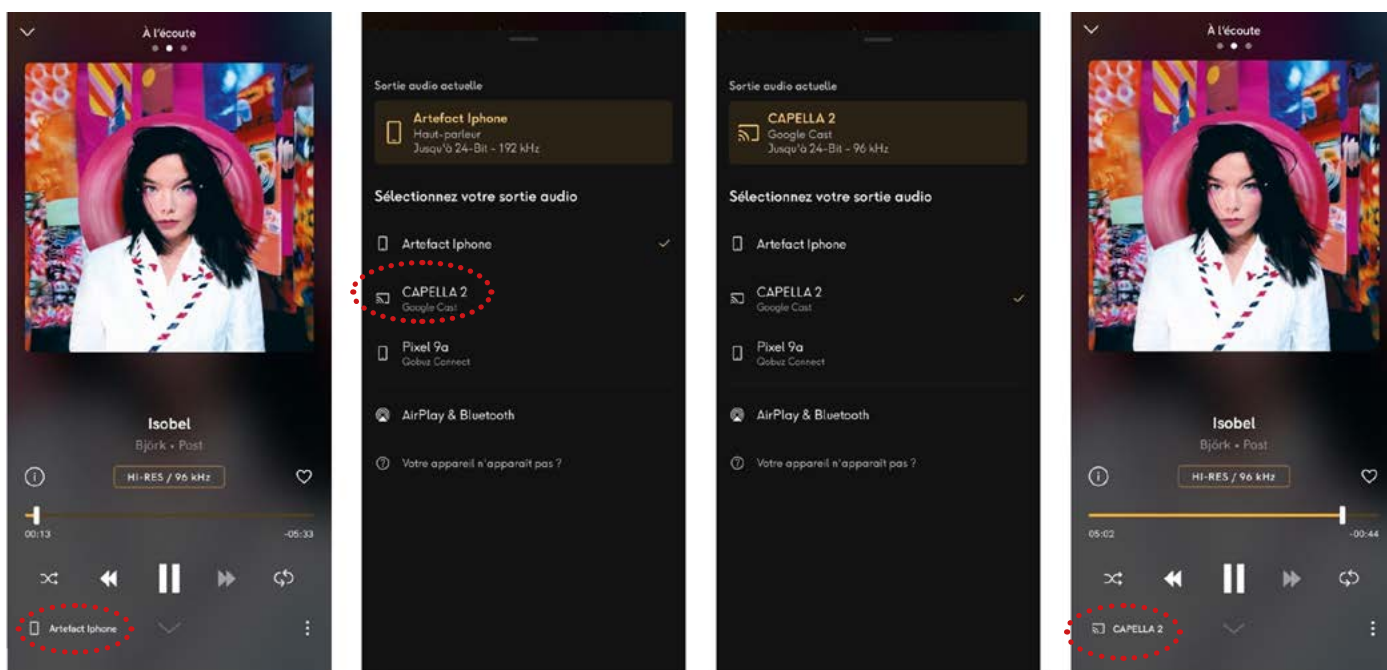




Il est toujours possible sous iOS de se connecter en AirPlay.

ANNEXE 6 : QOBUZ CONNECT

Qobuz propose sa propre solution de connexion appelée Qobuz Connect. Le Stéréo Hub 2 intègre cette fonctionnalité et propose une diffusion en haute résolution.

Diffusez votre musique sur votre système CAPELLA 2 de la manière suivante :



- Lancez votre application Qobuz depuis votre smartphone ou tablette.
- Cliquez sur l'icône «  » située en bas à gauche.
- Sélectionnez votre système CAPELLA 2 dans la liste proposée.
- L'icône située en bas à gauche «  » indique que votre système est bien connecté.
- Vous pouvez à présent lancer la lecture de votre morceau.
- A noter, la musique continue si vous quittez l'application, vous pouvez la stopper depuis l'application CAPELLA ou en réouvrant Qobuz Connect.
- Si vous sélectionnez une autre source, le morceau est mis en pause. Vous devrez à nouveau activer vos enceintes dans votre application Qobuz Connect puis appuyer sur « Play » pour relancer le morceau, le Stéréo Hub 2 commutera automatiquement sur cette source.

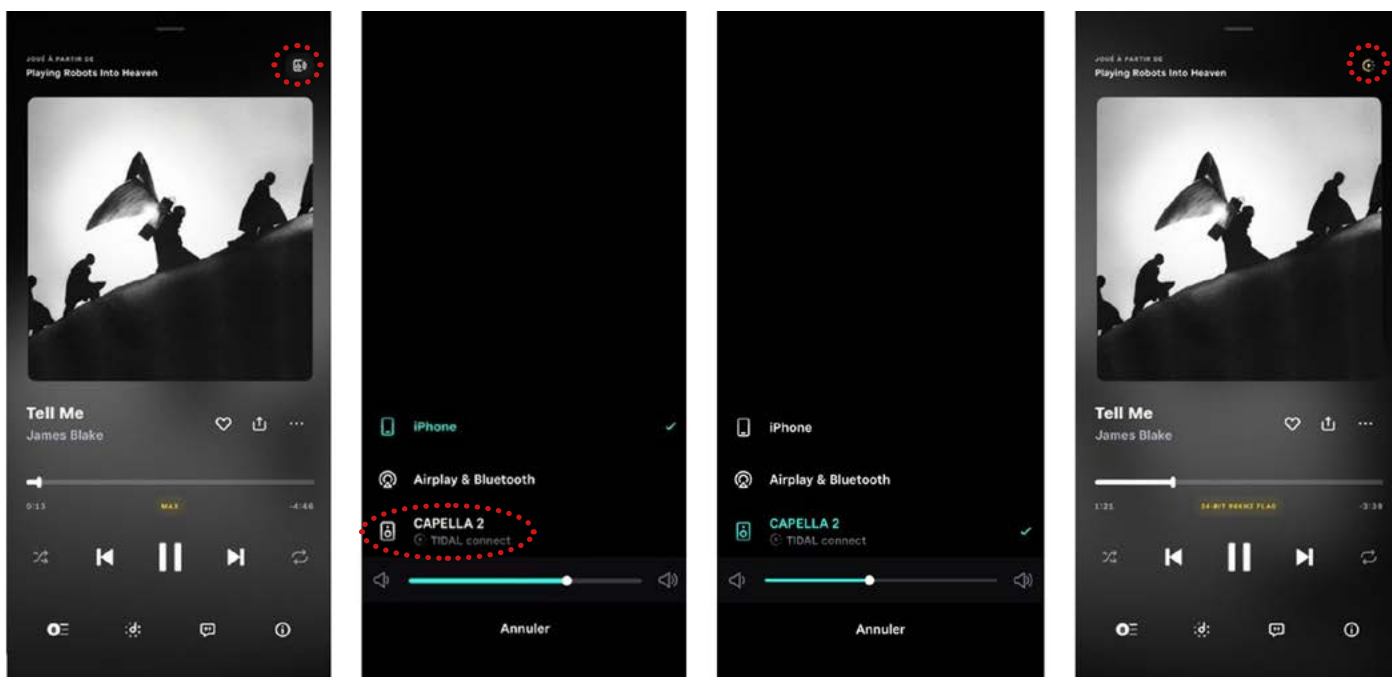




Il est toujours possible sous iOS de se connecter en AirPlay.

ANNEXE 7 : TIDAL CONNECT

Tidal propose sa propre solution de connexion appelée Tidal Connect. Le Stéréo Hub 2 intègre cette fonctionnalité et propose une diffusion en haute résolution.

Diffusez votre musique sur votre système CAPELLA 2 de la manière suivante :



- Lancez votre application Tidal depuis votre smartphone ou tablette.
- Cliquez sur l'icône «  » située en haut à droite.
- Sélectionnez votre système CAPELLA 2 dans la liste proposée.
- L'icône située en haut à droite «  » indique que votre système est bien connecté.
- Vous pouvez à présent lancer la lecture de votre morceau.
- A noter, la musique continue si vous quittez l'application, vous pouvez la stopper depuis l'application CAPELLA ou en réouvrant Tidal Connect.
- Si vous sélectionnez une autre source, le morceau est mis en pause. Vous devrez à nouveau activer vos enceintes dans votre application Tidal Connect puis appuyer sur « Play » pour relancer le morceau, le Stéréo Hub 2 commutera automatiquement sur cette source.



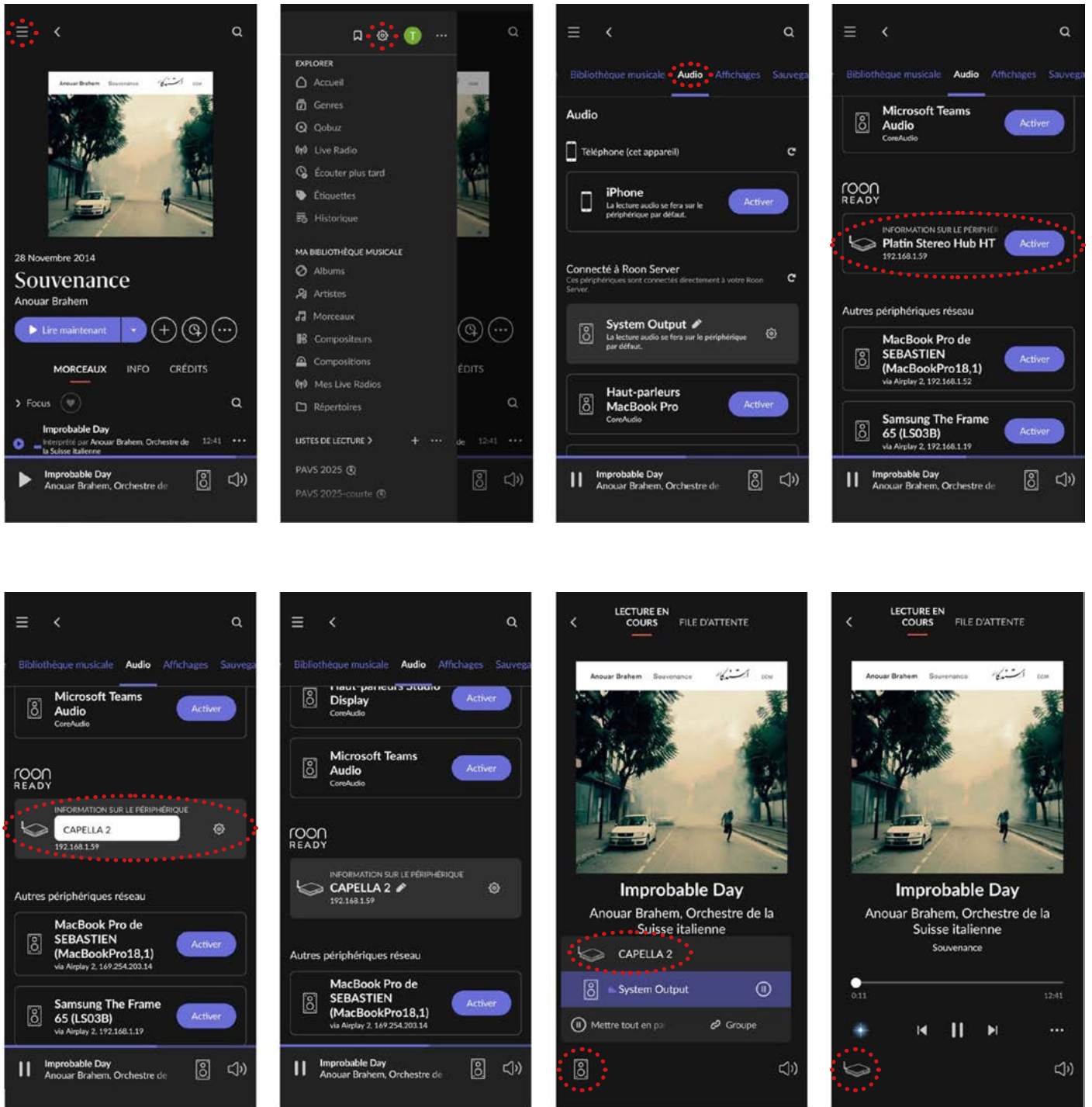
Il est toujours possible sous iOS de se connecter en AirPlay.

ANNEXE 8 : ROON READY



Roon propose une solution complète permettant la gestion de votre musique stockée sur votre réseau local ou votre ordinateur. Il a l'avantage de pouvoir référencer toutes vos musiques et services de streaming dans une bibliothèque unique et d'obtenir de nombreuses informations sur vos morceaux et vos artistes.

Roon dispose de sa propre solution de connexion appelée Roon Ready. Le Stéréo Hub 2 intègre cette fonctionnalité et propose une diffusion en haute résolution.

Diffusez votre musique sur votre système CAPELLA 2 de la manière suivante :



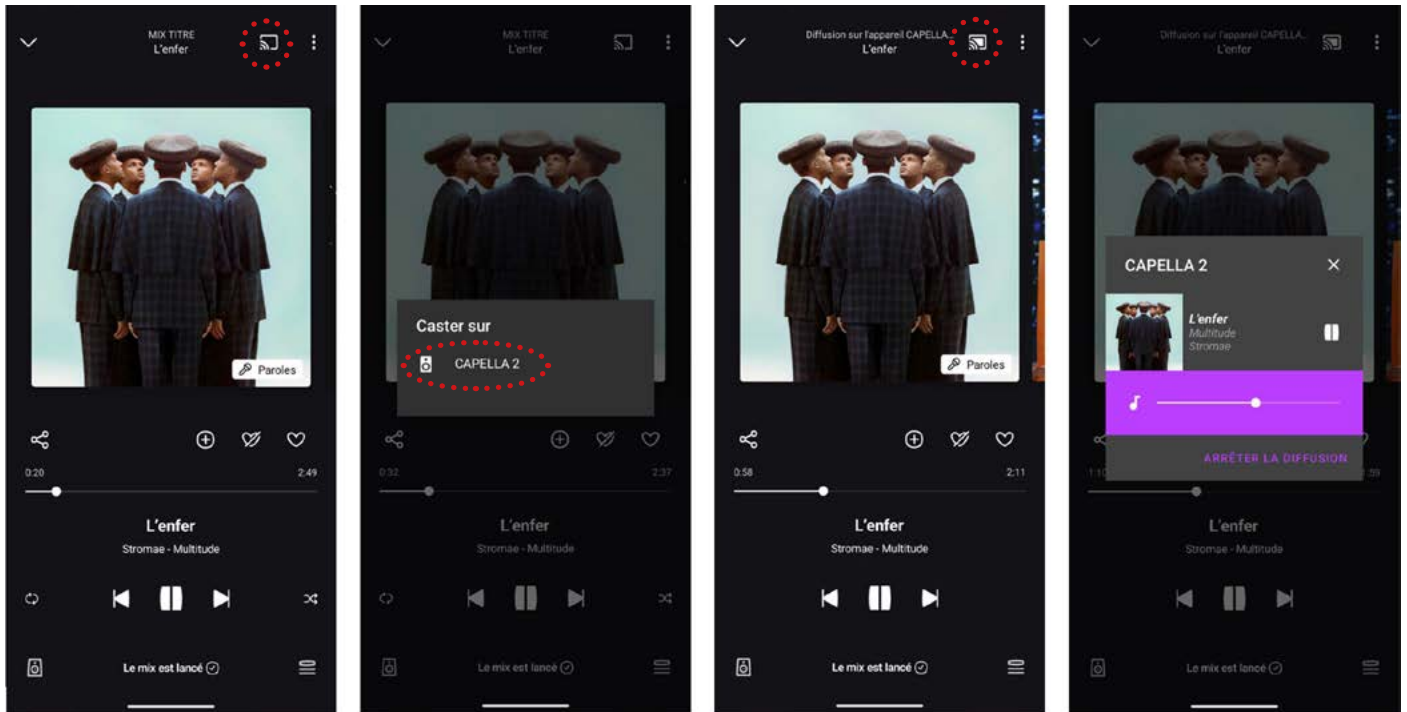
ANNEXE 8 : ROON READY (suite)



- Vous devez tout d'abord activer vos enceintes dans l'application.
- Lancez votre application Roon depuis votre smartphone ou tablette.
- Lors de la première utilisation, il est préférable de vérifier l'activation de votre système CAPELLA 2 dans les paramètres audio de Roon.
- Sélectionnez le Stéréo Hub 2, renommez-le puis activez votre système CAPELLA 2.
- Cliquez sur l'icône «  » située en bas à gauche.
- Sélectionnez votre système CAPELLA 2 dans la liste proposée.
- L'icône située en haut à droite «  » indique que votre système est bien connecté.
- Vous pouvez à présent lancer la lecture de votre morceau.
- A noter, la musique continue si vous quittez l'application, vous pouvez la stopper depuis l'application CAPELLA ou en réouvrant Roon.
- Si vous sélectionnez une autre source, le morceau est mis en pause. Si vous retournez dans votre application Roon, il suffit d'appuyer sur « Play » pour relancer le morceau, le Stéréo Hub 2 commutera automatiquement sur cette source.

ANNEXE 9 : DEEZER

Le service de streaming Deezer propose une connexion Google Cast. Les utilisateurs d'iOS peuvent également profiter de l'AirPlay.

Diffusez votre musique sur votre système CAPELLA 2 de la manière suivante :



- Lancez votre application Deezer depuis votre smartphone ou tablette.
- Cliquez sur l'icône «  » située en haut à droite.
- Sélectionnez votre système CAPELLA 2 dans la liste proposée.
- L'icône située en haut à droite «  » indique que votre système est bien connecté.
- Vous pouvez à présent lancer la lecture de votre morceau.
- A noter, la musique continue si vous quittez l'application, vous pouvez la stopper depuis l'application CAPELLA ou en réouvrant Deezer.
- Si vous sélectionnez une autre source, le morceau est mis en pause. Vous devrez à nouveau activer vos enceintes dans votre application Deezer puis appuyer sur « Play » pour relancer le morceau, le Stéréo Hub 2 commutera automatiquement sur cette source.

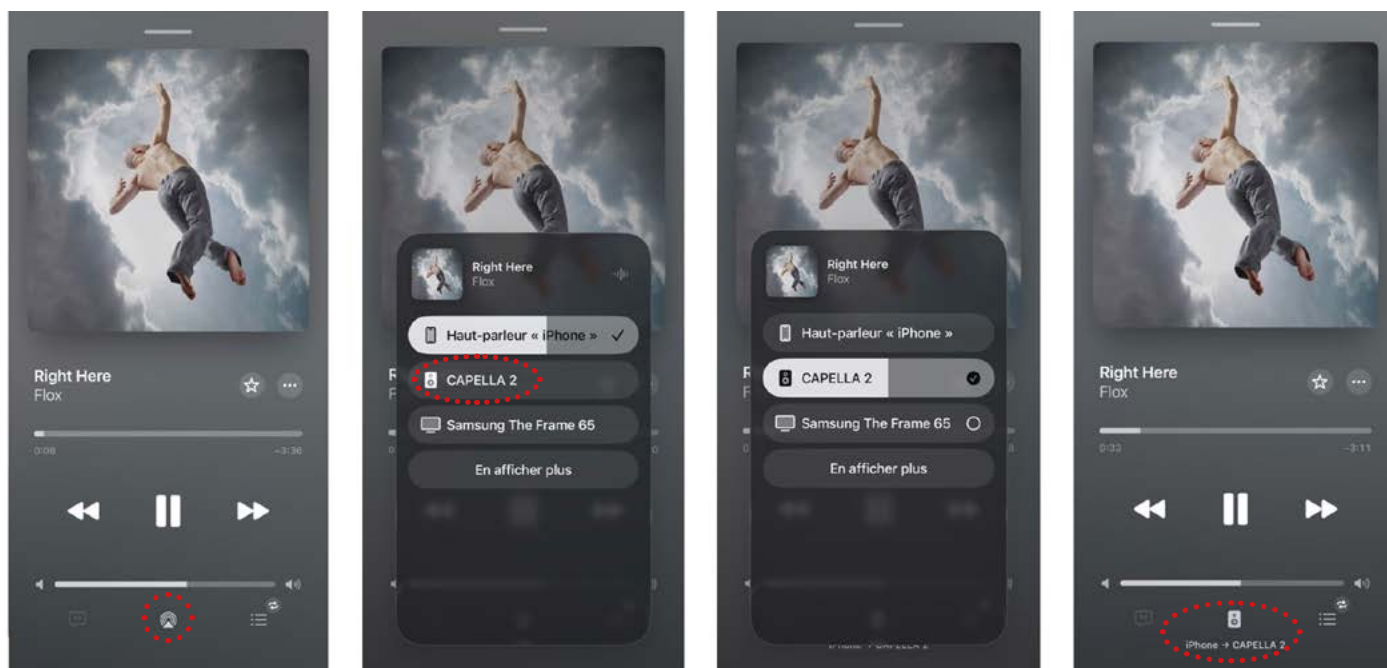




Il est toujours possible sous iOS de se connecter en AirPlay.

ANNEXE 10 : APPLE MUSIC

Le service de streaming Apple Music destiné aux utilisateurs iOS propose une connexion AirPlay en haute définition. Il sera par contre impossible aux utilisateurs d'Android d'utiliser ce service.

Diffusez votre musique sur votre système CAPELLA 2 de la manière suivante :

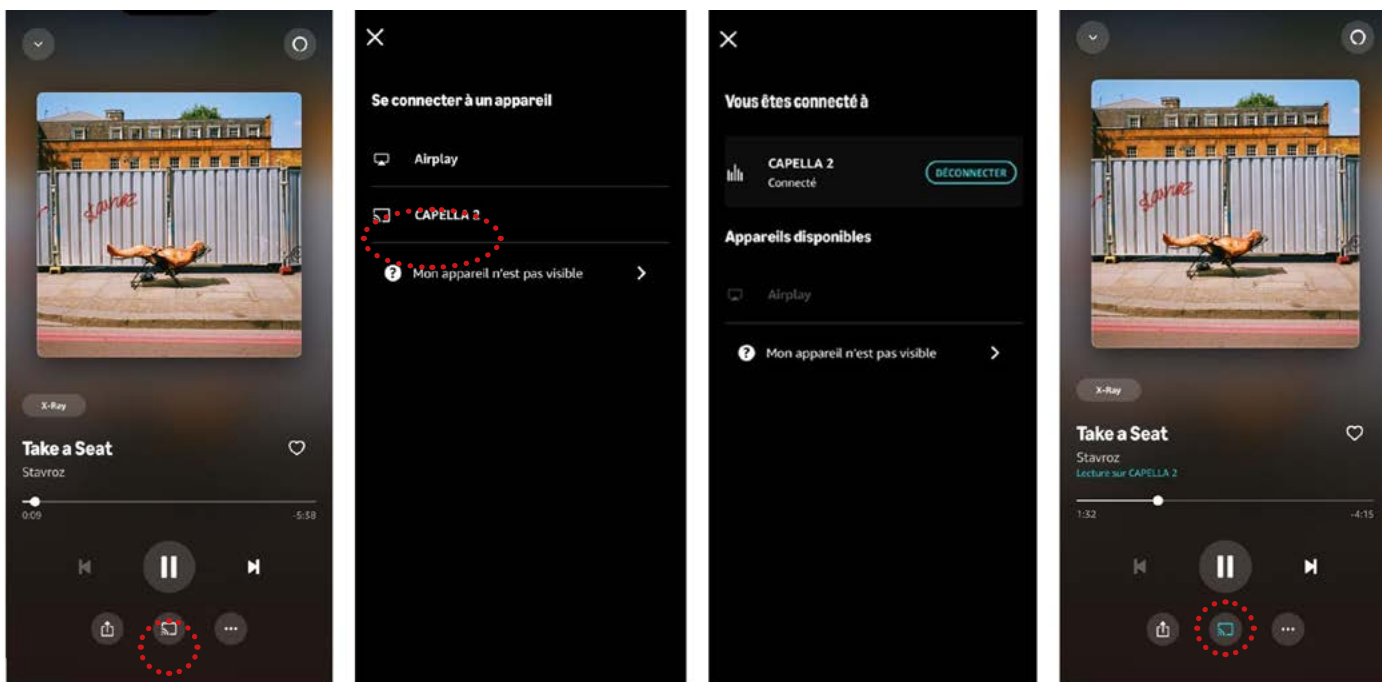




- Lancez votre application Apple Musique depuis votre iPhone ou iPad.
- Cliquez sur l'icône «  » située au milieu en bas.
- Sélectionnez votre système CAPELLA 2 dans la liste proposée.
- L'icône située au milieu en bas «  » indique que votre système est bien connecté.
- Vous pouvez à présent lancer la lecture de votre morceau.
- Si vous sélectionnez une autre source, le morceau est mis en pause. Vous devrez à nouveau activer vos enceintes dans votre application Apple Music puis appuyer sur « Play » pour relancer le morceau, le Stéréo Hub 2 commutera automatiquement sur cette source.

ANNEXE 11 : AMAZON MUSIC

Le service de streaming Amazon Music propose une connexion Google Cast. Les utilisateurs d'iOS peuvent également profiter de l'AirPlay.

Diffusez votre musique sur votre système CAPELLA 2 de la manière suivante :



- Lancez votre application Amazon Music depuis votre smartphone ou tablette.
- Cliquez sur l'icône «  » située en bas au milieu.
- Sélectionnez votre système CAPELLA 2 dans la liste proposée.
- L'icône située en bas au milieu «  » indique que votre système est bien connecté.
- Vous pouvez à présent lancer la lecture de votre morceau.
- A noter, la musique continue si vous quittez l'application, vous pouvez la stopper depuis l'application CAPELLA ou en réouvrant Amazon Music.
- Si vous sélectionnez une autre source, le morceau est mis en pause. Vous devrez à nouveau activer vos enceintes dans votre application Amazon Music puis appuyer sur « Play » pour relancer le morceau, le Stéréo Hub 2 commutera automatiquement sur cette source.

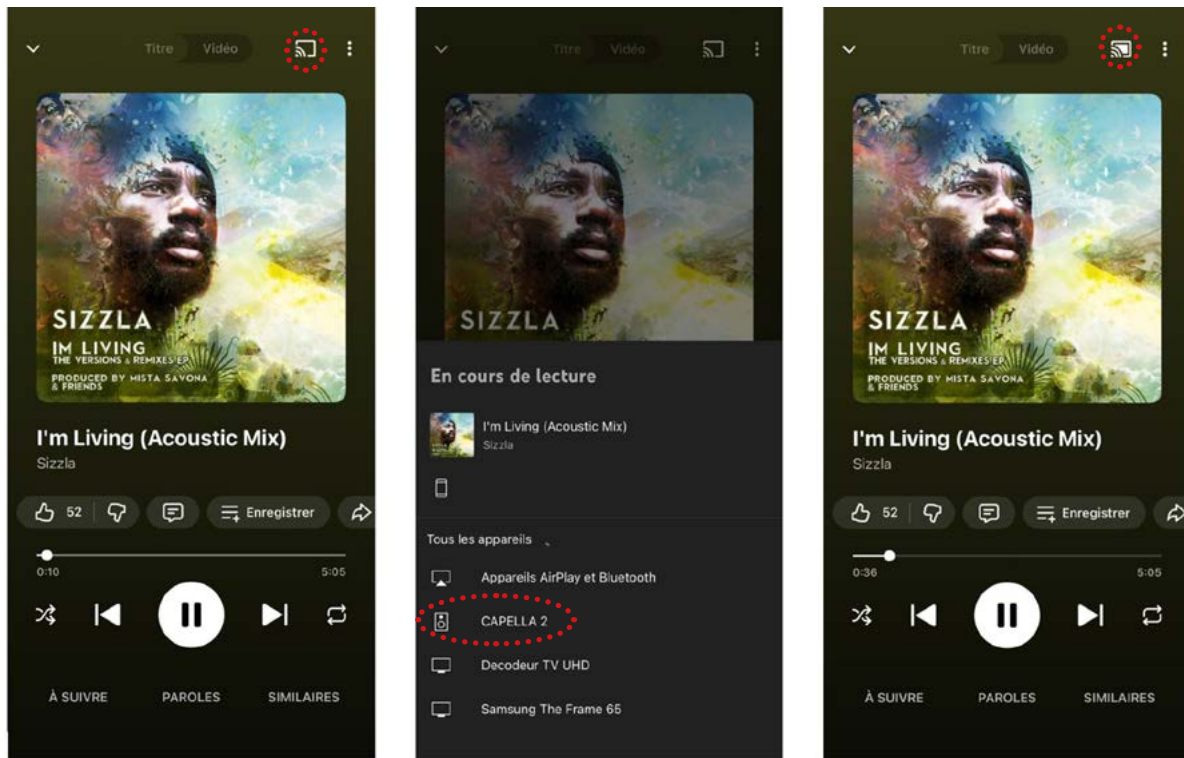




Il est toujours possible sous iOS de se connecter en AirPlay.

ANNEXE 12 : YOUTUBE MUSIC

Le service de streaming YouTube Music propose une connexion Google Cast. Les utilisateurs d'iOS peuvent également profiter de l'AirPlay.

Diffusez votre musique sur votre système CAPELLA 2 de la manière suivante :



- Lancez votre application YouTube Music depuis votre smartphone ou tablette.
- Cliquez sur l'icône «  » située en haut à gauche.
- Sélectionnez votre système CAPELLA 2 dans la liste proposée.
- L'icône située en haut à gauche «  » indique que votre système est bien connecté.
- Vous pouvez à présent lancer la lecture de votre morceau.
- A noter, la musique continue si vous quittez l'application, vous pouvez la stopper depuis l'application CAPELLA ou en réouvrant YouTube Music.
- Si vous sélectionnez une autre source, le morceau est mis en pause. Vous devrez à nouveau activer vos enceintes dans votre application YouTube Music puis appuyer sur « Play » pour relancer le morceau, le Stéréo Hub 2 commutera automatiquement sur cette source.

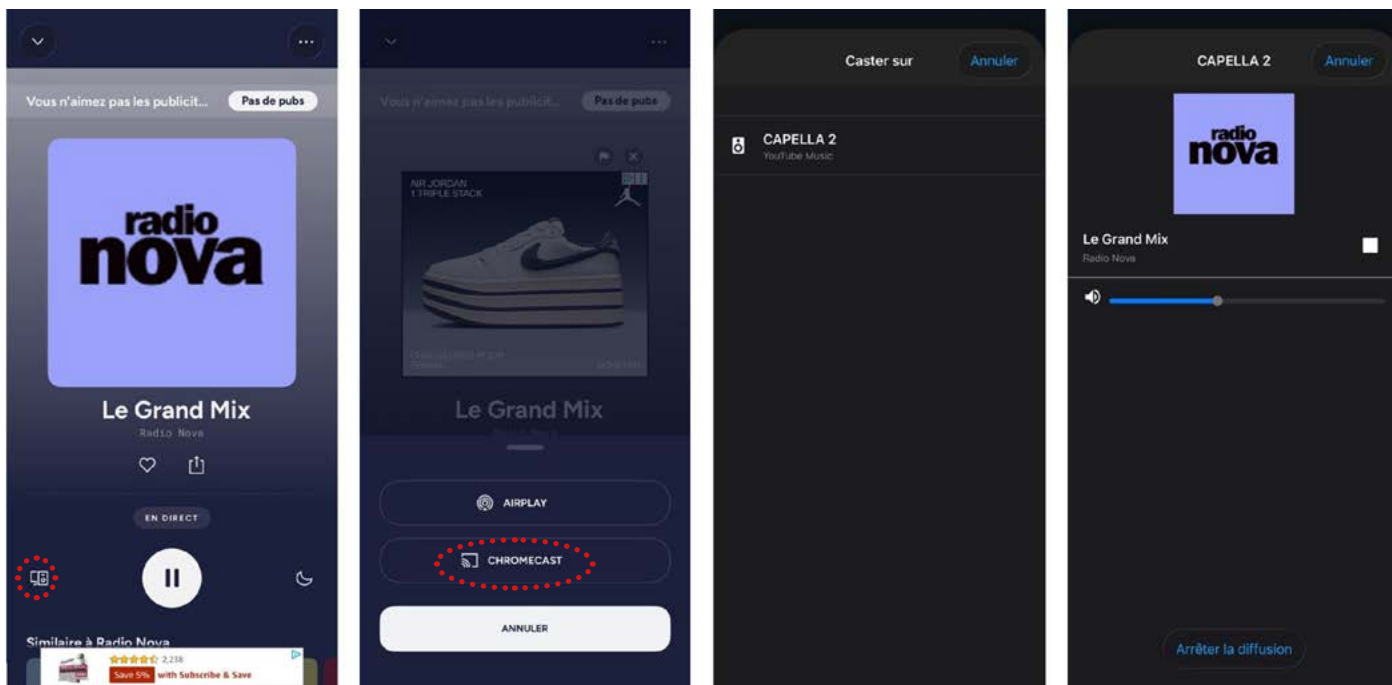



Il est toujours possible sous iOS de se connecter en AirPlay.

ANNEXE 13 : TUNEIN

Le service de streaming radios TuneIn propose une connexion Google Cast. Les utilisateurs d'iOS peuvent également profiter de l'AirPlay.

Diffusez votre musique sur votre système CAPELLA 2 de la manière suivante :



- Lancez votre application TuneIn depuis votre smartphone ou tablette.
- Cliquez sur l'icône «  » située en bas à gauche.
- Sélectionnez CHROMECAST dans la liste proposée, puis sélectionnez votre système CAPELLA 2.
- Vous pouvez à présent lancer la lecture de votre morceau.
- A noter, la musique continue si vous quittez l'application, vous pouvez la stopper depuis l'application CAPELLA ou en réouvrant TuneIn.
- Si vous sélectionnez une autre source, la radio rebascule sur votre téléphone. Vous devrez à nouveau activer vos enceintes dans votre application TuneIn puis appuyer sur « Play » pour relancer votre station, le Stéréo Hub 2 commutera automatiquement sur cette source.



Certaines stations de radios peuvent ne pas être intégrées au service TuneIn.

Vous pouvez utiliser un autre service de Web Radio compatible GoogleCast ou AirPlay, si besoin.

CAPELLA 2

| | |
|---|--|
| Spécifications techniques | Système CAPELLA 2 |
| Type | Enceintes actives bass-reflex |
| Diamètre haut-parleurs | Tweeter dôme 25mm alliage de magnésium Grave-médium 165mm pulpe de cellulose |
| Bande passante | 42 Hz - 22 KHz |
| Puissance système | 2 x 100W |
| Entrées Stéréo Hub | RCA x1 / Optique x3 / USB audio x2 / HDMI (ARC-CEC) x1 / Coax x1 Streaming: Bluetooth 5.2 / Google Cast / Airplay / Spotify Connect / Tidal Connect / Qobuz Connect / Roon ready / DLNA / UpNP |
| Entrées des CAPELLA | WiSA / RCA |
| Formats Audios Compatibles | MP3, WMA, APE, FLAC, WAV, Apple Lossless |
| Dimensions d'une enceinte (LxHxP) | 200 x 380 x 315 mm |
| Poids Net de l'enceinte active Poids Net du Stéréo Hub 2 | 8,5 kg 0,8 kg |
| Poids Brut avec packaging | 23,56 kg |

SÉCURITÉ

INSTRUCTIONS DE SÉCURITÉ

AVERTISSEMENT : Veuillez lire attentivement l'intégralité des instructions et consignes de sécurité avant d'utiliser l'équipement.

- Conserver ces instructions et consignes de sécurité pour une consultation ultérieure.
- Ne pas utiliser l'appareil à proximité d'eau ou de liquides.
- Nettoyer uniquement avec un chiffon doux, sec et non pelucheux.
- Ne pas obstruer les ouvertures (évents) de l'appareil.
- Ne pas installer à proximité d'une source de chaleur, tels qu'un radiateur, poêle, ou tout autre appareil produisant de la chaleur (y compris des amplificateurs).
- Utiliser uniquement des accessoires spécifiés par le fournisseur.
- S'assurer que le support d'utilisation est suffisamment rigide pour recevoir le produit (pied, étagère, meuble...).
- Protéger le câble d'alimentation de tout pincement ou écrasement, en particulier au niveau des prises, protéger également l'entrée de l'alimentation sur l'appareil.
- Débrancher l'appareil durant les orages ou pendant une longue période de non-utilisation.
- La prise d'un appareil électrique doit être adaptée à la prise du secteur. Ne jamais modifier la prise d'aucune façon. L'appareil doit être connecté à une prise principale munie d'une protection reliée à la terre.
- Se référer à votre revendeur agréé TRIANGLE si l'appareil est endommagé de quelque manière que ce soit : si le câble ou la prise d'alimentation sont endommagés, si un liquide ou un objet tombe sur cet appareil, une exposition à la pluie ou à l'humidité, s'il ne fonctionne pas correctement ou encore si l'appareil chute.



GARANTIE

Félicitations pour l'achat de votre système TRIANGLE CAPELLA.

Afin de profiter de votre achat au maximum, nous vous proposons un enregistrement de votre produit. Cet enregistrement vous permettra de bénéficier des conseils de nos équipes, de recevoir des offres spéciales et d'obtenir une extension de garantie de 1 an supplémentaire sur vos enceintes TRIANGLE.

Enregistrement en ligne

Rien de plus simple, vous pouvez vous enregistrer gratuitement directement sur notre site internet : <http://register.trianglehifi.com/>

Note sur la garantie

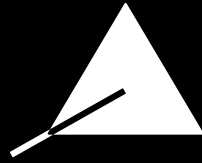
Vos enceintes TRIANGLE bénéficient d'une garantie de 2 ans. Cette garantie prend effet à partir de la date d'achat et couvre tous les défauts de fabrication ou les dommages que pourraient subir vos enceintes, résultant de ces mêmes défauts. **Cette garantie est accordée uniquement au premier utilisateur du produit et seulement après l'enregistrement en ligne ou la réception du coupon de garantie par la société TRIANGLE.** Elle n'est pas transmissible en cas de revente dudit produit. De plus, elle cesserait de plein droit en cas de panne résultant d'un mauvais traitement ou d'une mauvaise manipulation.

Sont exclus de la garantie :

- Bobine brûlée par excès de puissance
- Toutes pannes résultant d'une utilisation à des fins professionnelles (sonorisation, etc.)
- Toutes pannes résultant d'un stockage dans une pièce trop humide
- Mauvaise utilisation du produit (écoute trop forte, amplificateur non adapté,...)
- Membrane crevée ou arrachée
- Suspension déchirée
- Toutes pannes résultant d'un choc mécanique (chute, écrasement, etc.)
- Toutes pannes résultant de l'intervention d'une personne non habilitée par TRIANGLE
- Impacts sur l'ébénisterie (rayures, écrasement, chocs divers)



BESOIN DE NOUS JOINDRE ?
CAPELLA@trianglehifi.com



TRIANGLE
MANUFACTURE ELECTROACOUSTIQUE



TRIANGLE



Mode d'emploi & Garantie
Owner's manual & Warranty

TABLE OF CONTENTS

| | |
|--|----------|
| USER MANUAL - ENGLISH | 3 |
| 1. Precautions / Warning | 4 |
| 2. Unpacking | 5 |
| 3. Speaker Description | 6 |
| 4. Stereo Hub 2 Description | 7 |
| 5. Remote Control Description | 9 |
| 6. Initial Setup | 11 |
| A. Setting Up the Stereo Hub 2 | 11 |
| B. Setting Up the Speakers | 12 |
| 7. Setting Up the System After a Reset | 14 |
| A. Resetting Your CAPELLA 2 System | 15 |
| B. Setting Up the Stereo Hub 2 | 17 |
| C. Pairing the Remote Control | 18 |
| D. Pairing the Speakers | 19 |
| 8. Network Setup | 21 |
| A. Connecting the Stereo Hub 2 to the Network via Ethernet | 22 |
| B. Connecting the Stereo Hub 2 to the Network via Wi-Fi | 23 |
| 9. Operating the TRIANGLE CAPELLA App | 25 |
| A. HomePage | 25 |
| B. Settings | 27 |
| C. Speaker Settings | 29 |
| D. EQ Functions | 35 |
| 10. Connecting Sources to the Stereo Hub 2 | 47 |
| A. Wi-Fi Connection | 47 |
| B. Bluetooth | 48 |
| C. HDMI | 49 |
| D. USB-C | 50 |
| E. Optical | 51 |
| F. Coaxial | 53 |
| G. USB-A | 53 |
| H. RCA | 54 |
| 11. Connecting Sources without Stereo Hub 2 | 55 |
| A. RCA | 55 |
| B. WiSA | 56 |
| 12. Connecting a Subwoofer | 57 |
| 13. Annexes | 59 |
| | |
| TECHNICAL INFORMATION | 75 |
| SAFETY INSTRUCTIONS | 77 |
| WARRANTY | 78 |

USER MANUAL

ENGLISH

The TRIANGLE team thanks you for your trust.

For optimal use and perfect sound reproduction from your CAPELLA 2 system, we recommend that you read these instructions carefully.

CAPELLA 2 Sytem

Models concerned :

CAPELLA 2: TEA09_BL, TEA09_BU, TEA09_BW, TEA09_BX, TEA09_BY, TEA09_BZ, TEA09_CA

1. SETUP PRECAUTIONS / WARNING

SETUP PRECAUTIONS

BEFORE SETTING UP

Before making any connections, ensure that the speakers and Stereo Hub 2 are switched off. Always disconnect the mains power cables before removing or connecting any cables. Do not reconnect them until all connections have been completed.

MOVING THE SYSTEM Always disconnect the power cord and disconnect the connection cables between all other components when moving the device. This is to prevent short circuits or damage to the sockets or connection cables.

BEFORE TURNING ON THE DEVICE

Check one last time that all connections are correct.

LOCATIONS TO AVOID

Avoid placing your speakers near damp areas or areas exposed to excessive sunlight; choose a temperate location.

RECYCLING Environmental protection: your products contain many valuable or recyclable materials. Please use collection points for these products.



WARNING

Use the product in an environment with a temperature between -10°C and 40°C, otherwise it could damage your product.

For the following device :

Product name: CAPELLA 2

Brand: TRIANGLE

TRIANGLE Hi-Fi (Email : capella@trianglehifi.com) declares that this CAPELLA product,
Models: CAPELLA 2 : TEA09_BL, TEA09_BU, TEA09_BW, TEA09_BX, TEA09_BY, TEA09_BZ, TEA09_CA

Tested in accordance with the Radio Equipment Regulations 2017 (SI 2017 No. 1206, as amended by SI 2019 No. 696).



The full text of the UK declaration of conformity is available at this web address:
<https://www.trianglehifi.fr/pages/declaration-conformite-uk>

RF distance between the body and the product is 0mm.

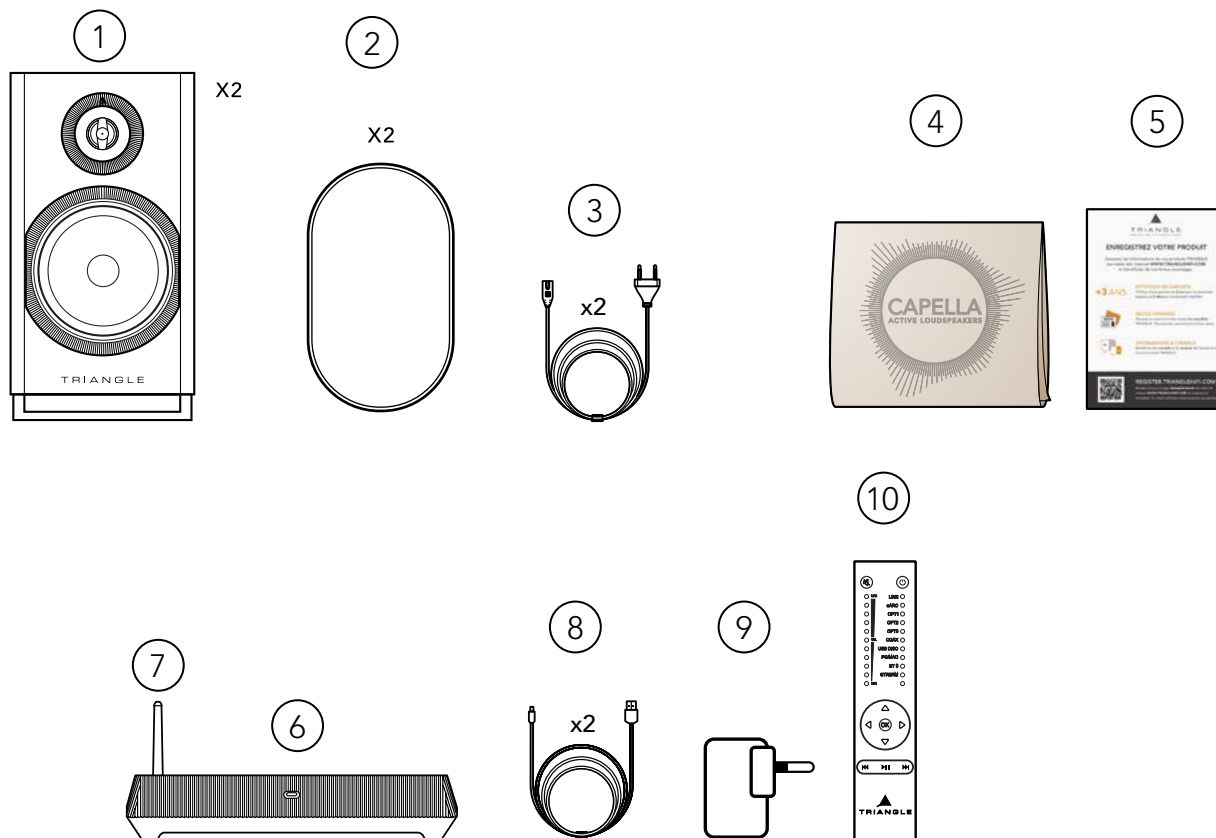
Bluetooth version: Bluetooth V5.2 (Only EDR)
Frequency range: 433MHz
Maximum RF output power <0dbm: 4dBm (EIRP)

Supports 2.4GHz & 5GHz

2. UNPACKING

Remove the speakers, grilles and accessory box from the packaging. If you notice any defects in any of the items, contact your retailer.

Before disposing of the packaging*, check that nothing has been left inside.



Contenu :

1. 2 x CAPELLA 2 speakers.
2. 2 x Magnetic protective masks.
3. 2 x Power cables for the speakers.
4. 1 x Cleaning cloth for your speakers.
5. 1 x Registration card.
6. 1 x Stereo Hub 2.
7. 1 x Wi-Fi antenna for the Stereo Hub 2.
8. 2 x USB-A to USB-C cables.
9. 1 x USB adapter with regional plugs.
10. 1 x USB-C rechargeable remote control.

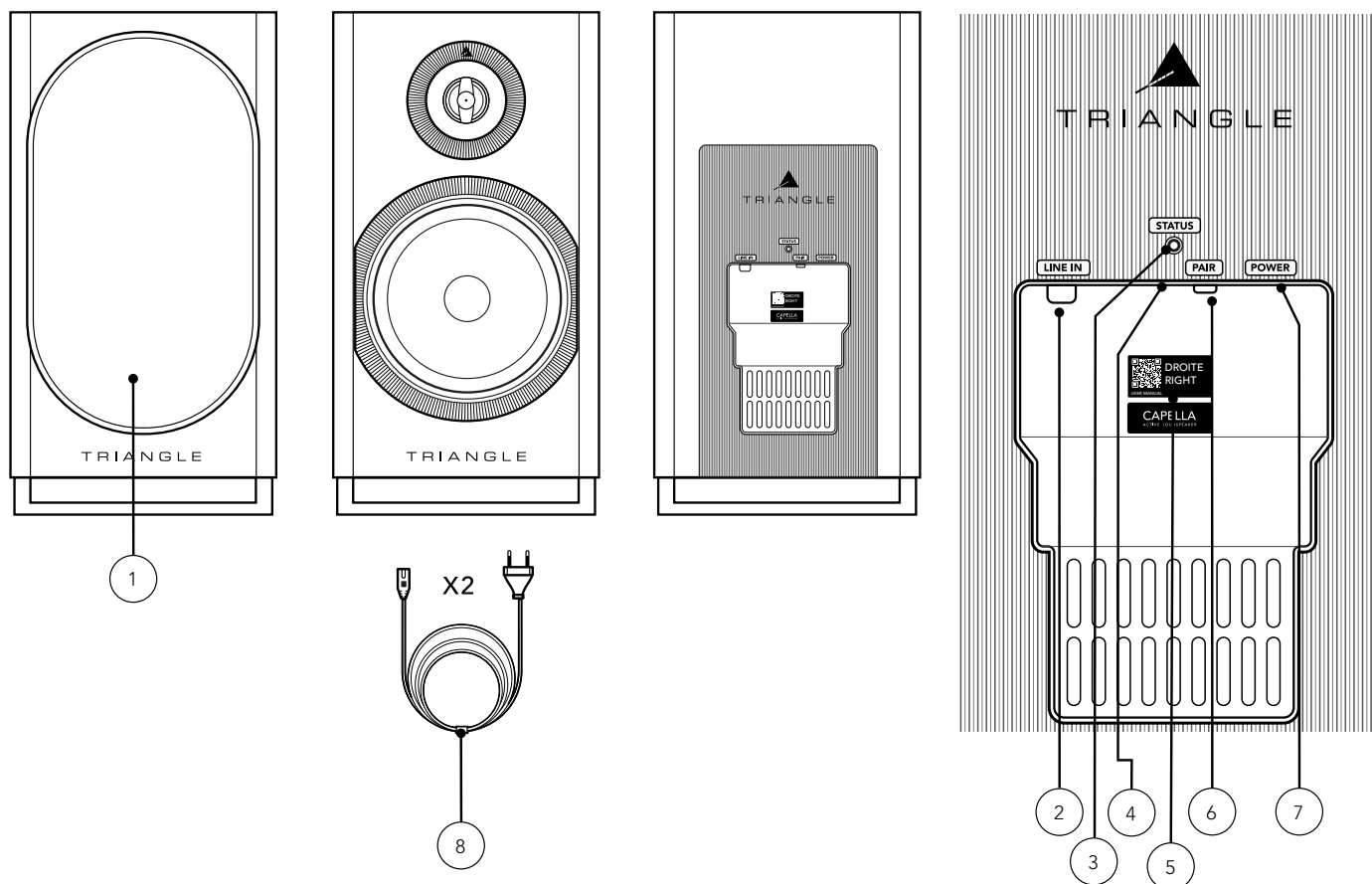


* KEEP THE ORIGINAL PACKAGING

If you require assistance or wish to return your product, please send it in its original packaging with all accessories. In the event of damage due to alternative packaging, your retailer cannot guarantee that the product will be accepted.

3. DESCRIPTION OF THE SPEAKERS

The CAPELLA 2 active speakers each have their own built-in amplifier (2 x 50 watts per speaker). They can receive music from any WiSA transmitter at a resolution of 24-bit/96 kHz.



1. Magnetic protective mask* (1 pair).
2. RCA (left or right depending on speaker assignment).
3. Status Indicator LED:
 - Blue: Start-up sequence.
 - Flashing orange: WiSA pairing.
 - Solid orange: Speaker connected to the Stereo Hub or another WiSA source.
 - Red: Standby mode.
 - Green: A pre-amplified source is connected to the RCA socket.
4. Service input (only for updates)
6. Left or right speaker sticker and QR code to access the user manual.
7. Pairing button:
 - Press and hold for 4 seconds: Pair the speaker with the Stereo Hub 2 or another WiSA source.
 - Press and hold for 10 seconds: Reset the speaker.
8. Power connector.



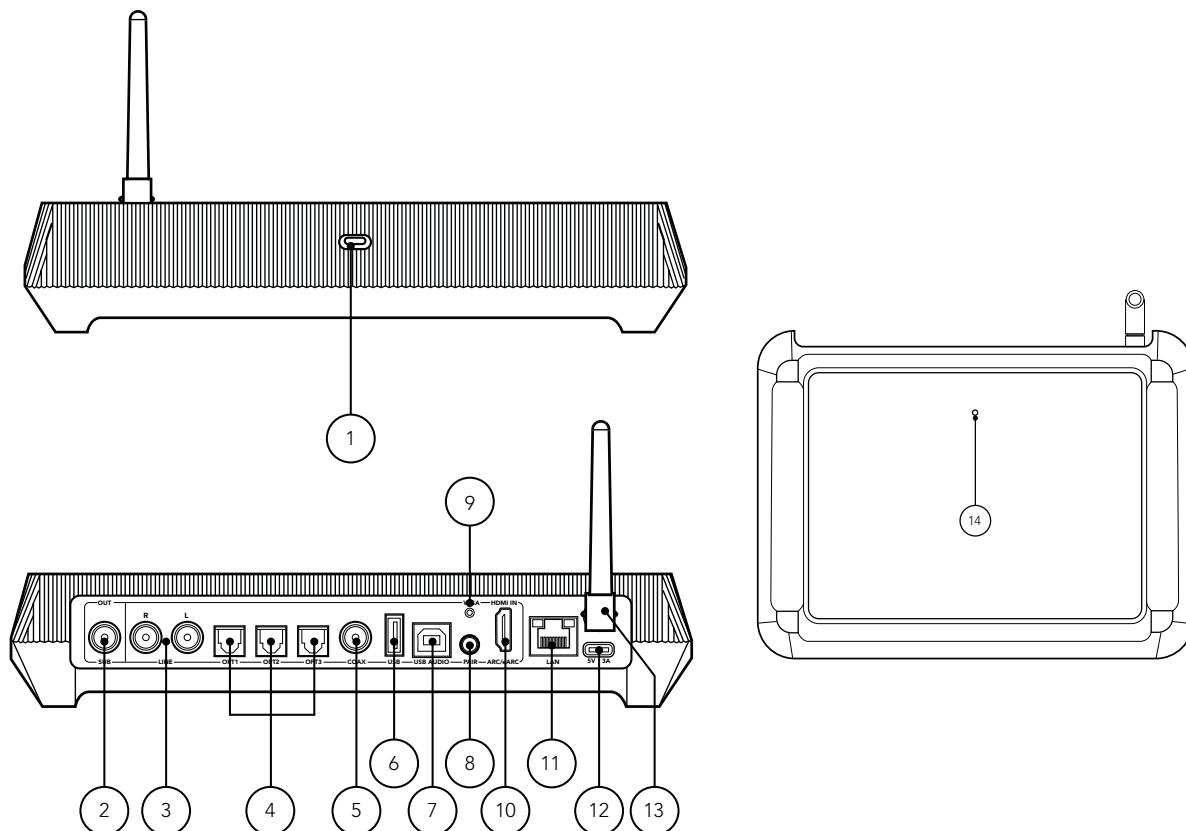
*** TIP**

For optimal use and perfect sound reproduction, it is recommended that you remove the magnetic masks when listening.

4. DESCRIPTION OF THE STEREO HUB 2

The Stereo Hub 2 handles the reception and transmission of the audio signal to the speakers.

Featuring WiSA wireless technology, it enables high-resolution transmission from your source to your speakers with no perceptible latency. A true Hi-Fi preamplifier, connect multiple sources to the rear of the unit, or enjoy its streaming capabilities thanks to its compatibility with Google Cast / Apple AirPlay 2 / Spotify Connect / Tidal Connect / Qobuz Connect / Roon Ready / DLNA / Bluetooth.



1. Wi-Fi indicator LED:
 - **Solid white LED:** Connected to the network.
 - **Slow flashing white LED:** Boot sequence.
 - **Fast flashing white LED:** Wi-Fi setup mode.
 - **Irregular flashing white LED:** Software update.
 - **Solid green LED:** Connected to Spotify Connect.
2. Subwoofer output.
3. Analog line input.
4. 3 x Optical inputs.
5. Coaxial digital input.
6. USB drive input / Remote control charging.
7. USB-B input for PC/Mac.
8. Pairing button:
 - Single press: WiSA pairing mode.
 - Press and hold for 4 seconds: Remote control pairing mode.
9. WiSA indicator LED:
 - Solid white LED: Stereo Hub 2 is paired with CAPELLA 2 speakers.
 - Slow flashing white LED: WiSA pairing mode.
 - Fast flashing white LED: Remote control pairing mode.
10. HDMI input (eARC + CEC compatible).
11. Ethernet port.
12. USB-C power connector.
13. Wi-Fi antenna connector.
14. Factory reset button.

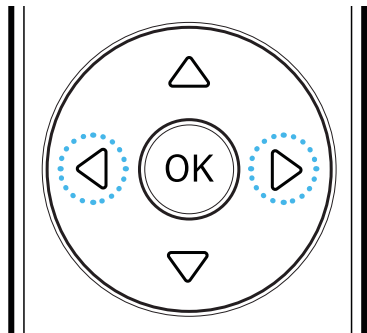
4. DESCRIPTION OF THE STEREO HUB 2 (NEXT)

AUTOMATIC SOURCE SELECTION

The Stereo Hub 2 detects the signal from a connected source and automatically switches to or wakes up from standby on the relevant input. The priority order will be: :

- Streaming
- Bluetooth
- HDMI
- USB disk
- USB PC/MAC, Coaxial, Optical, LINE

It is also possible to select the input manually using the «left» and «right» navigation buttons on the remote control.



AUTOMATIC STANDBY

The Stereo Hub 2 automatically goes into standby mode after 20 minutes without receiving any signal. It will automatically turn back on when it receives a signal again. Powering on takes approximately 8 seconds.

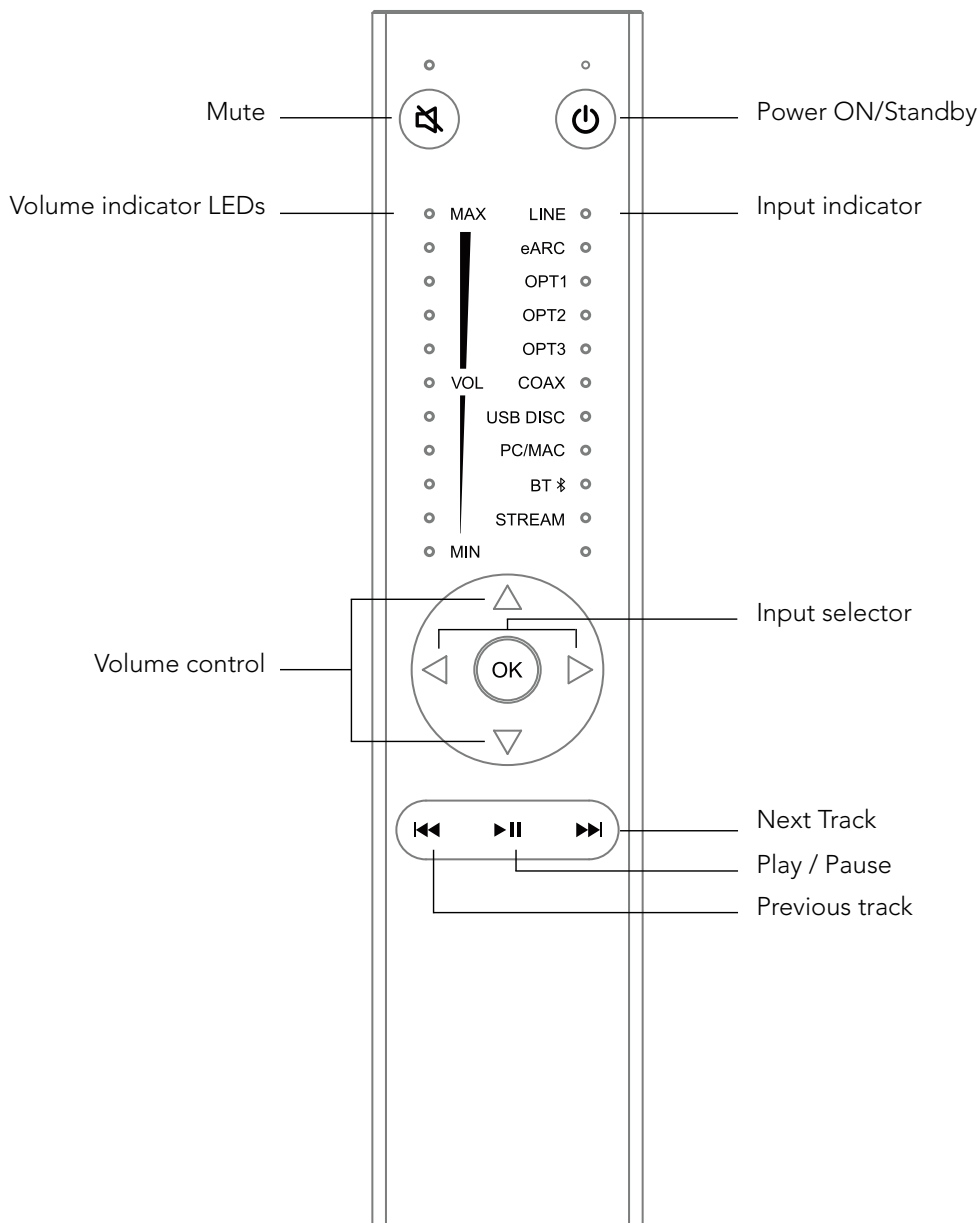
This function can be configured via the CAPELLA app.






Note: When using Optical/RCA/Coaxial/Auxiliary or USB sources, the device will resume from standby to the same source that was used when it went into standby.

5. DESCRIPTION OF THE REMOTE CONTROL

The remote control supplied with your CAPELLA 2 system operates via radio frequency. You do not need to point it at the Stereo Hub 2 to control it. It has a range of up to 15 metres, even through obstacles. Equipped with a motion sensor, you can visually check the volume level and the selected source.

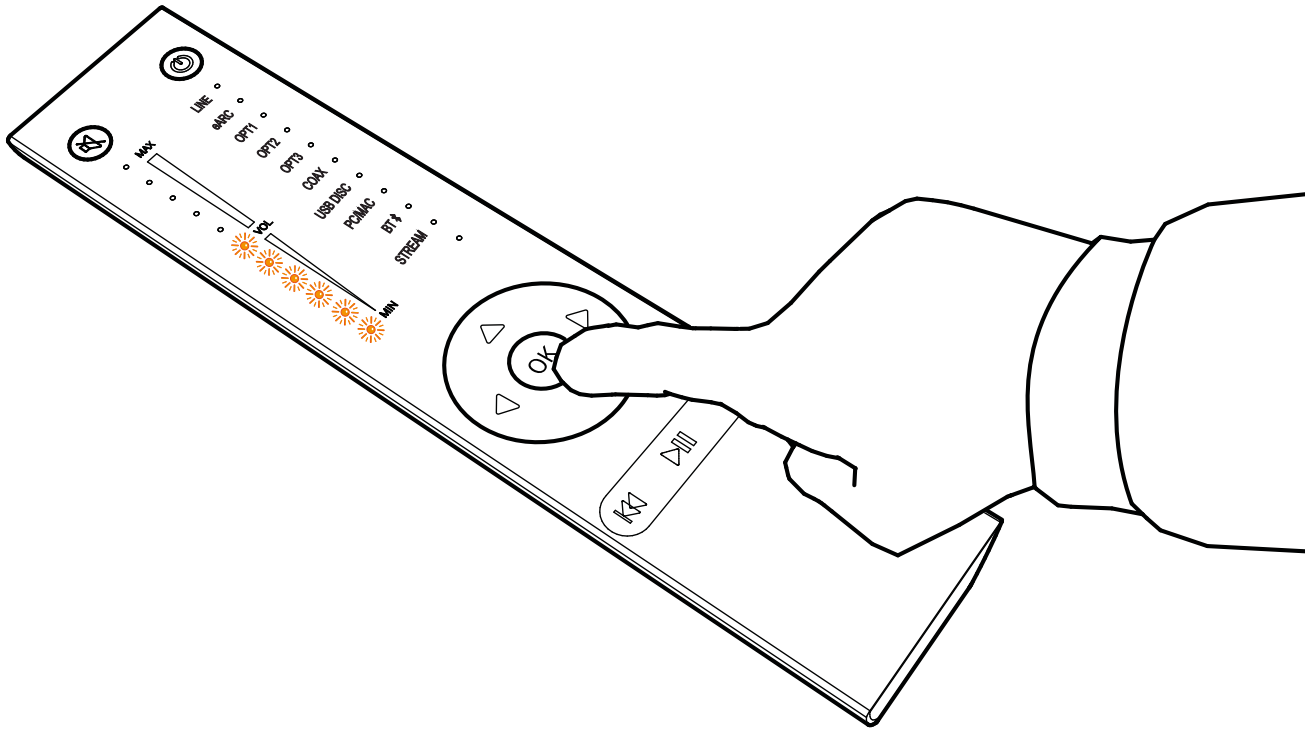
PAIRING THE REMOTE CONTROL: Refer to step 7.C or 9.B depending on the method used.



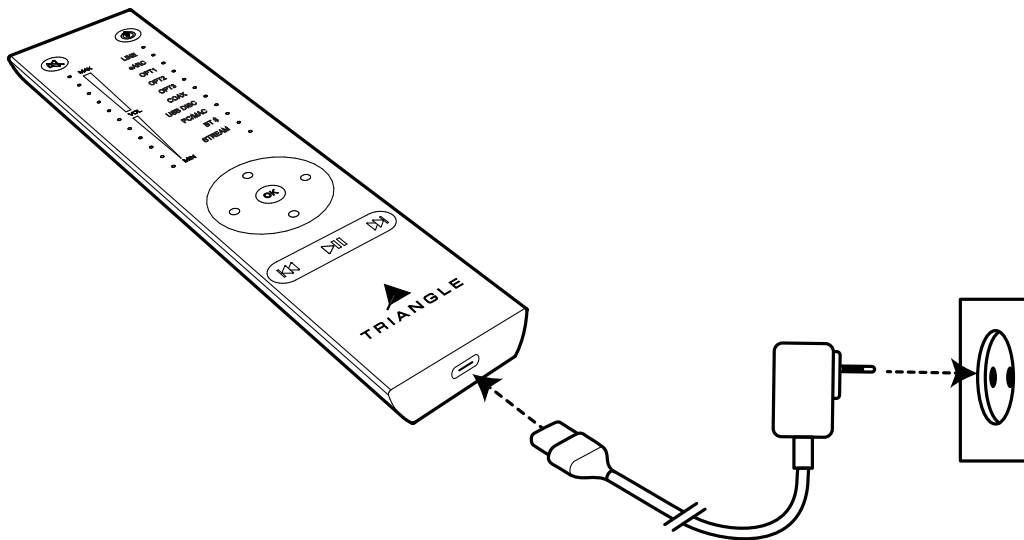
- **Bluetooth visibility:** You can choose whether or not to enable Bluetooth visibility. To do this, press and hold the «» button for 3 seconds to disable it, or press and hold the «» button for 3 seconds to enable it.
- **Set a fixed volume per input:** Select the input of your choice, set the desired maximum volume using the remote control, then press «» to confirm the fixed volume level for that source
- **Unpair the remote control:** Press and hold «» and «» for 5 seconds to unpair your remote control.

5. DESCRIPTION OF THE REMOTE CONTROL (NEXT)

Your CAPELLA 2 remote control has a built-in battery. You can check the battery charge level by pressing and holding the 'OK' button for 5 seconds; the LEDs on the left will indicate the battery charge level.



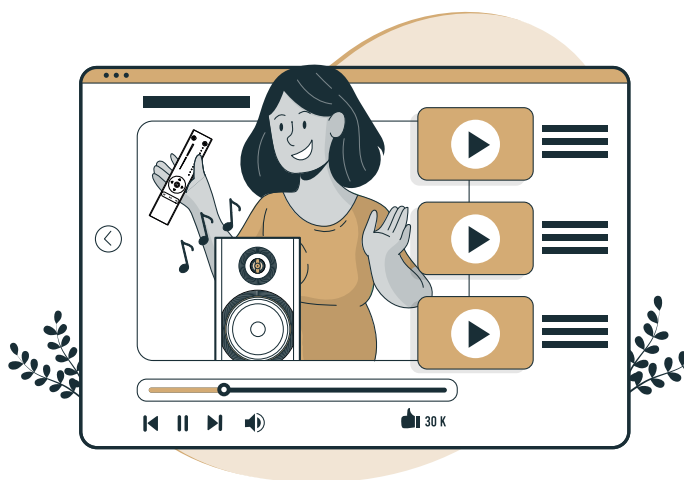
You can charge your remote control at any time by connecting it using the USB-C cable provided.



6. INITIAL SYSTEM SETUP

To set your CAPELLA 2 system up easier, it has already been pre-configured.
We have paired your remote control and speakers for you.

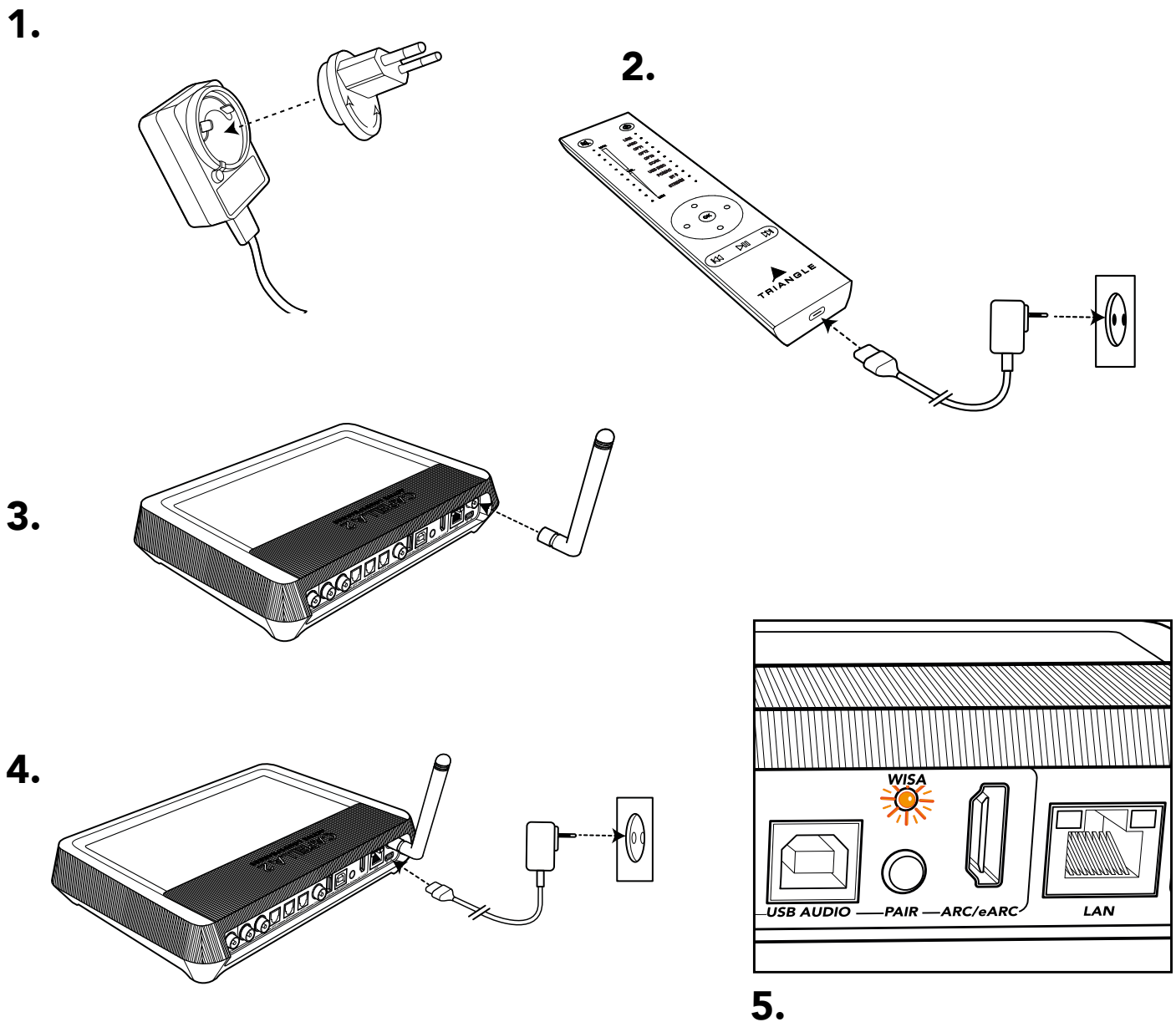
(If you have to reset your system to its factory settings, please go straight to step 7.0)



To help you, a video showing each step of the installation process is available by scanning the QR code below:



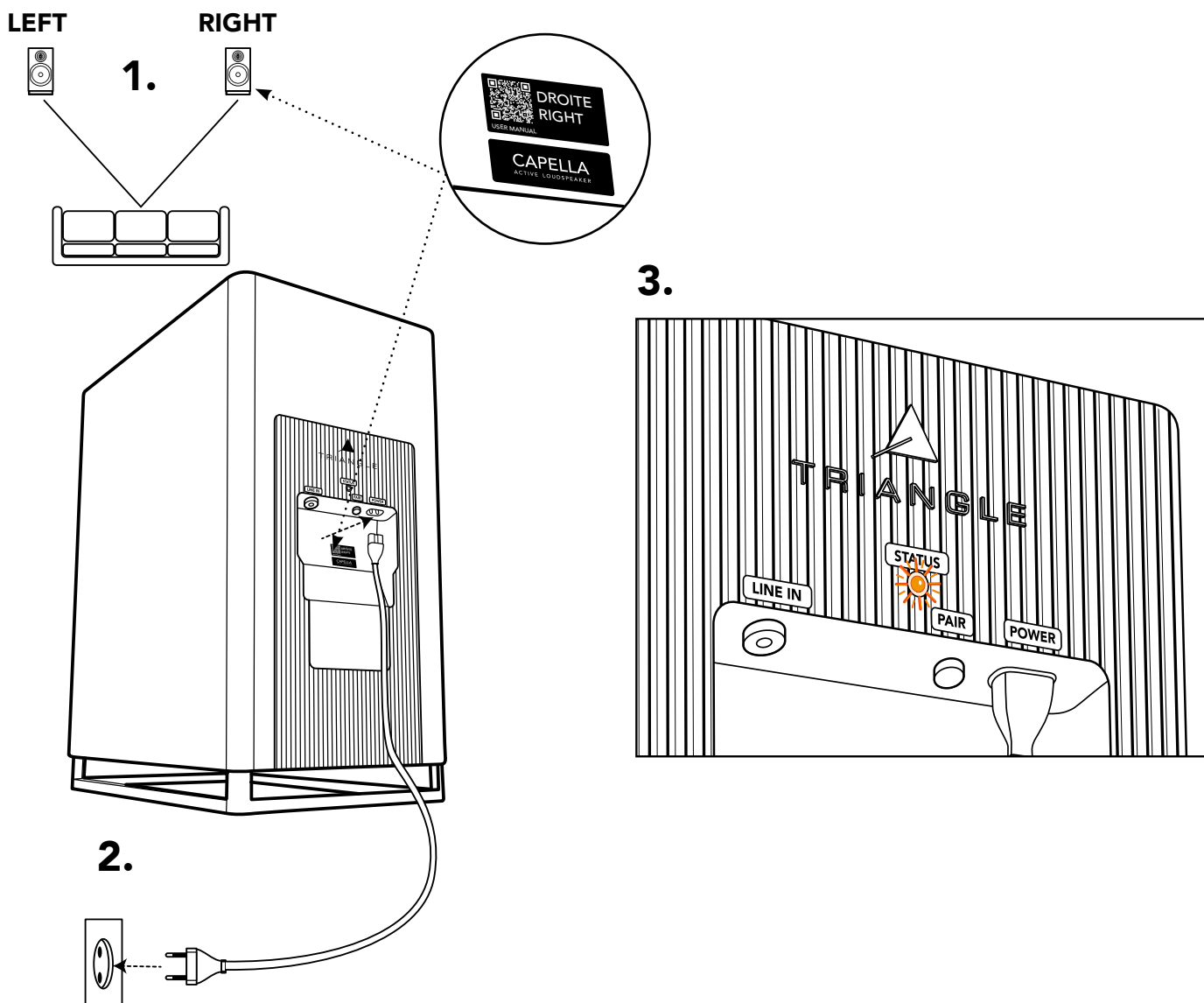
6.A SETTING UP THE STEREO HUB 2: INITIAL SETUP



1. Choose the plug that matches your wall outlet.
2. Check that your remote control has sufficient battery power. If necessary, recharge it using the USB-C cable provided.
3. Screw the antenna onto the Stereo Hub if you prefer a Wi-Fi connection.
4. Connect the power cable from your Stereo Hub 2 to a power outlet.

5. The Stereo Hub 2 is starting its boot sequence. Please wait until this process is complete. It proceeds as follows:
 - The WiSA LED remains off for 50 seconds, then flashes for 20 seconds before going off again;
 - When the WiSA LED goes off, this confirms that the boot sequence is complete.
6. The WiSA LED on the Stereo Hub 2 should flash every time you press a button on the remote control. Run a test to check that the devices are paired correctly.

6.B SETTING UP THE SPEAKERS



1. Check the label on the back of your speakers to determine whether they should be placed to the left or right of your listening position.

2. Connect your speakers to the mains using the power cables provided.

3. Wait until the STATUS LED lights up in solid orange, confirming that the start-up sequence is complete and that your speakers have been paired with the Stereo Hub 2.

4. Your system is now set up, and you can now enjoy the Bluetooth* source or any other wired source connected to the Stereo Hub 2.

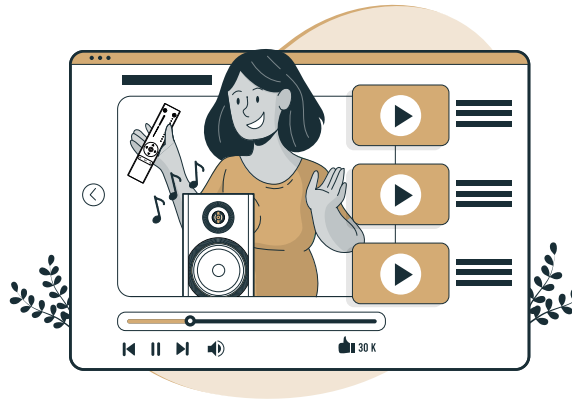
However, for the best listening experience, we recommend connecting your Stereo Hub 2 to the network and then installing the TRIANGLE CAPELLA app to take advantage of all the available settings and acoustic adjustments.

Please proceed to step 8.0.

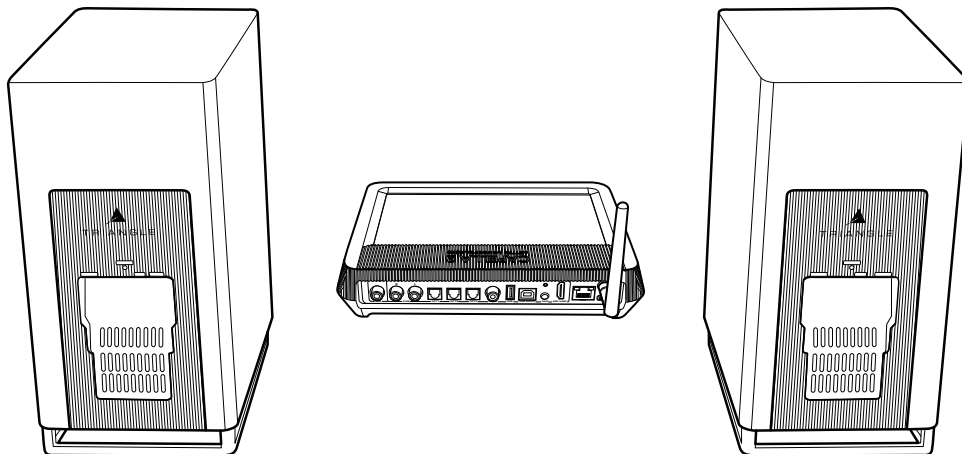
* See step 10.B for Bluetooth setup

7. STARTING THE SYSTEM AFTER A RESET

Resetting your CAPELLA 2 system requires a complete reconfiguration; please follow the steps below carefully.



To help you, a video showing each step of the installation process is available by scanning the QR code below:



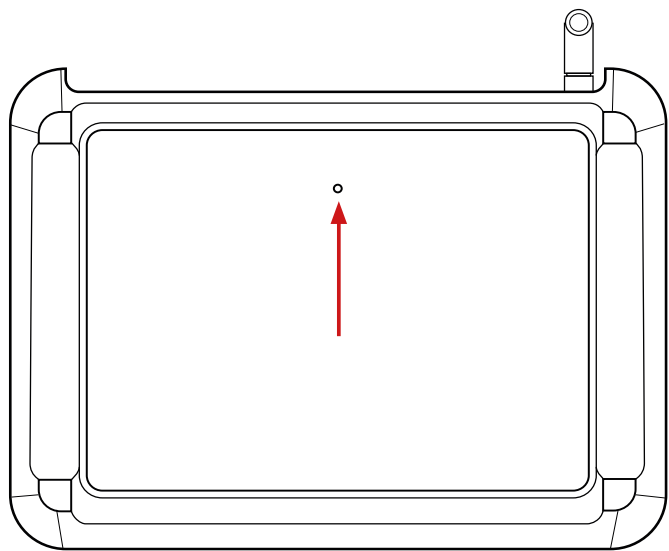
To make installation easier, we recommend placing your Stereo Hub 2 and speakers facing you, as shown in the image above.

7.A RESETTING YOUR SYSTEM

You may need to reset your system. To do so, follow the procedure below.

The Stereo Hub 2 needs to be reset; there are two ways to do this: with or without the CAPELLA app:

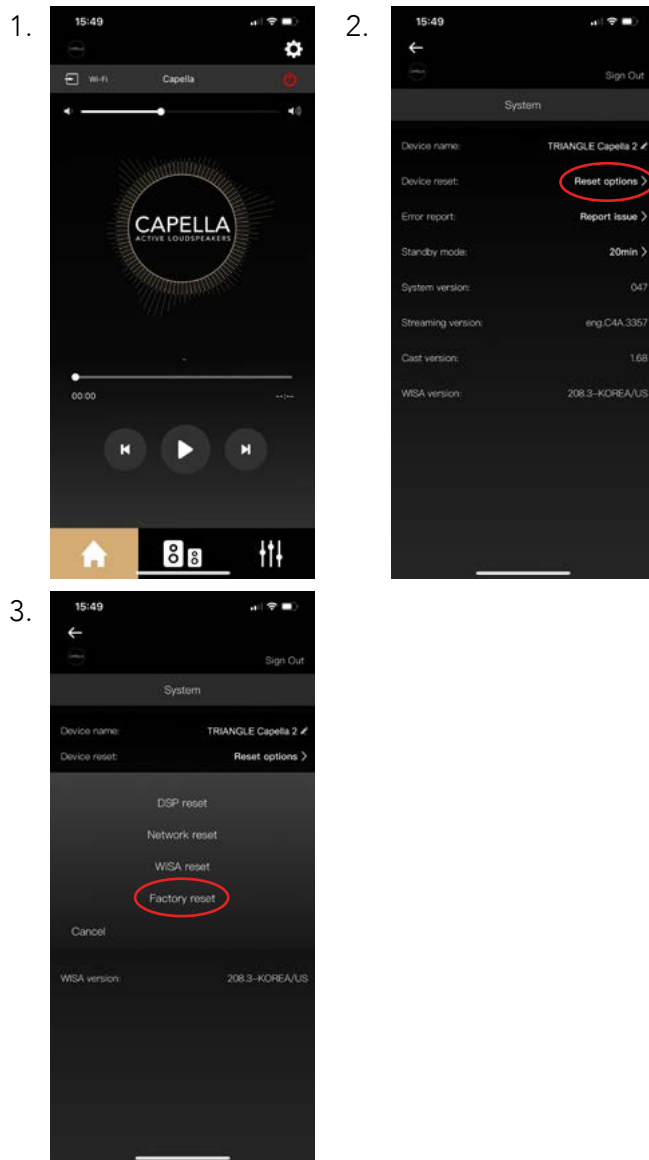
Option A
(without Capella app)



Option A: (Without the app)

Use a paperclip or a thin, rigid pin, insert it into the hole just below the reset button, and press briefly.

Option B
(using the Capella app)



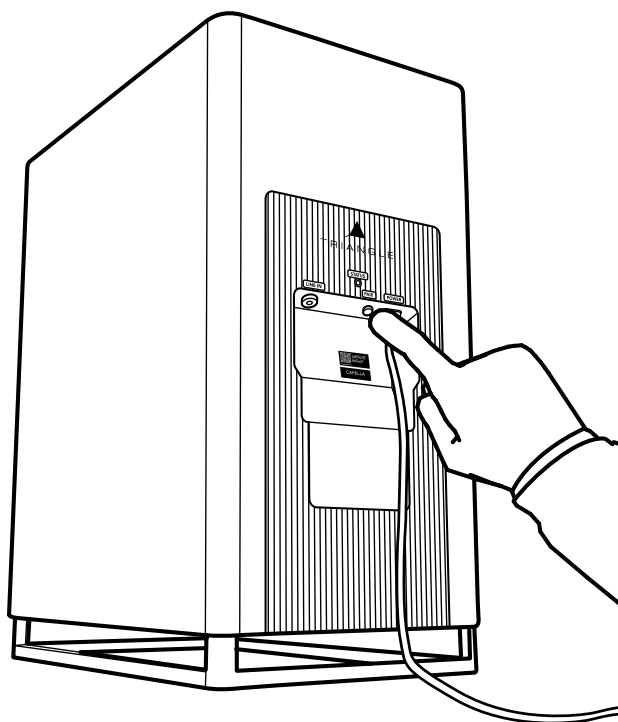
Option B: (With the app)

1. In the CAPELLA app, open the app settings.
2. Select « Reset option ».
3. Then tap « Factory reset ».



The Stereo Hub 2 will restart, resetting the Wi-Fi connection, the remote control pairing and the WiSA connection for your speakers.

7.A RESETTING YOUR SYSTEM (NEXT)



After resetting your Stereo Hub 2 (factory reset), your speakers will flash rapidly, indicating that the reset was successful.

If this is not the case, there is another method for resetting your speakers. Press and hold the 'PAIR' button on the back of each speaker for at least 10 seconds. Your speakers will then start flashing rapidly.

Your system is now reset. Follow the instructions below to set it up again.



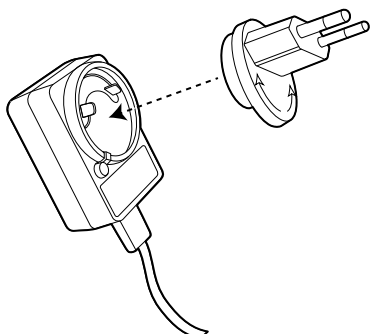
.....

Nous vous recommandons de débrancher l'alimentation électrique de votre Stéréo Hub 2 et de vos enceintes, puis de suivre attentivement les instructions ci-dessous pour réinstaller complètement le système.

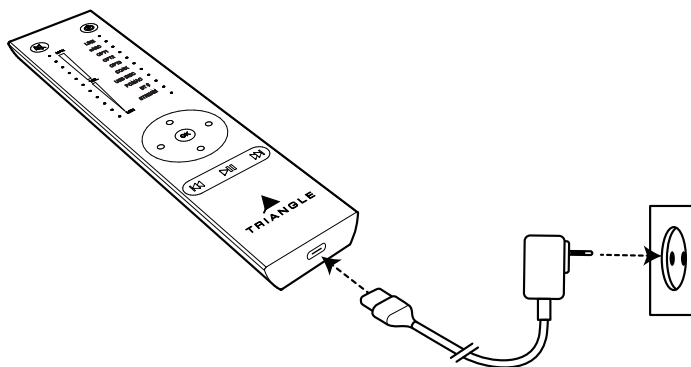
.....

7.B SETTING UP THE STEREO HUB

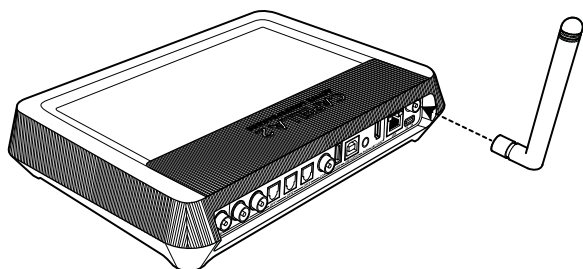
1.



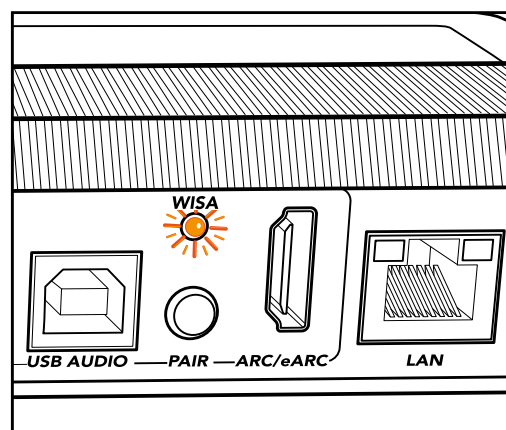
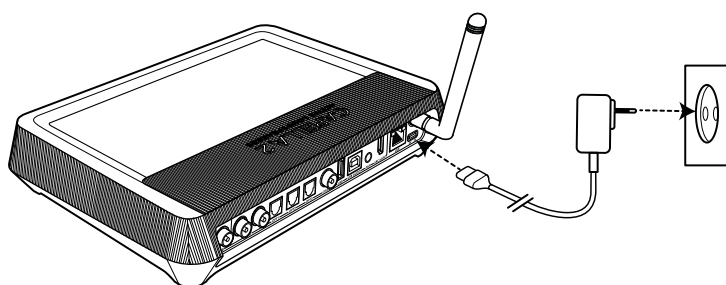
2.



3.



4.



5.

1. Choose the plug that matches your wall outlet.

2. Check that your remote control has sufficient battery power. If necessary, recharge it using the USB-C cable provided.

3. Screw the antenna onto the Stereo Hub 2 if you prefer a Wi-Fi connection.

4. Connect the power cable from your Stereo Hub 2 to a power outlet.

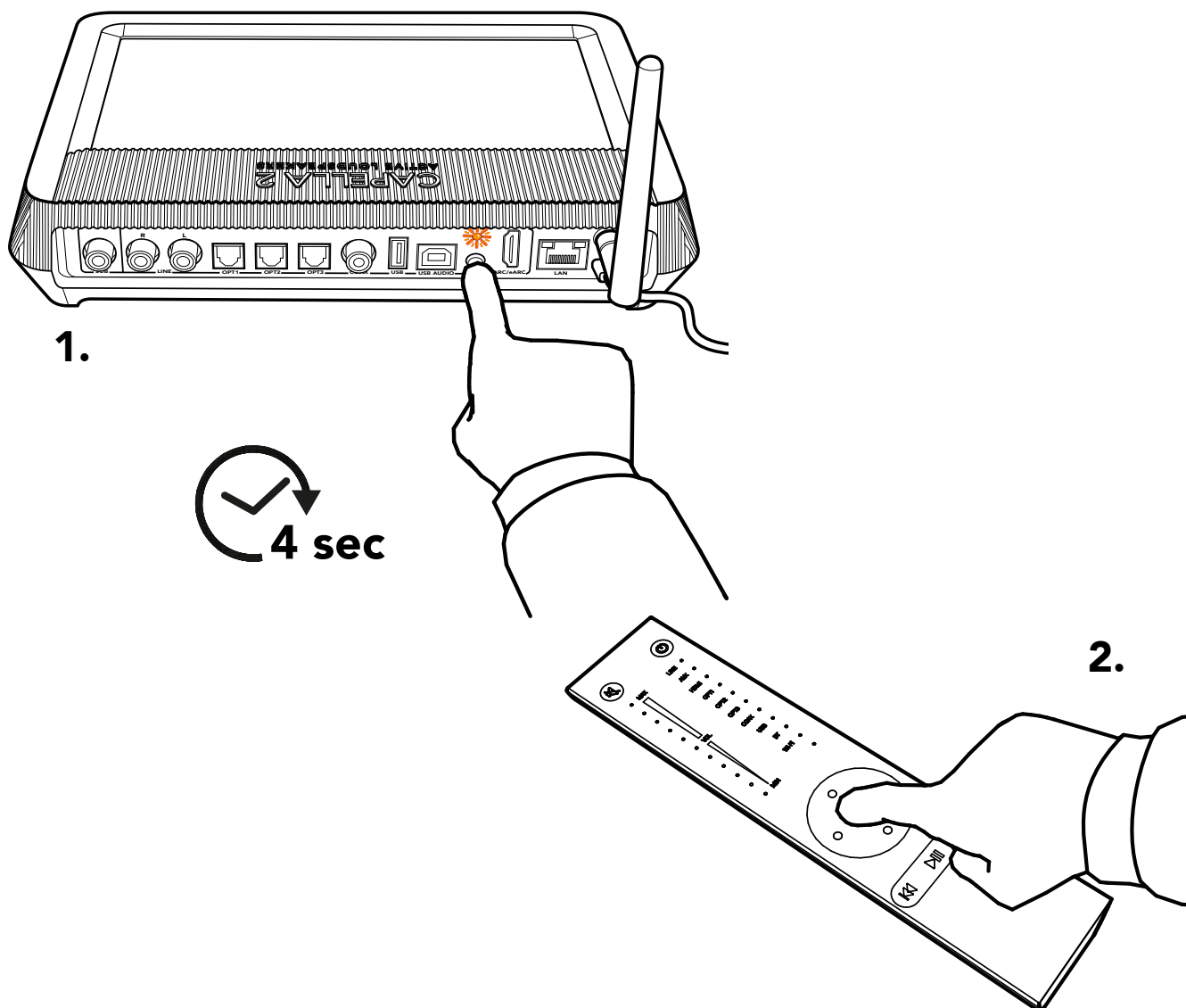
5. The Stereo Hub 2 begins its start-up sequence. Please wait until the sequence has finished.

The sequence proceeds as follows: the WiSA LED remains off for 50 seconds, then flashes for 20 seconds before going off again. When the WiSA LED goes off, this confirms that the start-up sequence has finished.



Do not connect the speaker power cables just yet.

7.C PAIRING THE REMOTE CONTROL



1. Press and hold the « PAIR » button on the back of the Stereo Hub 2 until the WiSA LED starts flashing rapidly. Release the button as soon as it starts flashing.

2. Then press any button on the remote control and wait for the WiSA LED to stop flashing. Your remote control and Stereo Hub 2 are now paired.

Pairing is confirmed by the WiSA LED flashing each time a button on the remote control is pressed.

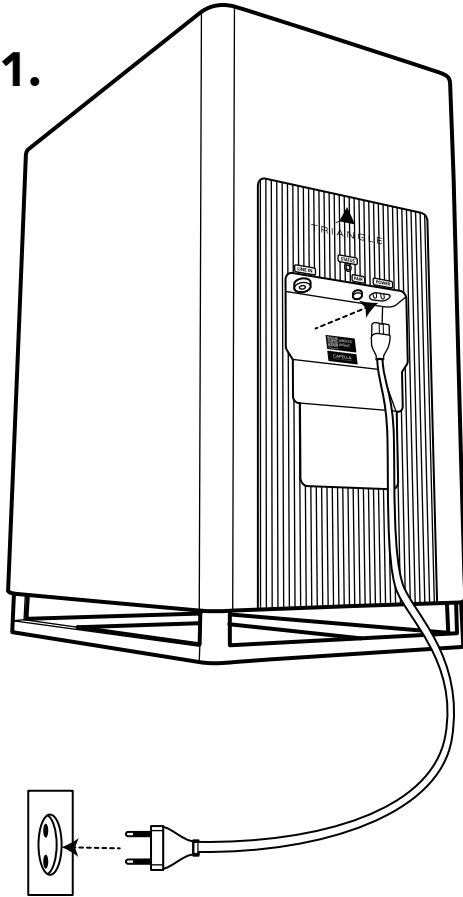


You can also pair the remote control via the CAPELLA app; see step 9.B.

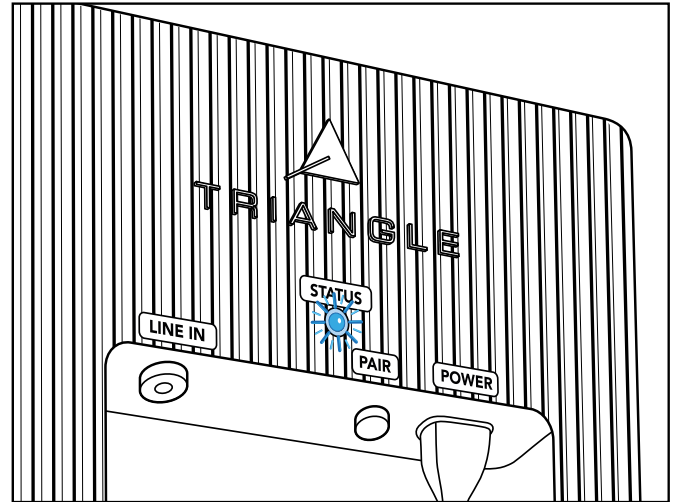
If the light is flashing slowly or pairing has failed, disconnect the power cable and return to step 7.B.4

7.D PAIRING THE SPEAKERS

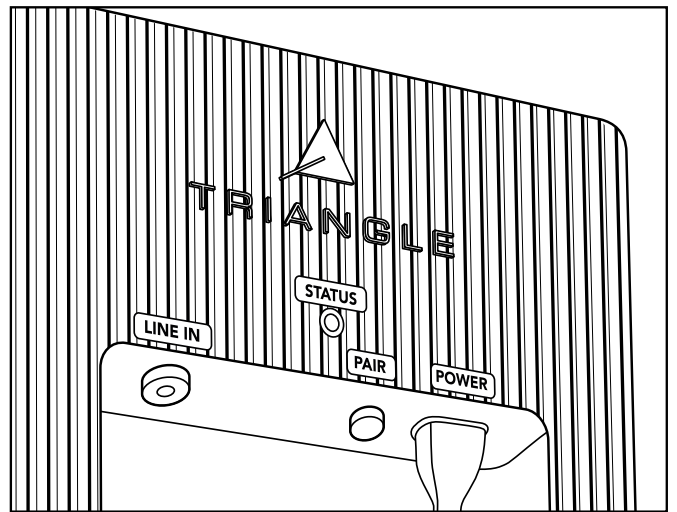
1.



2.



3.



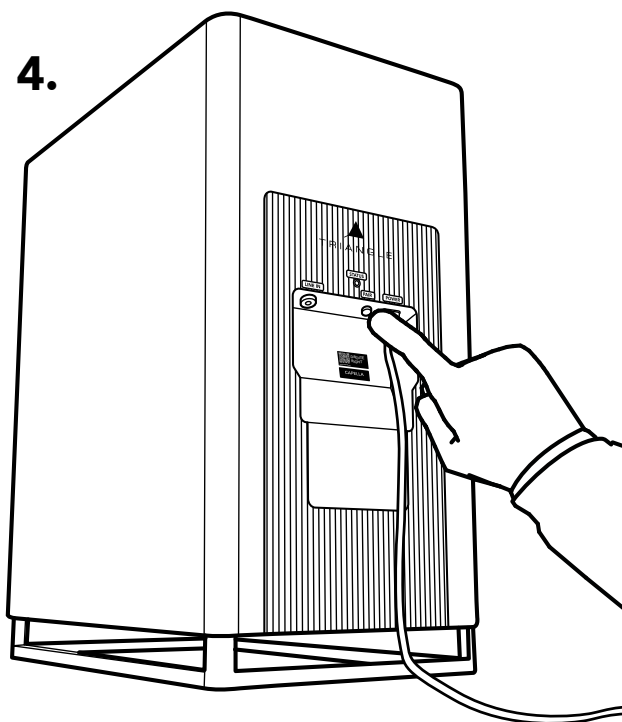
1. Connect your speakers using the power cables provided.

2. The speaker's start-up sequence begins. The STATUS LED follows this sequence: it flashes orange very rapidly, then glows blue for a few moments before going out again.

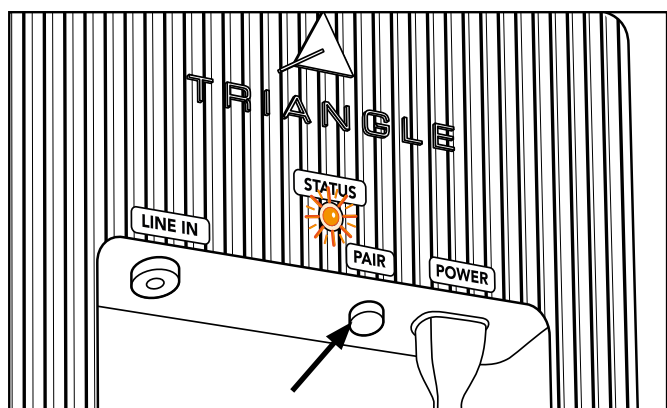
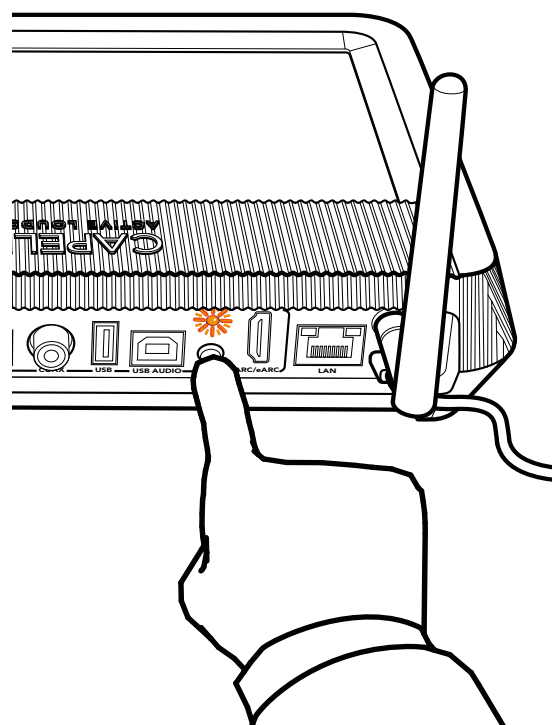
3. When the LED goes out, this indicates that the start-up sequence has finished.

7.D PAIRING THE SPEAKERS (NEXT)

4.



5.



4. Press the « PAIR » button on each speaker for 3 to 4 seconds, then wait until the LEDs start flashing rapidly in orange.

5. Briefly press the « PAIR » button on the back of the Stereo Hub 2 once. The WiSA LED will then start flashing slowly.

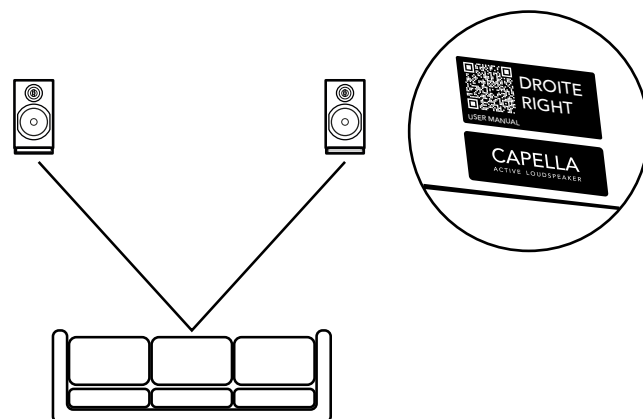
6. Pairing is complete once the LEDs on all three devices (the Stereo Hub 2 and the two speakers) remain lit continuously.

7. Now place your speakers, referring to the left and right labels on the back. Then connect your Stereo Hub 2 to the network.

Go to Step 9.C.1 to configure the stereo.



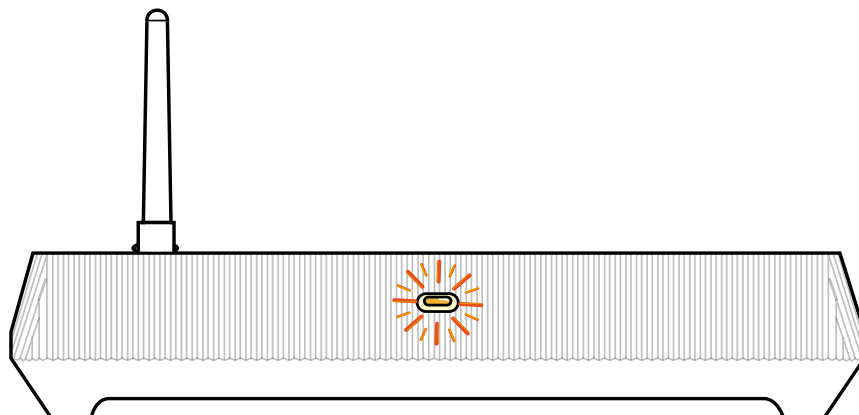
If the STATUS LED is blue again, unplug the speaker and go back to step 7.D.1



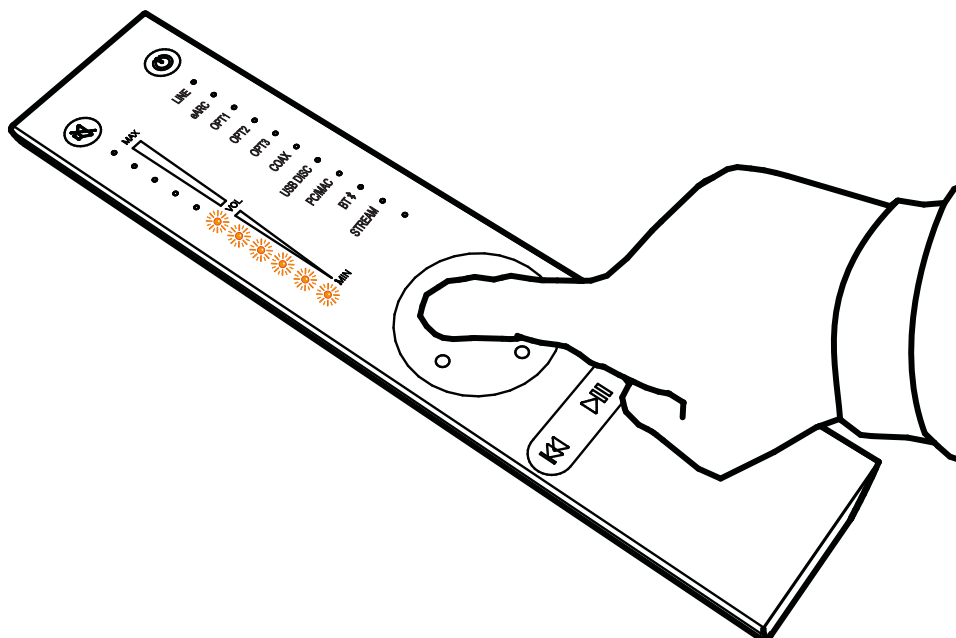
8. NETWORK SETUP

You can connect the Stereo Hub 2 of your CAPELLA 2 via Wi-Fi or Ethernet.

1. The Wi-Fi LED on the front panel flashes rapidly, indicating that « Wi-Fi Setup » mode is active.

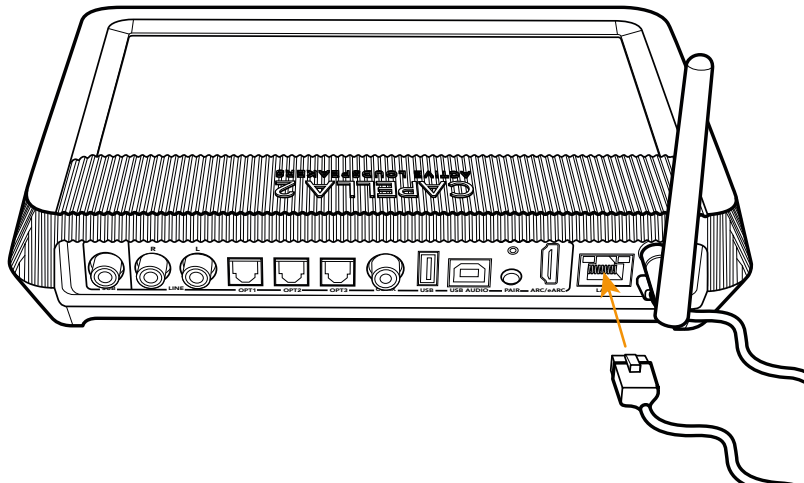


2. Adjust the volume using your remote control so that at least 6 LEDs light up.

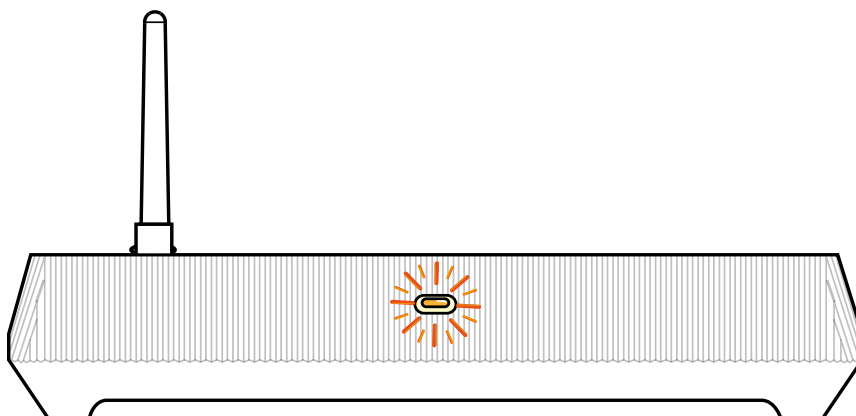


8.A CONNECTING THE STEREO HUB 2 TO THE NETWORK VIA THE ETHERNET PORT

Your CAPELLA 2 Stereo Hub 2 has an Ethernet port. If there is an Ethernet socket nearby, we recommend using this connection method, as it will be more stable than a Wi-Fi connection.



- Connect an RJ45 cable between your device's Ethernet port and your router, then wait a few seconds.

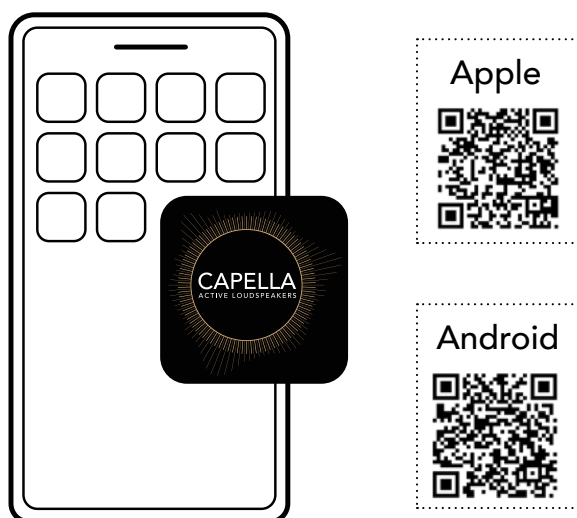


- Once the connection to the network has been established, the Wi-Fi LED on the front panel will remain lit.
- You can now install the CAPELLA app, which can be downloaded via the QR code below:



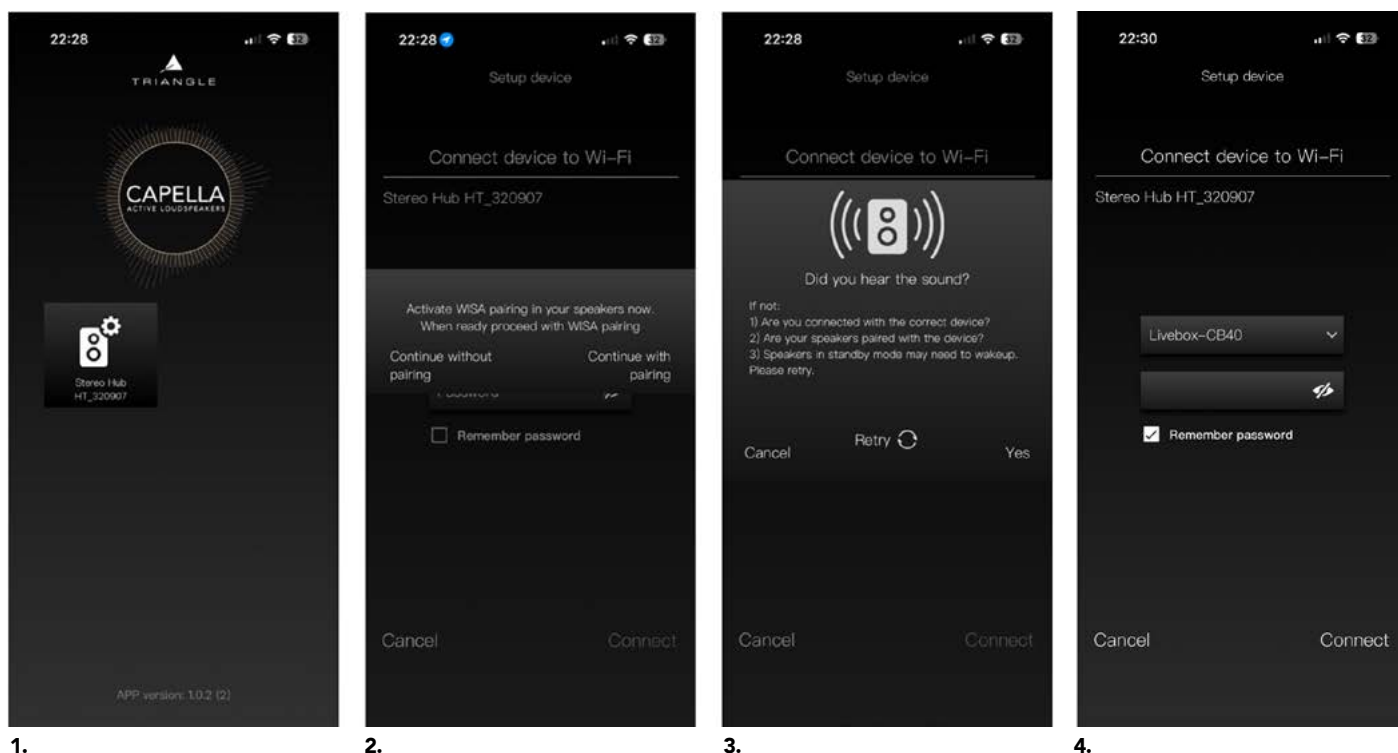
- Open your app, tap the speaker icon, then go straight to step 9.A.

8.B CONNECTING THE STEREO HUB 2 TO THE NETWORK VIA WI-FI



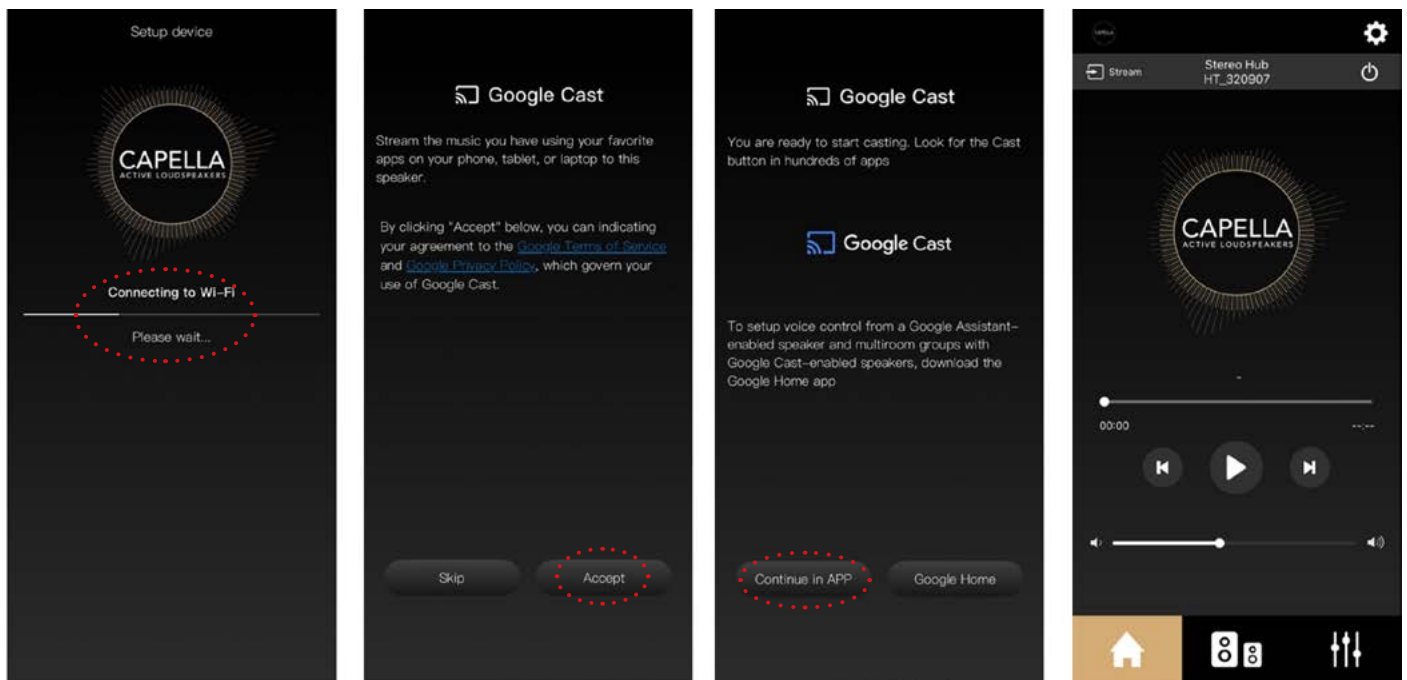
Download the « CAPELLA » app onto your smartphone or tablet and follow the instructions below.

The setup is complete once the Wi-Fi LED stays steady.



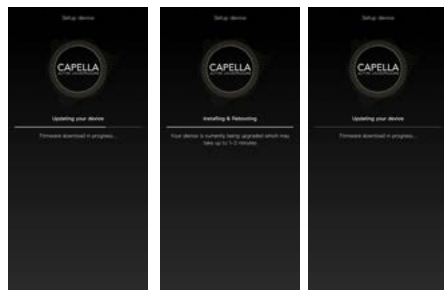
1. Open the app and tap the speakers you wish to set up.
2. Your CAPELLA 2 speakers are factory-paired, so you can tap « Continue without pairing ».
3. Tap « Yes » if you have heard a sound coming from your speakers.
4. Select the network to which you wish to connect the CAPELLA 2 system, then enter your network password before clicking on « Connect ».

8. CONNECTING THE STEREO HUB 2 TO WI-FI VIA THE APP (SUITE)



5. 6. 7. 8.

5.a



Automatic update sequence

5. The connection is in progress
 - The Stereo Hub 2 may update automatically during this step. Please wait until the process is complete; it may take 2 to 3 minutes to reach the page for step 6.
6. Agree to the Google Cast Terms of Service.*
7. Finally, click on « Continue in App ».
8. Your system is now connected.




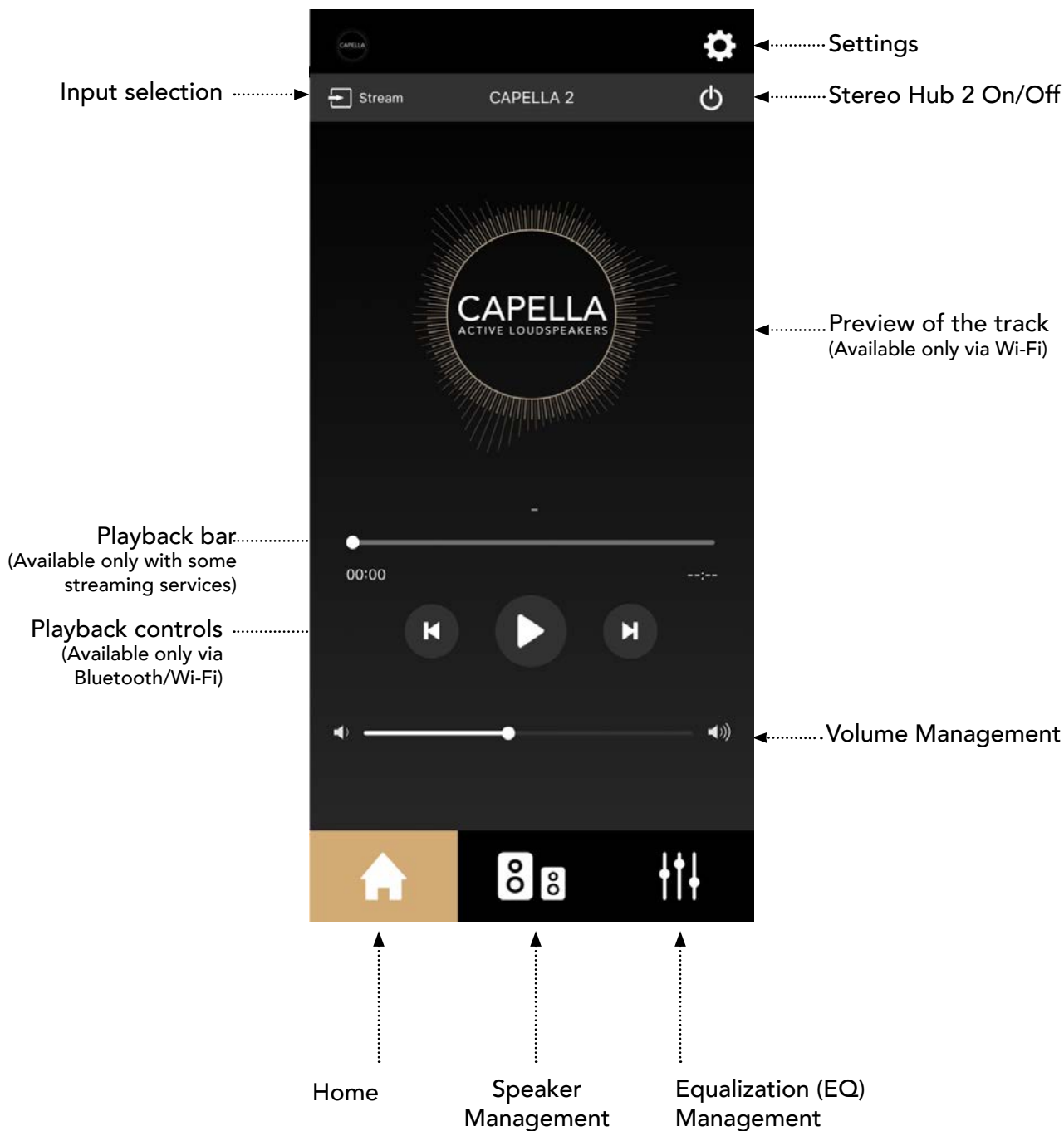
*The Google Cast feature is not always enabled by default for iOS users. See Step 9.B to enable it if necessary.

You can also connect to Wi-Fi via AirPlay (Apple products only); for instructions, see Annexe 1.

9. HOW THE APP WORKS

9.A HOME PAGE DESCRIPTION

The home screen, represented by the icon , serves as the playback screen. It also allows you to select the source, adjust the volume, and access settings.

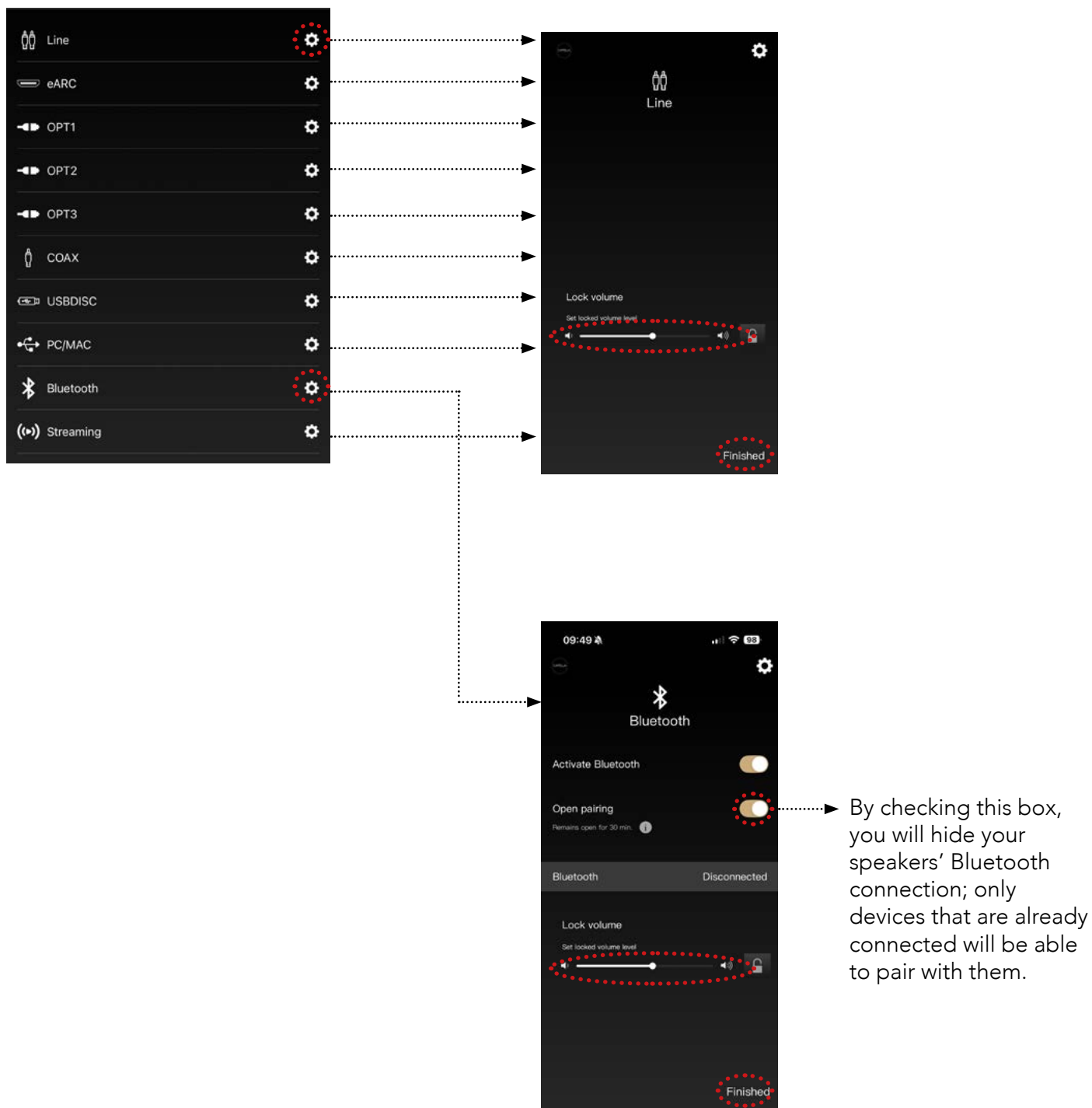


When using the Line/Aux/HDMI/Opt/Coax/USB inputs, you will not have access to the playback bar or navigation options.

9.A HOME PAGE DESCRIPTION (NEXT)


If you click on the source selection logo, a page will open showing a list of available inputs.

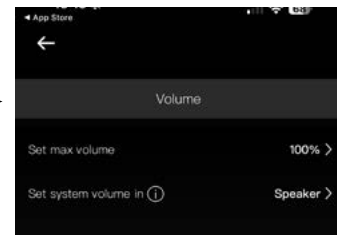
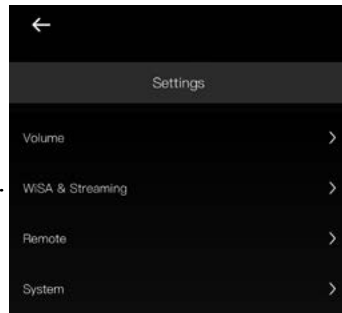
- Next, tap the « Settings » icon. From there, you can lock the volume level for each input or access various Bluetooth settings.



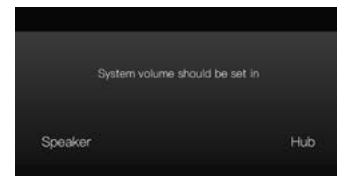
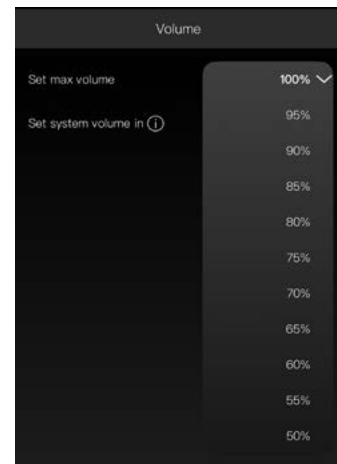
- Then return to your home page by clicking the «  » icon.

9.B SETTINGS

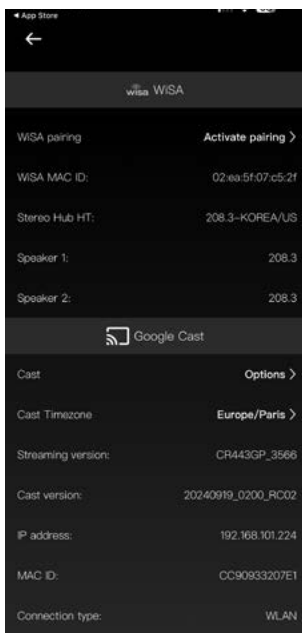
Click the icon  to access the settings:



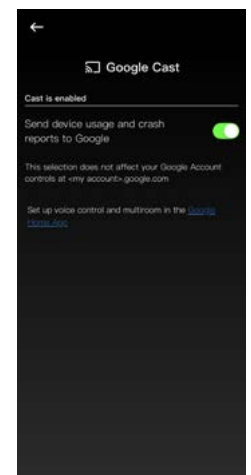
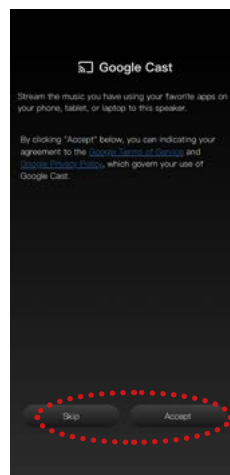
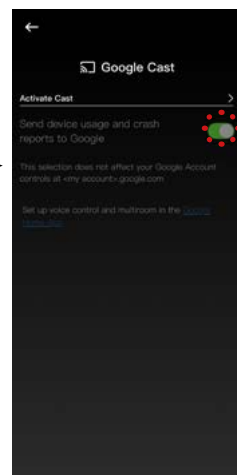
It is possible here to restrict the maximum system volume.



You can adjust the volume from the speakers or from the Stereo Hub 2. Leave the default setting on « speaker ».




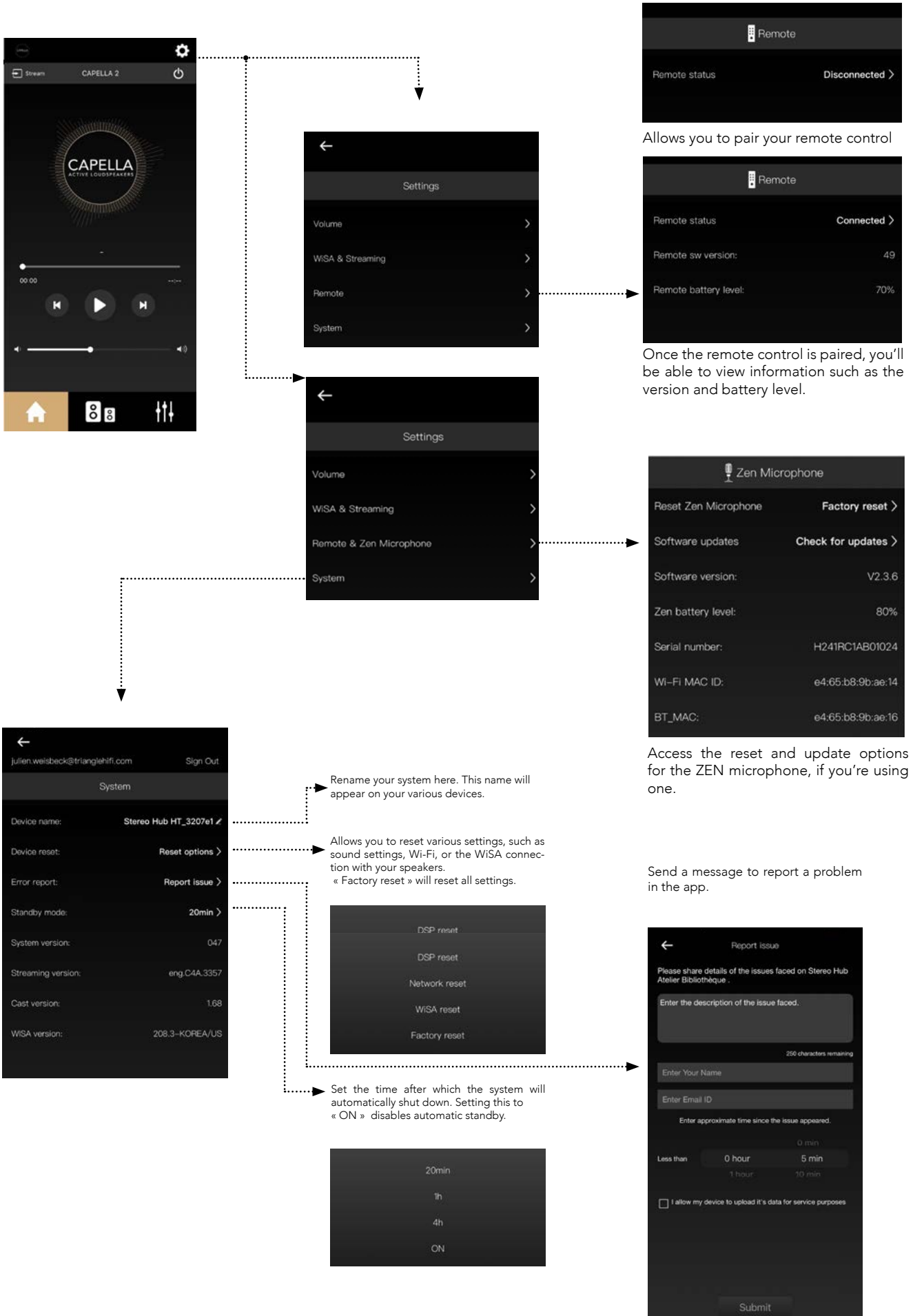
A feature that allows you to pair new speakers via WISA.



Google Cast isn't always enabled when installing from iOS (iPhone). Click this link to enable it and follow the steps.

9.B SETTINGS (NEXT)

Click the icon  to access the settings:



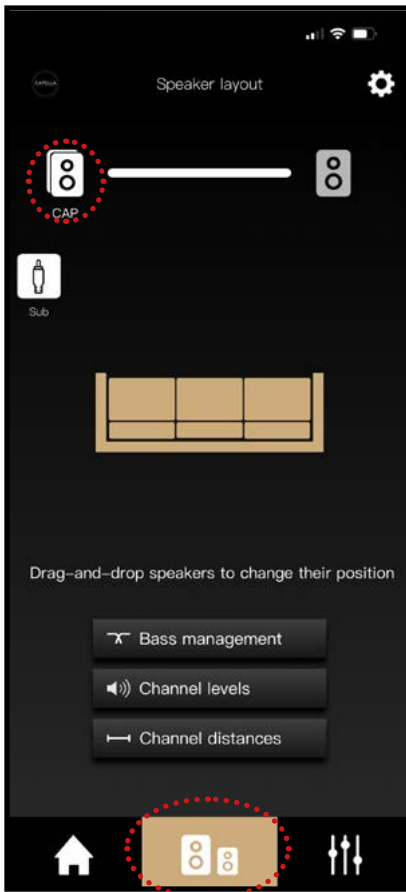
9.C SPEAKER SETUP

9.C.1 STEREO SETUP

When you use your speakers for the first time, they are already set up in stereo; refer to the labels on the back for their placement. You can proceed directly to the next step, 9.C.2.


If you have reset your system to its default settings, both of your speakers are configured and assigned as « **Left speaker** ».

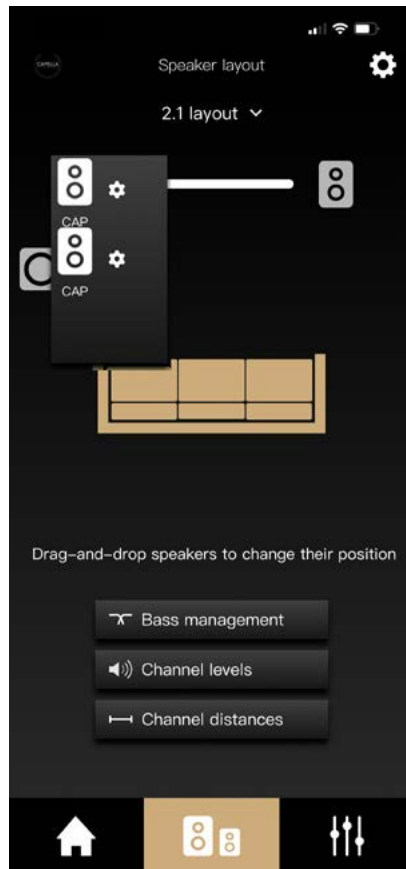
You will therefore need to set them up in stereo. To do so:



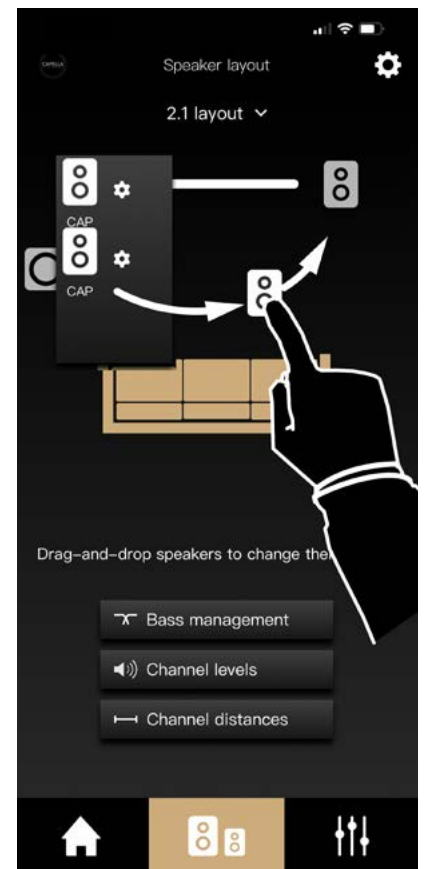
1.

1. Go to the second tab in the app. Two speaker icons are stacked on top of each other on the left side.

2. Tap the icon  once to display the two speakers separately. Press and hold one of the icons to play a sound through one of your speakers. This will help you easily identify the left and right speakers.



2.



3.

3. Tap the speaker icon on the right, hold your finger down, and « drag and drop » the icon into the designated slot on the right.

Perform a final test by pressing each speaker in turn to play a sound and verify that they are positioned correctly.

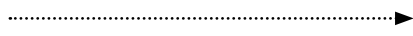
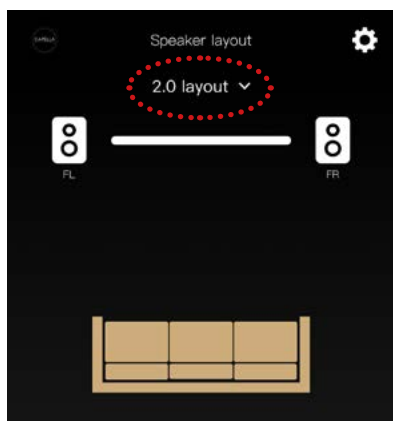
Your speakers are now set up in stereo.



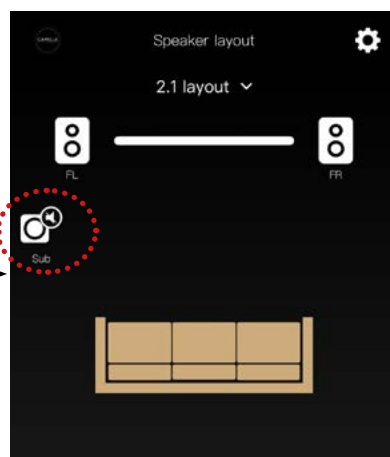
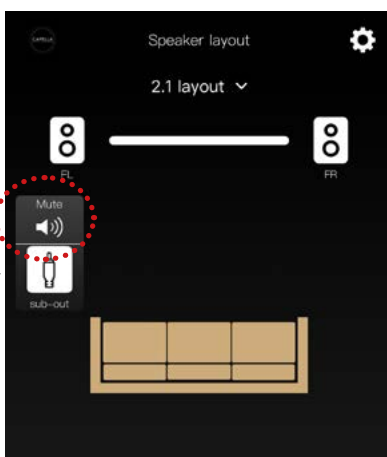
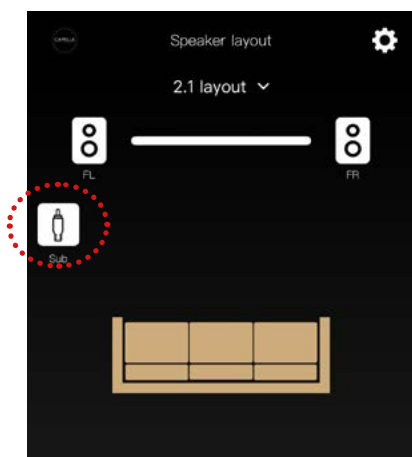
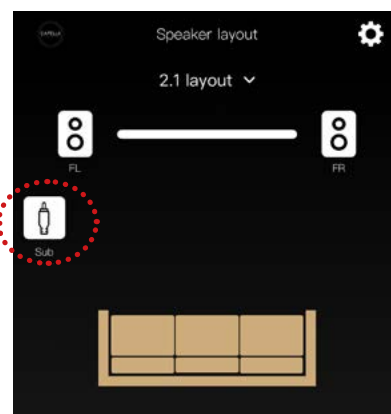
On Android, to perform a sound test, tap the speaker icon and then swipe your finger slightly.

9.C SPEAKER SETUP (NEXT)

9.C.2 ENABLING 2.0 OR 2.1 MODE



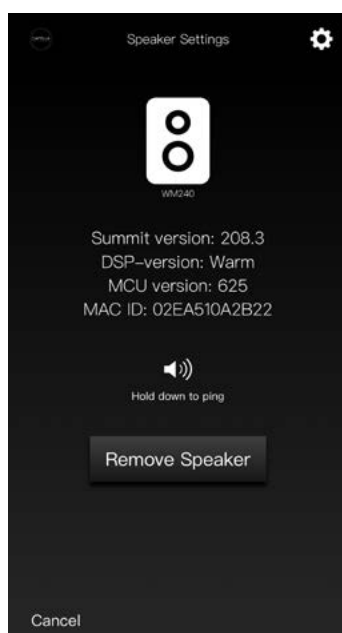
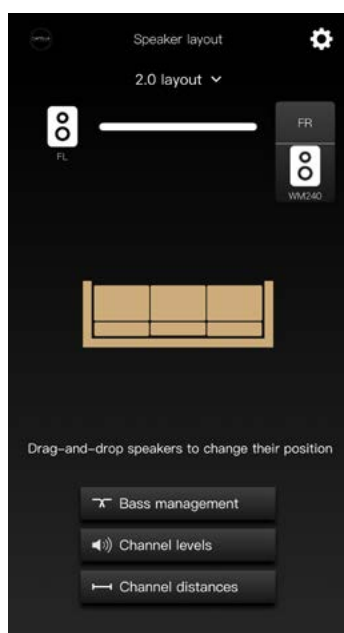
Mode Stereo is enabled by default. If you have a subwoofer, enable 2.1 mode by clicking on "2.0 layout." A SUB icon will appear on the screen.



- By clicking on the subwoofer icon, you can enable or disable the mute function.

9.C.3 SPEAKER INFORMATION

Click on a speaker to view the following informations:



Information about the powered speaker

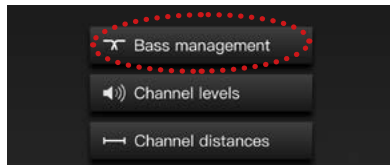
Play a sound to identify your speakers

Disconnect your speaker from the Stereo Hub 2

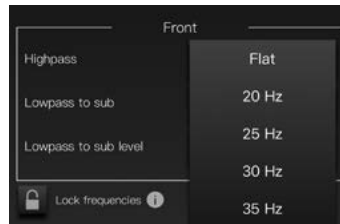
9.C SPEAKER SETUP (NEXT)

9.C.4 BASS MANAGEMENT

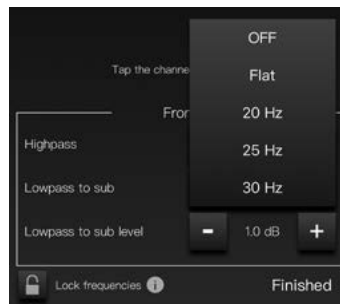
- Click on “Bass Management” to access the many settings.
- If you have a subwoofer, you can adjust the crossover frequency between your speakers and the subwoofer; otherwise, leave the settings on « Flat » and proceed to the next step.



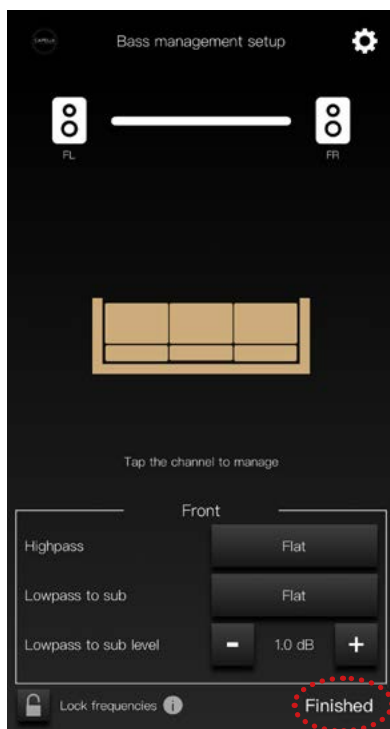
Highpass: Use this setting to define the cutoff frequency of your speakers in the low-frequency range. We recommend setting this high-pass filter between 70 and 100 Hz.



Lowpass: Use this setting to adjust the cutoff frequency of your subwoofer to match your speakers. We recommend setting this low-pass filter to a frequency between 60 and 90 Hz.



Here, you can increase or decrease the gain at the subwoofer crossover frequency.



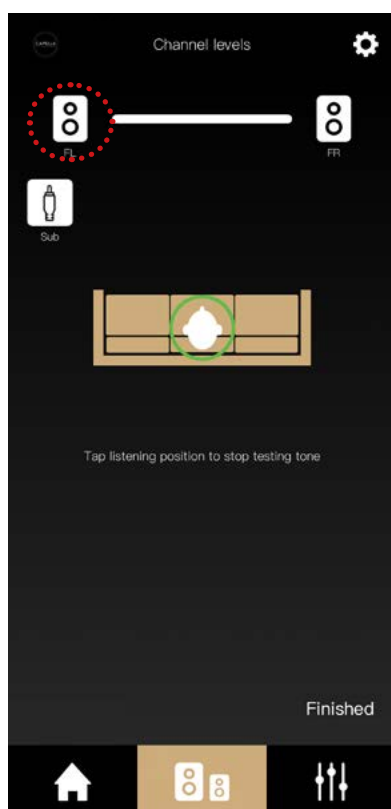
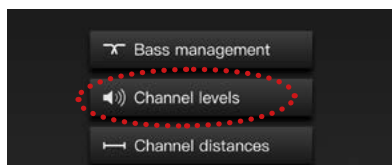
Tap « Finished » to return to the previous menu.

You can lock your default personal settings here.

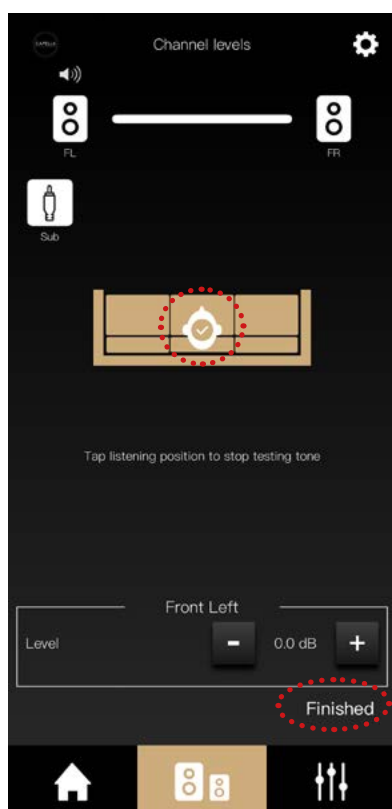
9.C SPEAKER SETUP (NEXT)

9.C.5 LEVEL SETTINGS

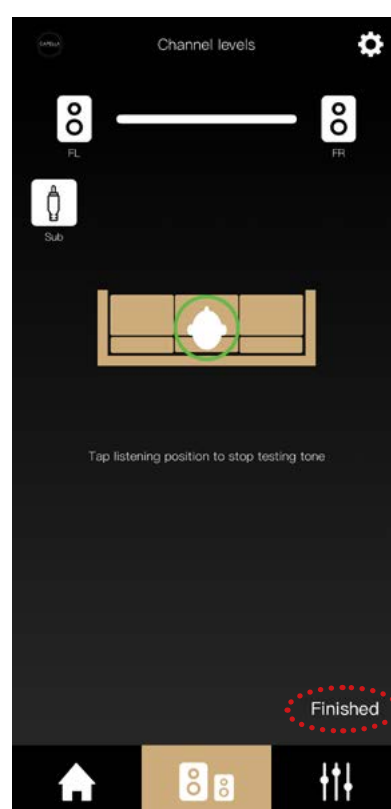
- Click « Channel levels » to access these settings.



1.



2.



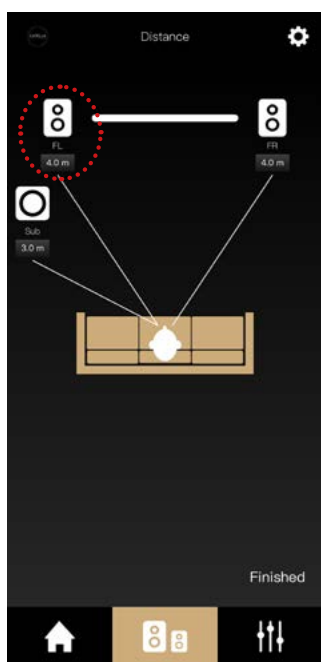
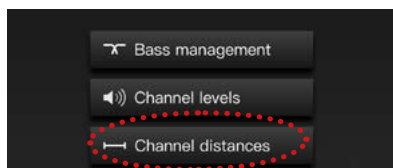
3.

1. Click on the speaker you want to adjust, then click the green circle once it's positioned at your listening spot.
2. The speaker will then play a sound; adjust the volume to balance it with your second speaker if necessary.
3. Click on the second speaker to compare the sound. Confirm your settings by clicking on your listening position again.
4. Press « Finished » to return to the previous menu.

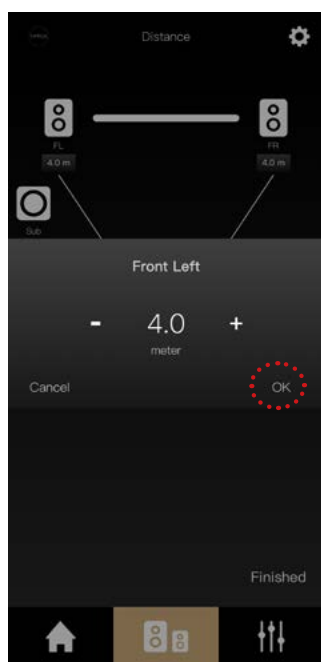
9.C SPEAKER SETUP (NEXT)

9.C.6 ADJUSTING THE DISTANCE BETWEEN YOUR LISTENING POSITION AND YOUR SPEAKERS

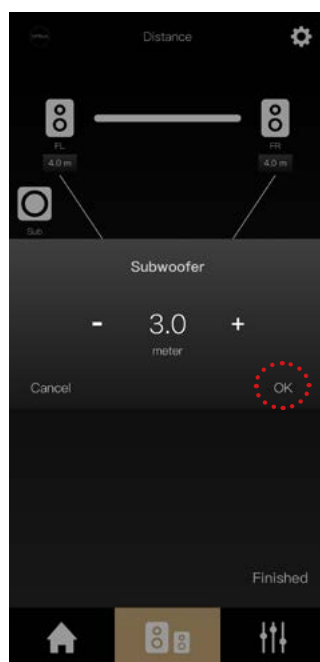
- Click « Channel distance » to access these settings.



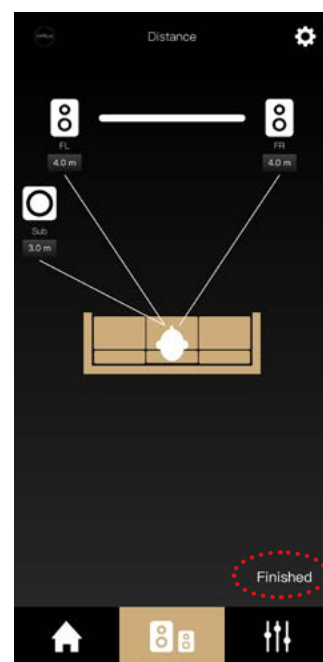
1.



2.



3.

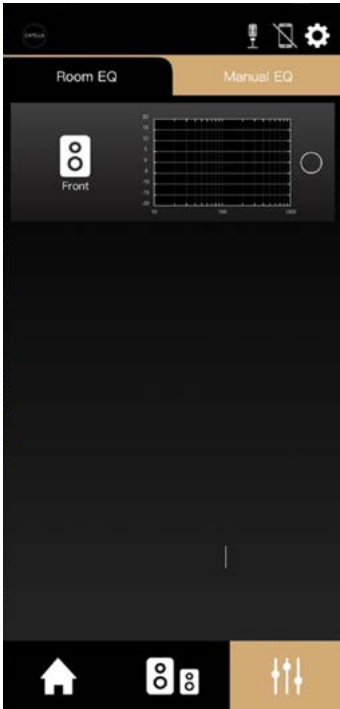


4.

1. Select the icon for the speaker you want to adjust.
2. Adjust the distance from your listening position, then click « Ok ».
3. Repeat this step for each speaker, including the subwoofer if you have one.
4. Then click « Finished » to return to the previous menu.

9.D «EQ» FUNCTIONS

9.D.1 INTRODUCTION TO THE « EQ » FUNCTIONS



The CAPELLA app lets you perform an acoustic calibration of your system and then make various sound adjustments. CAPELLA is a smart audio system that adapts to your specific environment while giving you the freedom to make precise adjustments based on your listening preferences.

The factory settings for your speakers are designed to maximize your system's potential; they are configured in a wide mode with no restrictions. To customize your listening experience, we recommend making the following adjustments.

There are two complementary ways to adjust your system settings.

- « Room EQ » helps compensate for the acoustic characteristics of your room. This adjustment is made automatically and will address most of your issues.
- « Manual EQ » designed for advanced users, allows you precise sound adjustments using various filtering tools.

Before making these adjustments, here are a few important points to keep in mind:

When using « Room EQ » or « Manual EQ », one element remains consistent in its representation: the frequency response curve.

- The vertical axis represents the sound level in decibels (dB),
- The horizontal axis represents the frequency range in hertz (Hz).

« Room EQ » performs automatic adjustments and mainly operates within a frequency range of 10 Hz to 400 Hz.

The original signal sent during the « Room EQ » measurement, known as pink noise, sweeps across the entire frequency range at a constant level, thus appearing as a straight line on the frequency response curve.

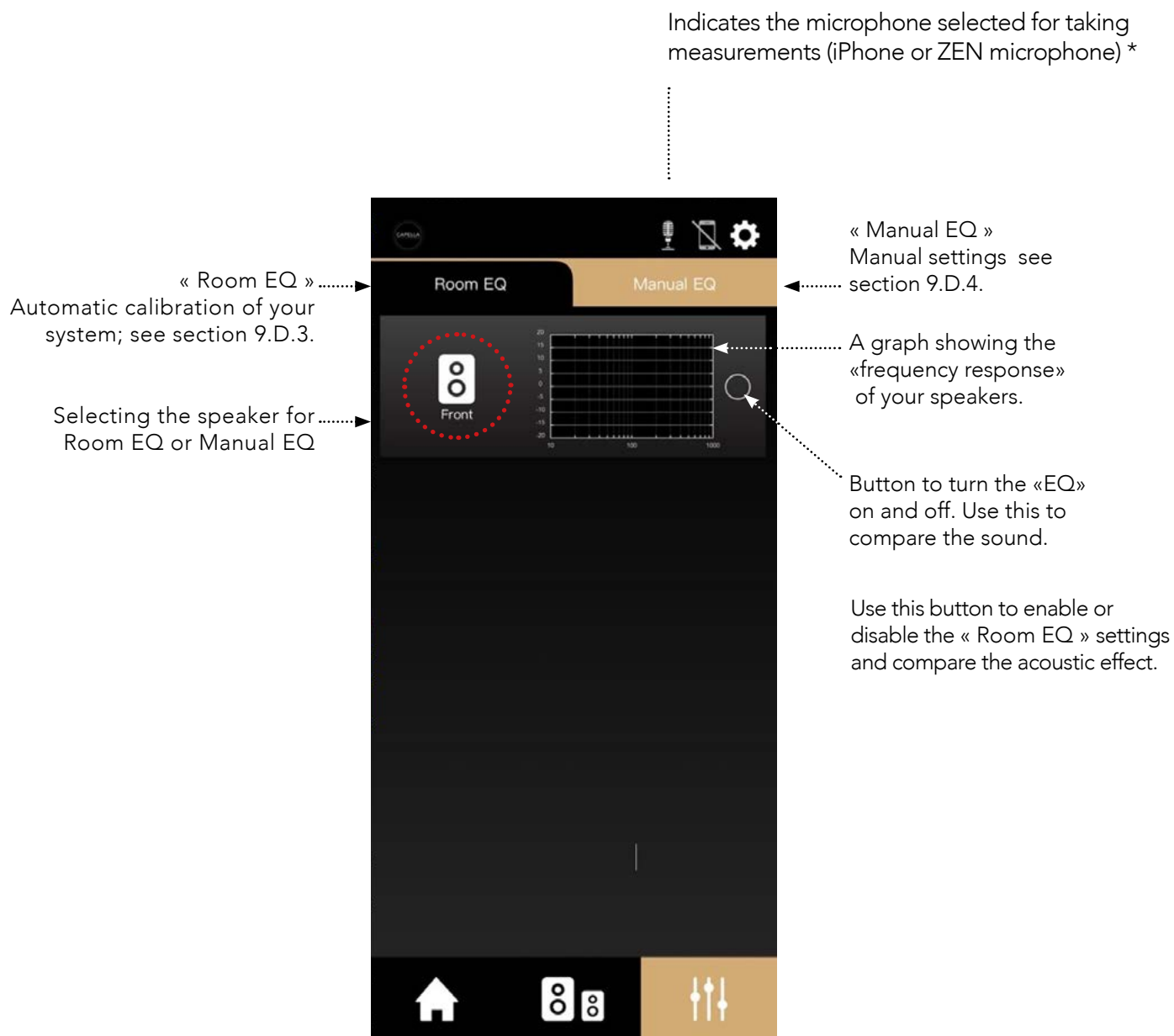
The goal is therefore for the signal reproduced by the speaker to follow this same straight line, ensuring sound reproduction that matches the original signal. However, we will discover that the signal reproduced by the speaker is disrupted by various factors, significantly impacting sound reproduction—regardless of your speaker's original performance. Your CAPELLA 2 system features powerful corrections to address this.

« Manual EQ », on the other hand, affects the entire audible frequency range—that is, from 20 Hz to 20 kHz, with 20 Hz corresponding to low frequencies and 20 kHz to high frequencies. In between lie a multitude of nuances and details, including the midrange frequencies associated with vocals.

We will explain later what these frequencies correspond to so that you have concrete reference points when using the « Manual EQ » for your final adjustments. (See Annexe 5)

9.D «EQ» FUNCTIONS (NEXT)

9.D.2 « EQ » Page



NOTE: On Android, to access the « Room EQ » feature, you will need the « ZEN » external microphone, which is available as an optional accessory from your retailer or on our website. (See Annexe 2)

9.D «EQ» FUNCTIONS (NEXT)

9.D.3 « ROOM EQ »

The « Room EQ » feature automatically calibrates your system based on the acoustic characteristics of your room. (For more information, see Annexe 4.)

To complete this step, you will need a microphone.

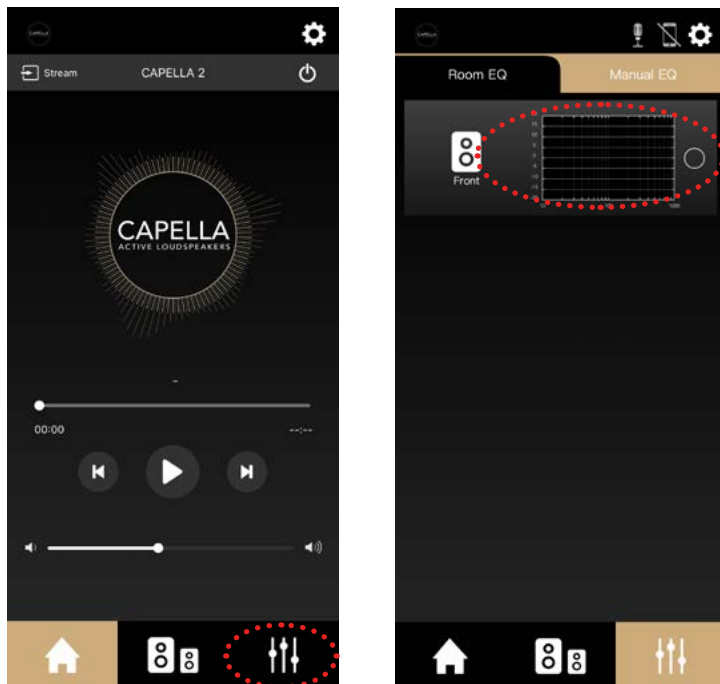
If you have an iPhone newer than the iPhone 6S, you can perform this operation directly from your smartphone. For Android* smartphone users, or for more accurate measurements, you will need to purchase the ZEN microphone, available on our website or from your retailer.

For instructions on using and setting up the ZEN microphone, please refer to Annexe 2 before beginning your measurements.

When the test begins, your speakers will play pink noise. You should then move around your room with your microphone, following a few simple guidelines. Taking measurements at different points allows you to cover the entire room and correct most issues. All of this data is sent to and processed by the app using powerful mathematical and analytical tools—all in just a few seconds. The calculated data is then sent to the Stereo Hub 2, which transmits it to the CAPELLA 2 speakers.

Let's now begin the measurements:

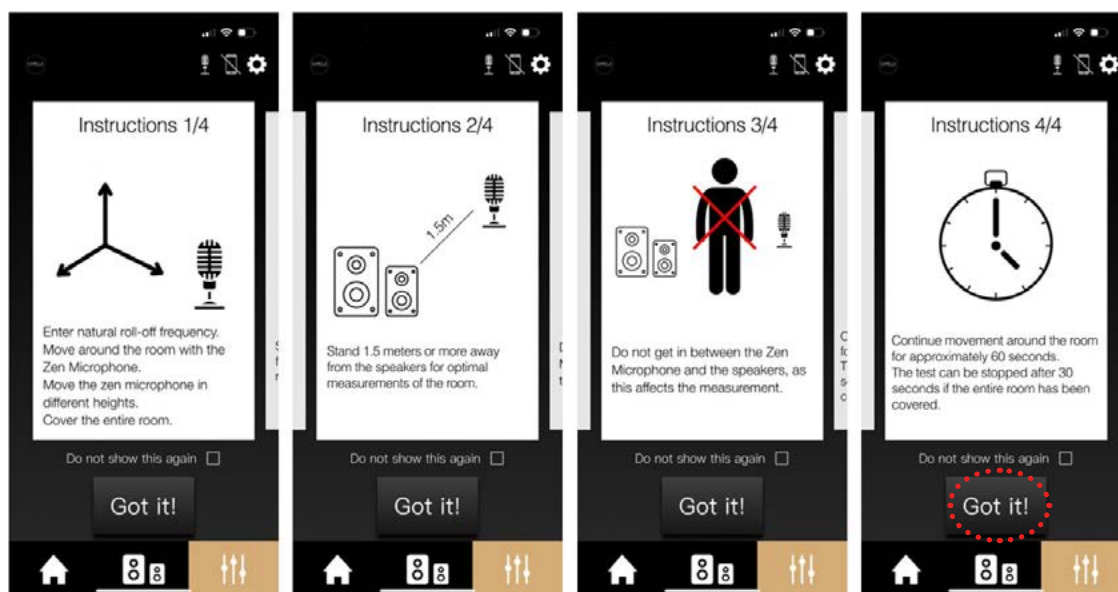
- Turn on your CAPELLA 2 system.
- Make sure you have configured the Micro ZEN as described in Annexe 2 and that the battery is sufficiently charged.
- Turn on the microphone by simply pressing the « Action » button; the LED will quickly turn green. (No action is required if you are using your iPhone's built-in microphone.)



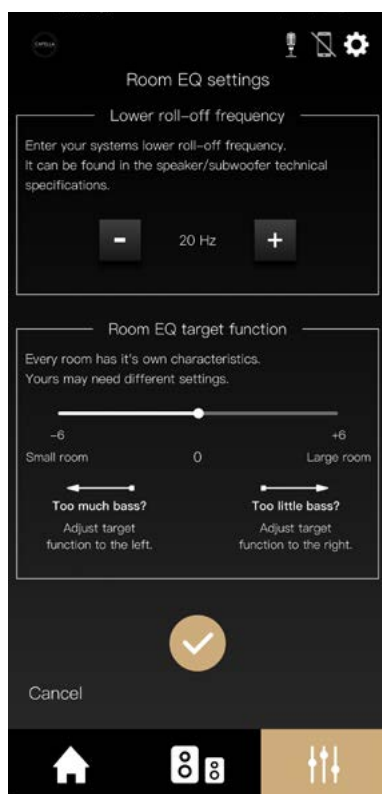
- Click the « EQ » tab.
- Then click the speaker icon in « Room EQ ».
- Follow the steps below in your app.

9.D «EQ» FUNCTIONS (NEXT)

9.D.3 « ROOM EQ »



- Please follow the guidelines when taking measurements, namely:
 - ◊ Move around the room with the microphone to cover the entire space, holding it at different heights.
 - ◊ Stay at least 1.5 meters away from your speakers.
 - ◊ Make circular movements with your arm.
 - ◊ Do not stand between the speakers and the microphone.
 - ◊ Take measurements for 60 seconds; however, the test may stop after 10 seconds if you have covered the entire room.
- Once you've read the recommendations, click on « Got it ».



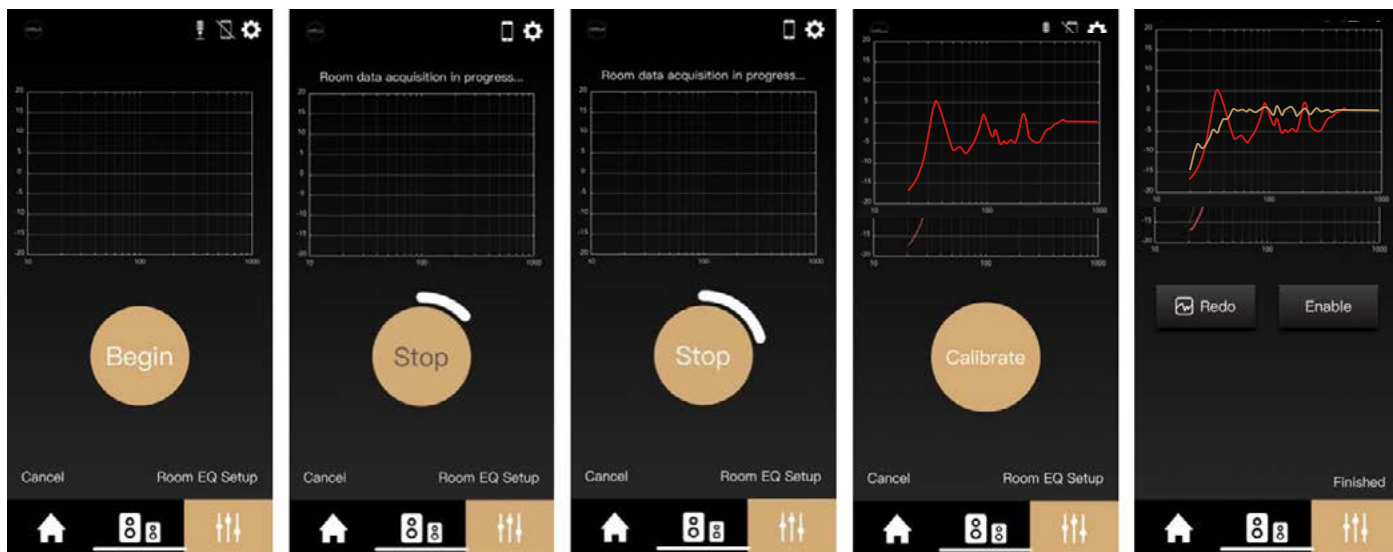
◀..... « **Lower roll-off frequency** » :The cutoff frequency of your system (low-frequency cutoff at -6 dB). For your CAPELLA 2 system, we recommend setting this to 35 Hz; the calibration focuses only on frequencies that your system can reproduce.

◀..... « **Room EQ target function** » : Every room has its own unique characteristics, and you can adjust the low-frequency response. If you don't notice any excessive resonance, move the slider to the right; conversely, if you do notice resonance and your room isn't "absorbing" it, move the slider to the left.

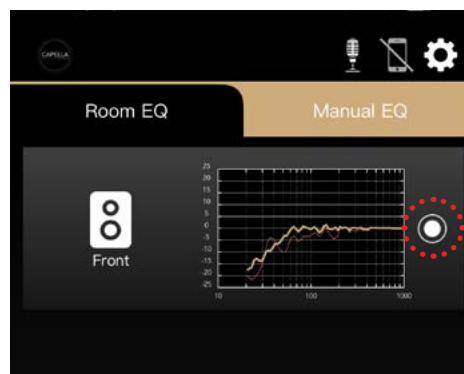
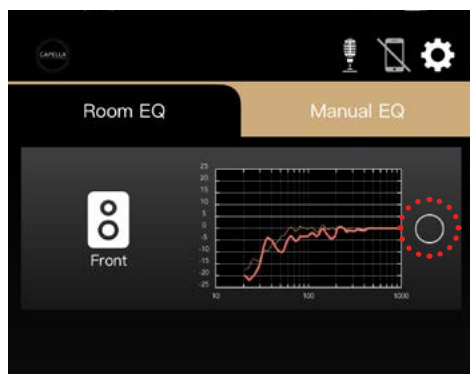


9.D «EQ» FUNCTIONS (SUITE)

9.D.3 « ROOM EQ »



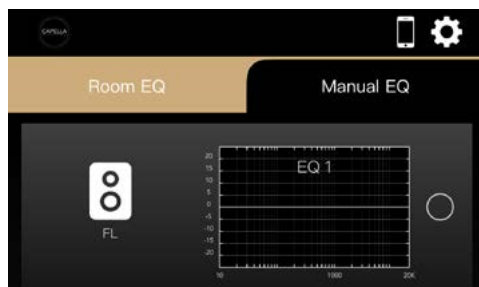
- ▶ Take your microphone and get ready to make measurements at different places in your room, as mentioned earlier.
- ▶ Next, click « Begin »; the LED on your ZEN microphone will turn red, and the speakers will emit a steady pink noise. You then have 60 seconds to take as many measurements as possible.
- ▶ The process can be stopped as soon as the « Stop » indicator turns white, if you think you have covered the entire room.
- ▶ Once the procedure is complete, a red frequency response curve for your speakers in your room will appear. These irregularities in the curve, which is supposed to be linear, are mainly due to the characteristics of your room; we will now correct them.
- ▶ Click on « Calibrate ». The frequency response corrected by the Room EQ is shown in yellow. You can see the difference between the two curves.
- ▶ Then, click on « Finished » to complete the Room EQ measurement process.



- ▶ By clicking on the small white circle under the Room EQ icon, you can activate or deactivate this setting during your listening sessions and thus notice a significant improvement in your listening conditions.

9.D «EQ» FUNCTIONS (NEXT)

9.D4 « MANUAL EQ »



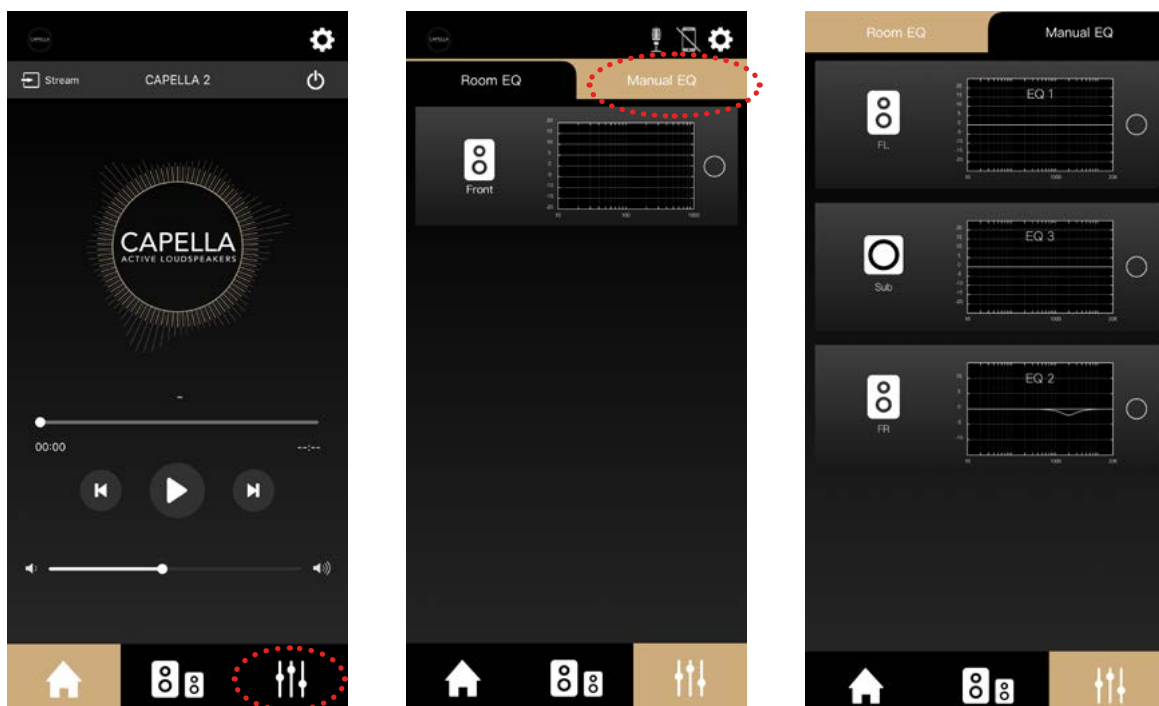
The « Manual EQ » feature allows you to fine-tune your speakers.

The various available settings directly affect the frequency response curve of your CAPELLA 2 system. You can therefore adjust these settings while listening to a track and observe the changes by enabling or disabling the feature.

For optimal use, it is helpful to have some understanding of the frequencies used and their functions. As mentioned earlier, the human ear perceives frequencies ranging from 20 Hz to 20,000 Hz. Low frequencies are at the lower end (the bass), and high frequencies are at the upper end (the treble). In between lie a multitude of nuances and details. We recommend reading Annexe 5 for further details.

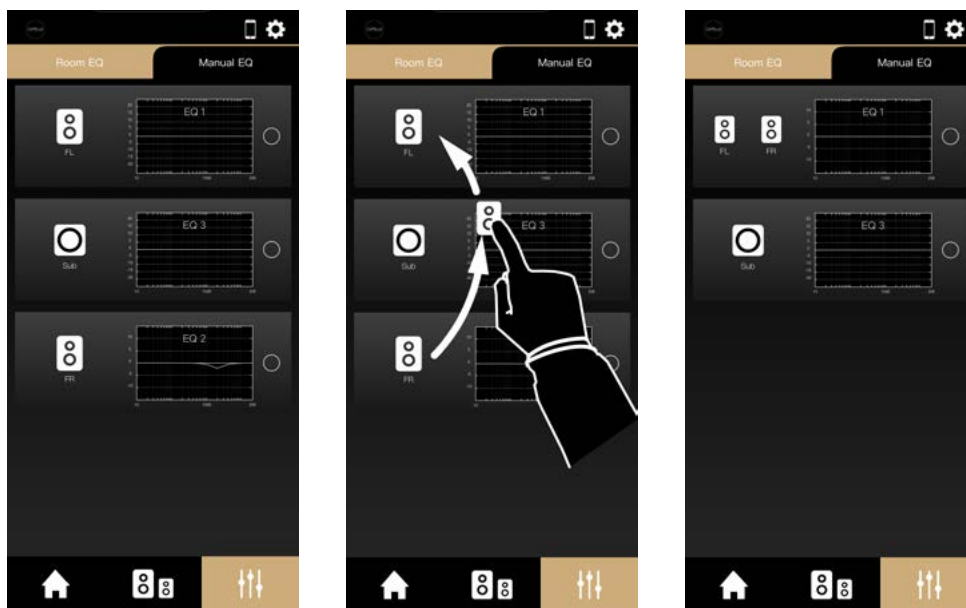
Let's now begin the procedures:

- Click the « EQ » tab, then « Manual EQ ».

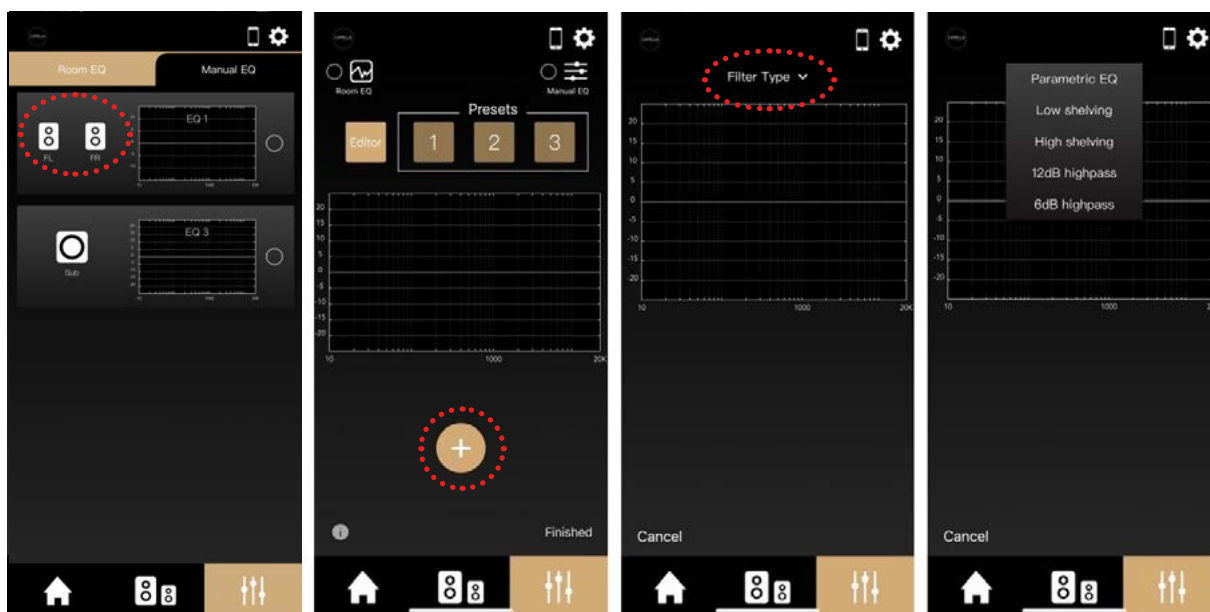


9.D «EQ» FUNCTIONS (NEXT)

9.D4 « MANUAL EQ »



- If you have a subwoofer, three speakers will appear. This allows you to adjust each speaker individually.
- For your main speakers, we recommend grouping your left and right speakers so you can adjust both simultaneously. To do this, hold your finger on one speaker and drag it onto the second; both speakers will now be visible in the same window. (Confirm the removal of « EQ2 »)
- Let's now proceed to the various available settings:

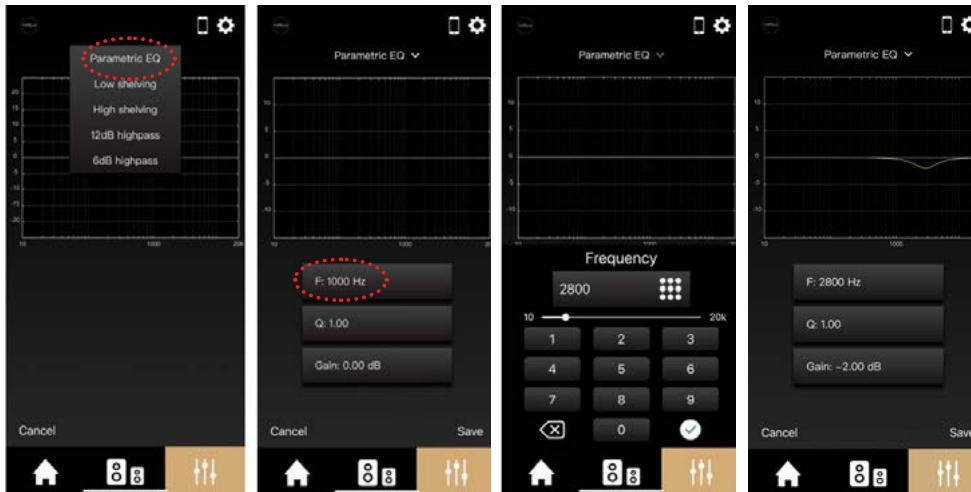


- Click on the « EQ1 » curve representing the two speakers in « Manual EQ ».
- A graph will appear; click on « + ».
- Then, under « Filter Type », a drop-down menu will appear containing various filter types.
- We will now go through these different settings one by one and explain their functions.

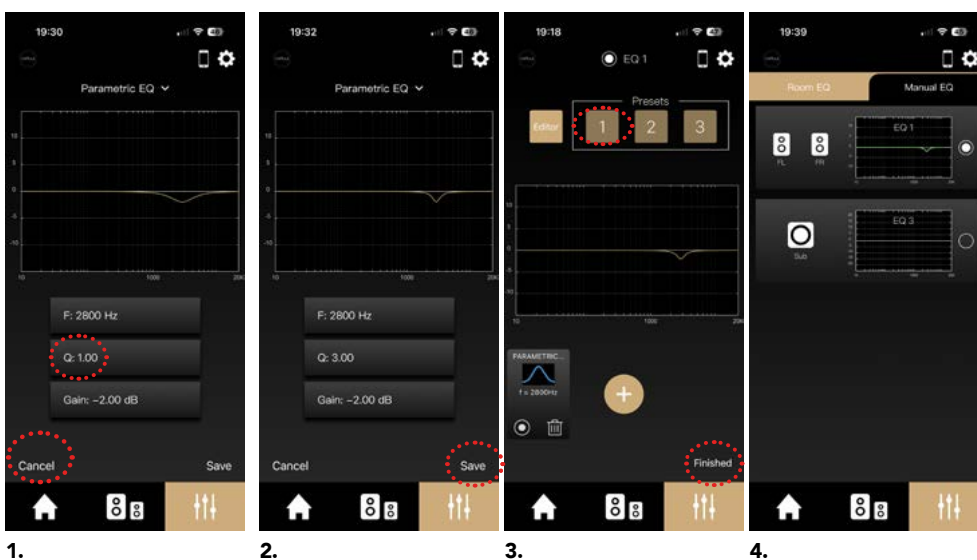
9.D «EQ» FUNCTIONS (NEXT)

Parametric EQ :

The « Parametric EQ » allows you to precisely adjust any frequency that you feel could be improved upon while listening. This could be, for example, a frequency known to be sensitive—such as one near the ear's resonance frequency—or a resonance in an instrument, a voice, etc., that needs to be attenuated. This adjustment allows you to boost or cut the output level of that frequency.



- Click on « Parametric EQ ». A yellow line appears on the graph; this represents the theoretical frequency response of your speaker when played through pink noise.
- Click « F » for Frequency; the settings range from 10 Hz to 20 kHz. Set the frequency to 2800 Hz for our example (the ear's resonance frequency range), then confirm by clicking « ».
- Next, click on « Gain »; the settings range from -10 dB to +10 dB. This determines the decibel level of the correction applied to the selected frequency. In this example, we'll set it to -2 dB.
- Then click « ». You can now see the effect of your adjustment on the curve below.



1. Now click on the « Q », factor; the settings range from 0.01 to 30. The Q factor determines the width of the frequency band; the lower the value, the wider the band. Let's use two different values as examples-1 and 3 to see how this parameter affects the result.
2. Click on « Save » to save your settings, then listen to the audio by toggling this new filter on or off using the small white circle..
3. Save your settings to your « Presets » by long-pressing the number 1/2/3. If you're satisfied with your settings, tap « Finished ».
- 4.

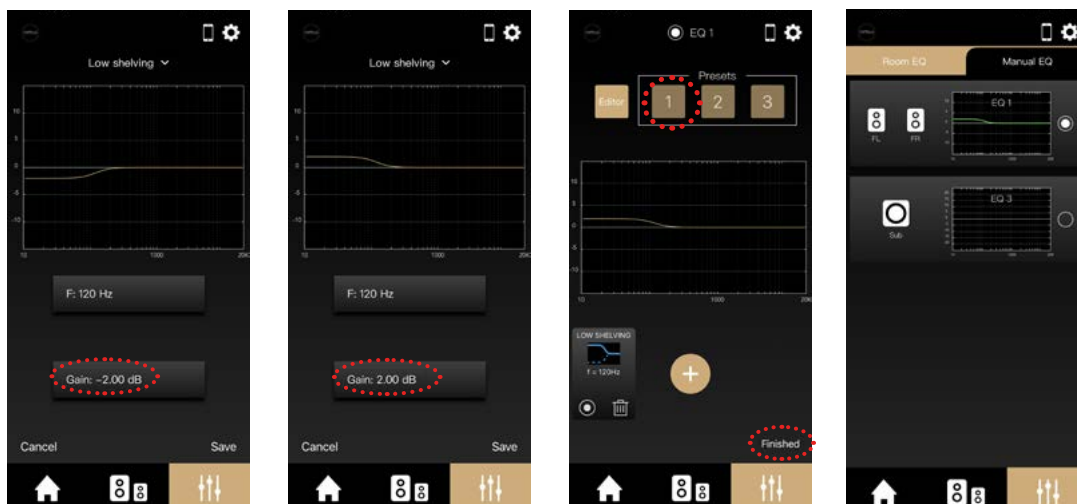
9.D «EQ» FUNCTIONS (NEXT)

Low shelving :

« Low shelving » allows you to boost or cut the level of a frequency band starting from the lower end of the spectrum. This directly affects the low-frequency range. This setting is primarily used to adjust the overall level of the low frequencies.



- Click on « Low shelving ». A yellow line appears on the graph; this represents the theoretical frequency response of your speaker when driven by pink noise.
- Click on « F » for Frequency; settings can be adjusted between 10 Hz and 20 kHz. In this example, we want to boost the low frequencies, so set the frequency to 120 Hz. This will allow us to adjust the volume of frequencies below 120 Hz. Confirm with « ».
- Click on « Gain », the settings range from -10 dB to +10 dB. This determines the decibel level of the correction applied to the selected frequency range. In this example, we will set it to -2 dB. Then click « ». You can now see the effect of your setting on the curve below:

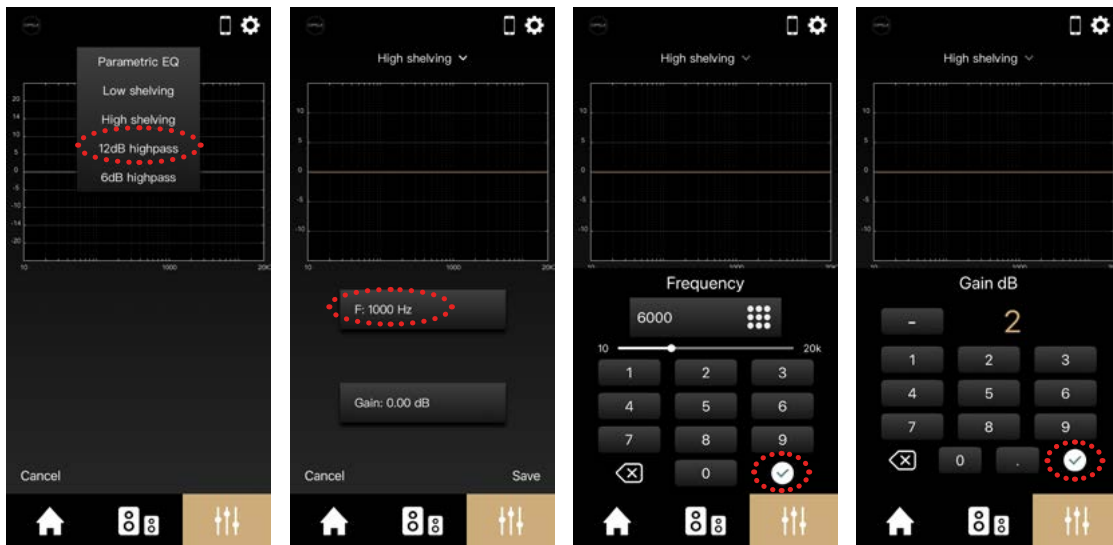


- Let's take another example with a gain of -2dB to see how it affects the sound. This allows you to attenuate the bass level.
- Click « Save » to save your setting, then listen to the sound by enabling or disabling this new filter using the small white circle.
- Save your setting to your « Presets » by long-pressing the number 1/2/3. If you're satisfied with your setting, click « Finished ».

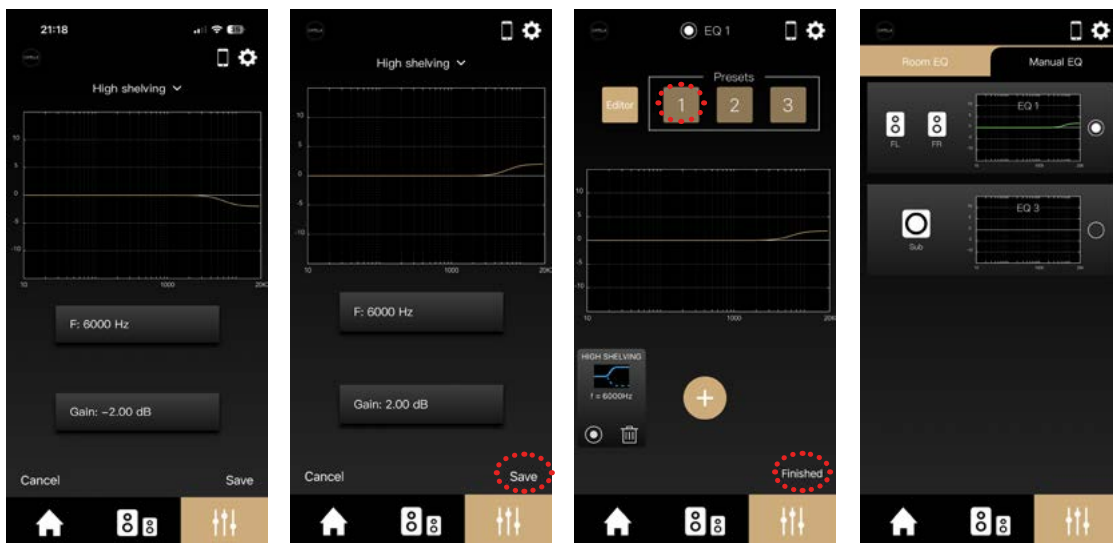
9.D «EQ» FUNCTIONS (NEXT)

High shelving :

« High shelving » allows you to boost or cut a frequency band starting from the top of the spectrum. This directly affects the high-frequency range. This setting lets you adjust the overall level of the high frequencies.



- Click on « High shelving ». A yellow line will appear on the graph; this represents the theoretical frequency response of your speaker when driven by pink noise.
- Click on « F » for Frequency; settings can be adjusted between 10 Hz and 20 kHz. In this example, we want to reduce the high frequencies, so set the frequency to 6000 Hz. This will allow us to adjust the volume of frequencies above 6 kHz, thereby emphasizing frequencies that are less noticeable over time. Confirm with « ».
- Next, click on « Gain »; the settings range from -10 dB to +10 dB. This determines the decibel level of the correction applied to the selected frequency range. In this example, we'll set it to -2 dB.
- Then click « ». You can now see the effect of your adjustment on the curve below.



- Let's take another example with a gain of +2dB to see how it affects the sound. This setting can be used boost the high-frequency level.
- Click « Save » to save your settings, then listen to the audio by toggling this new filter on or off using the small white circle.
- Save your settings to your « Presets » by long-pressing the number 1/2/3 if you're satisfied with your settings, then tap « Finished ».

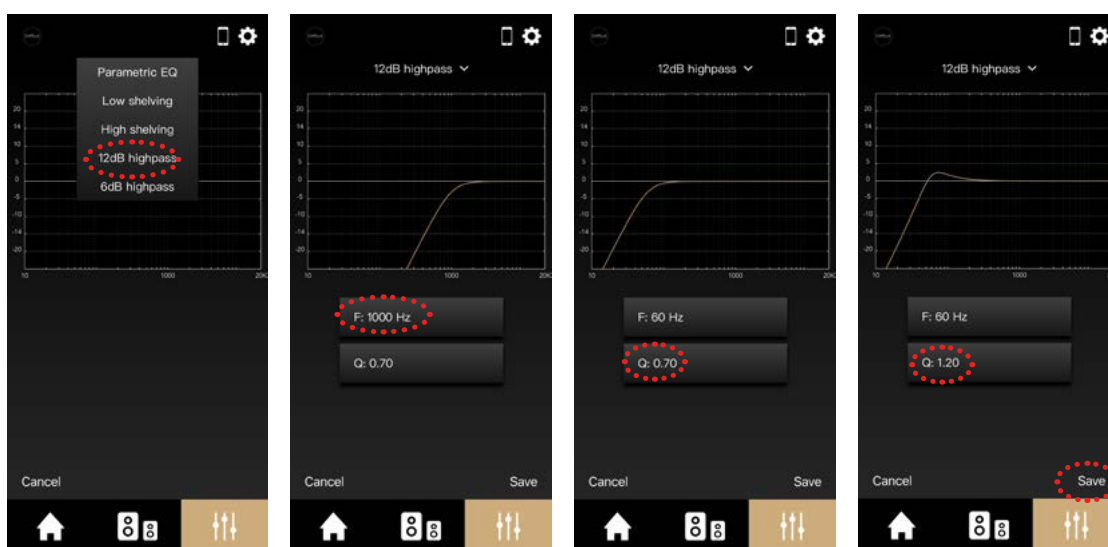
9.D «EQ» FUNCTIONS (NEXT)

12dB highpass :

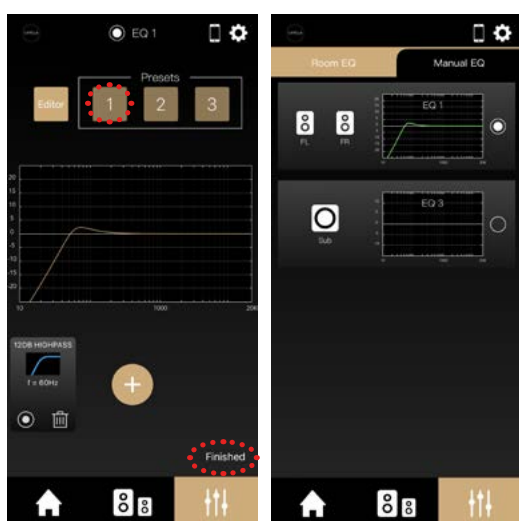
The « 12dB highpass » setting allows you to configure a high-pass filter with a raw slope of 12dB/octave. This setting lets you define the frequency at which your speakers will begin to operate in the low-frequency range. This setting is very useful for adapting your speakers to the dimensions of your room, in addition to the « Room EQ ».

CAPELLA speakers, thanks in particular to their DSP and its constant control over the drivers, offer high performance in terms of low-frequency reproduction. It is necessary to adapt them to their environment to get the most out of them. We recommend applying a 45Hz filter and then gradually increasing it in 5Hz increments to determine the cutoff frequency that best suits your listening room; the bass should be firm and tight, without excessive tailing.

This feature also allows you to set a filter around 80/120Hz if your speakers are paired with a subwoofer.



- Click on « 12dB highpass ».
- Then click on the frequency and set the starting point for this filter. For example, since we have a medium-sized room, we will apply a 60 Hz filter. This filter blocks the reproduction of all lower frequencies, which are difficult to reproduce due to the numerous resonances caused by the dimensions of our room.
- Next, adjust the « Q », factor; the higher the value, the higher the sound level at the cutoff frequencies. Let's use « Q » values of 0.7 and 1.2 as examples to illustrate the effect of this parameter.



- Click « Save » to save your settings, then listen to the sound by toggling this new filter on or off using the small white circle.
- Save your settings to your « Presets » by long-pressing the number 1/2/3. If you're satisfied with your settings, click « Finished ».

9.D «EQ» FUNCTIONS (NEXT)

6dB highpass :

The « 6dB highpass » allows you to set a high-pass filter with a gentle slope of 6 dB/octave. This setting lets you specify the frequency at which your speakers will begin to operate in the low-frequency range. This setting is very useful for adapting your speakers to the dimensions of your room, in addition to « Room EQ ».

CAPELLA speakers, thanks in particular to their DSP and continuous control over the drivers, offer exceptional low-frequency reproduction. To get the most out of them, it is necessary to adapt them to their environment. We recommend applying a 50Hz filter and then gradually increasing it in 5Hz increments to determine the cutoff frequency that best suits your listening room; the bass should be firm and tight, without excessive resonance.

With this feature, you can also set a filter around 80/120Hz if your speakers are paired with a subwoofer.



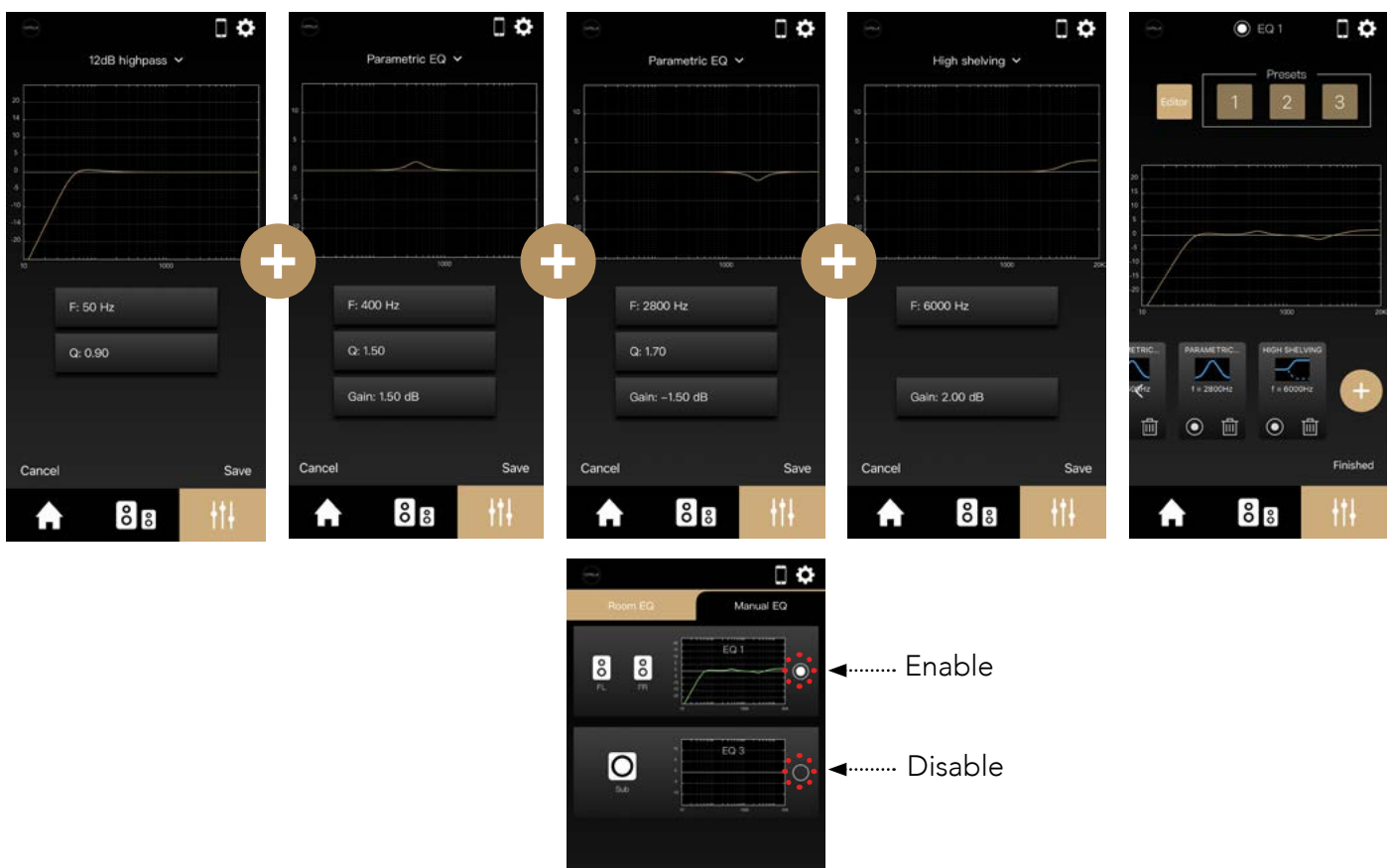
- Click on « 6dB highpass ».
- Then click on the frequency and set the starting point for this filter. For example, as we have a medium-sized room, we will apply a 50Hz filter. This filter blocks the reproduction of all lower frequencies, which are difficult to reproduce due to the numerous resonances caused by the dimensions of our room.
- Click « Save » to save your settings, then listen to the audio by toggling this new filter on or off using the small white circle.
- Save your settings to your « Presets » by long-pressing the number 1/2/3 if you're happy with them, then tap « Finished ».

9.D «EQ» FUNCTIONS (NEXT)

Multi EQ :

To achieve the best possible sound, a combination of filters will therefore be required. We invite you to try out these different settings for your CAPELLA speakers:

- A « 12dB highpass » filter set between 45 and 80Hz with a steep slope to adjust the bass according to the acoustics of your listening room.
- A « Parametric EQ » with a boost at 400Hz to address a perceived lack of presence in certain instruments.
- A « Parametric EQ » with a level attenuation at the 2800Hz frequency, which is noticeable to the ear.
- A « high shelving » filter starting at 6kHz to accentuate the high frequencies that are difficult to hear.
- Simply press « + » to add the various settings
- The final curve will then look like this:



- Listen to the sound and then enable or disable each of these filters individually to assess their effectiveness.
- Save your settings to your « Presets » by long-pressing the number 1/2/3, then tap « Finished ».
- If you wish to adjust this setting, long-press the selected « Presets » again, then copy this setting to the « Editor » to access all the functions of your various filters or to add new ones.
- The « Room EQ » and « Manual EQ » settings can also be used in combination; there is nothing to stop you from adding further adjustments after calibrating the Room EQ, particularly in the high frequencies where few correction has been applied.

10. CONNECTING SOURCES TO THE STEREO HUB 2

10.A Wi-Fi CONNECTION

Sampling: up to 24-bit / 44.1 kHz (FLAC format)

This connection allows you to stream music wirelessly to your CAPELLA 2 system from any Wi-Fi-enabled device: smartphone, tablet, computer, etc.

The connection method varies depending on the make of your smartphone or tablet. If you have an Apple iPhone or iPad, AirPlay or Google Cast connections are available. If you have an Android device, only Google Cast connections will be possible.

The streaming services Spotify Connect, Qobuz Connect, Tidal Connect and Roon Ready have their own connection methods, independent of AirPlay or Google Cast.

Depending on the type of connection:

- **AirPlay 2 (Apple):**
 - ▶ If you close the streaming app, the music will stop.
 - ▶ If you select a different source on your Stereo Hub 2 whilst listening to a streaming service, the music will automatically pause. You will need to select your speakers again and then click « Play » on the streaming service; the Stereo Hub 2 will automatically switch to the Wi-Fi source.
- **Google Cast (Apple & Android):**
 - ▶ If you close the streaming service app, the music will continue to play; you will need to reopen the app to stop it. (Or you can do this from the CAPELLA app)
 - ▶ If you select a different source on your Stereo Hub 2 whilst listening to a streaming service, the music will automatically pause and your speakers will be disconnected. You will need to reconnect the speakers to your streaming service to resume playback.
- **Spotify Connect / Qobuz Connect / Tidal Connect / Roon Ready:**
 - ▶ If you close the streaming service app, the music will continue to play; you'll need to open the streaming service app again to stop it. (Or you can do it from the CAPELLA app...)
 - ▶ If you select a different source on your Stereo Hub 2 whilst listening to these streaming services, the music will automatically pause. When you click Play on the same streaming service, the Stereo Hub will automatically switch back to the Wi-Fi source.
- Regardless of the connection used, once your speakers are connected to your streaming service, the Stereo Hub 2 comes out of standby mode and automatically switches to the « Streaming » source.
- The Stereo Hub 2 remote control allows you to play, pause and skip to the previous or next track when using streaming services.
- Please refer to the following annexes for instructions on how to connect your system to the various streaming services:
 - ▶ Annexe 5 : Spotify Connect
 - ▶ Annexe 6 : Qobuz Connect
 - ▶ Annexe 7 : Tidal Connect
 - ▶ Annexe 8 : Roon Ready
 - ▶ Annexe 9 : Deezer
 - ▶ Annexe 10 : Apple Music
 - ▶ Annexe 11 : Amazon Music
 - ▶ Annexe 12 : YouTube Music
 - ▶ Annexe 13 : TuneIn

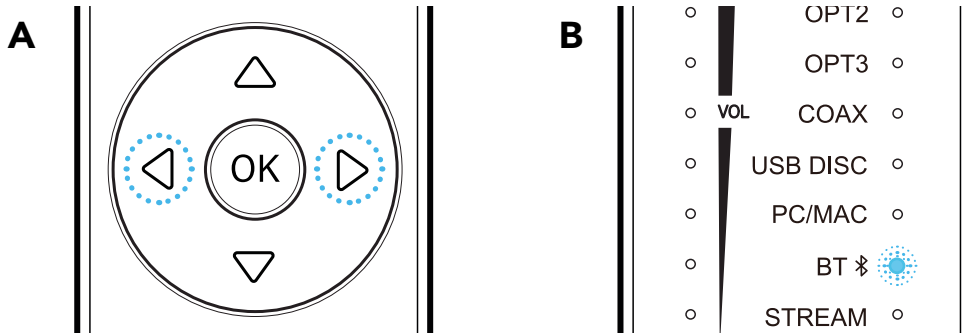
10.B BLUETOOTH CONNECTION

Sampling: 16-bit / 48 kHz

This connection allows you to stream music wirelessly to your CAPELLA 2 system from any Bluetooth-enabled device, such as a smartphone, tablet or computer.

To do this:

Turn on your CAPELLA 2 system by pressing  on your remote control.



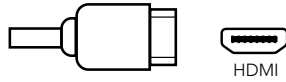
- Select the Bluetooth input using the horizontal button (A) on your remote control. The indicator light next to « BT » will light up white (B).
- Search for your Bluetooth device (refer to its user manual if necessary), then look for the device named 'Stereo Hub-XXXXXXX' or the name you set during its network configuration. Connect to this device.
- Once the connection is established, any music played on your source device (smartphone, etc.) will be streamed to your system.
- The Stereo Hub 2 remote control allows you to play, pause and skip to the previous or next track when using streaming services.
- You can adjust the volume of the CAPELLA 2 system from your Bluetooth source using the physical buttons on your device or directly from the music app you are using.
- When connecting a Bluetooth device with volume control, pay attention to its volume level. If the volume is too low, the CAPELLA 2 speakers will not be heard. We recommend setting the volume of your Bluetooth device to 75% and the speaker volume to the minimum, then gradually increasing the volume using the remote control.
- The Bluetooth visibility of your CAPELLA 2 system can be enabled or disabled to prevent unauthorised connections. Go to section 9.A to carry out this operation via the app. *
- If a new device is to be connected, disconnect the device currently in use before starting the pairing procedure.



* If no source is currently selected, the Stereo Hub 2 automatically switches to the Bluetooth input as soon as it receives a signal.

* You can also use the remote control to enable or disable Bluetooth visibility. To do this, press and hold the « PREV » button for 3 seconds to disable it, or the « NEXT » button for 3 seconds to enable it.


10.C CONNECTION VIA HDMI

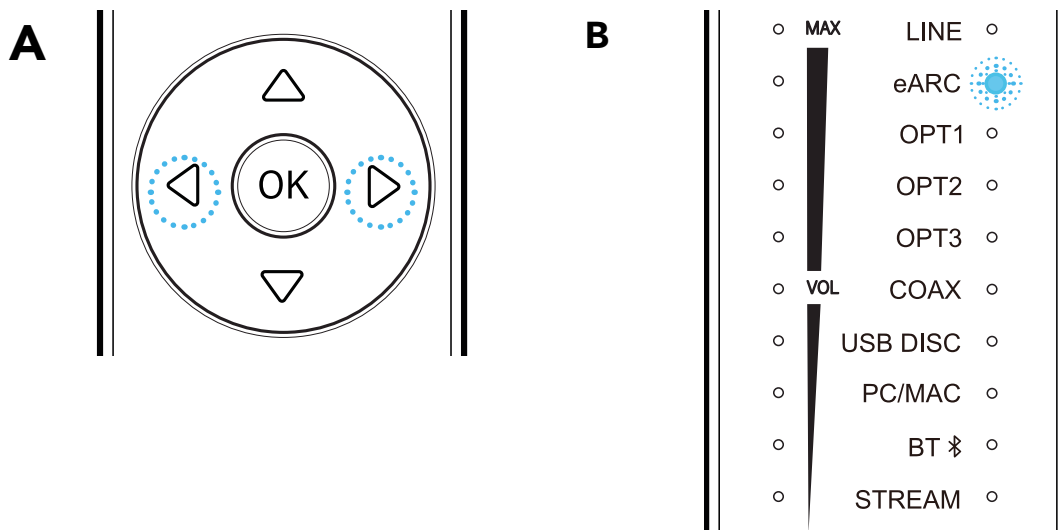


Sampling: 24-bit/192 kHz

The HDMI input allows you to connect your TV (ARC-compatible) to your Stereo Hub 2.

To do this:

- Check that your TV and HDMI cable are compatible with HDMI ARC technology. A cable of a generation higher than HDMI 1.4 is required.
- Then connect your HDMI cable between your Stereo Hub 2 and the HDMI ARC/eARC input on your TV.
- Switch on your CAPELLA 2 system by pressing  on your remote control.
- In your TV settings, ensure that your TV's audio output is set to PCM (Stereo).



- Select the HDMI input using the horizontal buttons (A) on your remote control. The indicator light next to « eARC » will light up white (B).*
- Your system is now ready to use.
- If the Stereo Hub 2 is not identified as your TV's audio output device, change your TV's input to the HDMI ARC/eARC input to establish the connection, then switch back to the desired source.

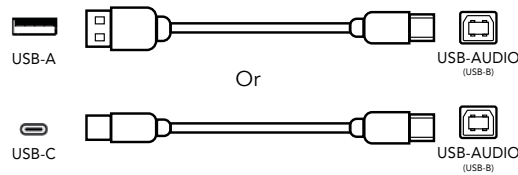


*If no source is currently selected, the Stereo Hub 2 automatically switches to the HDMI input as soon as it receives a signal.

This connection allows you to switch on your speakers at the same time as your TV and control the speaker volume using your TV remote control. Compatibility with CEC functions may vary depending on your TV model or brand.


10.D USB ONNECTION

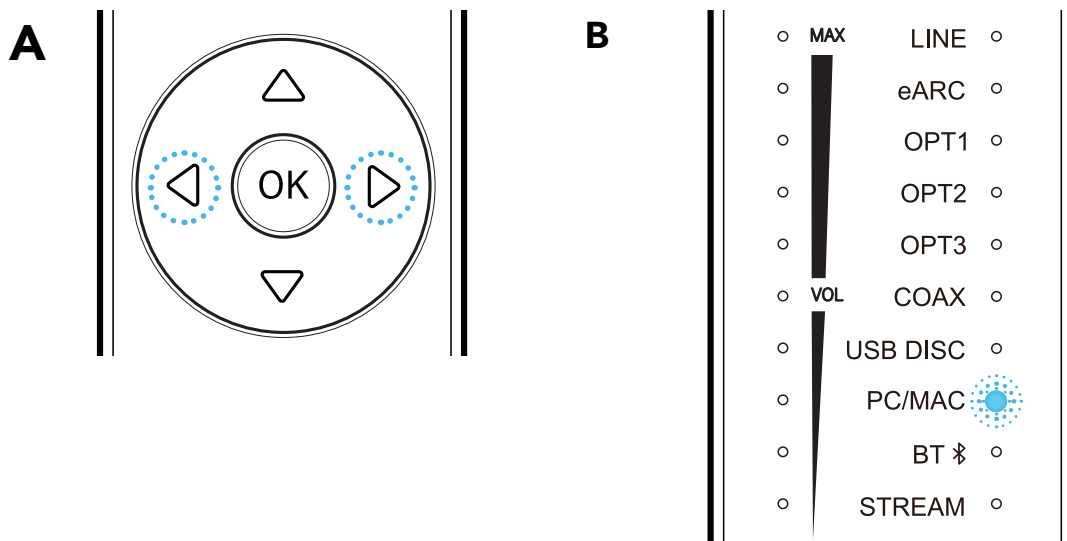
Sampling: 24-bit/192 kHz



The USB-AUDIO input allows you to connect your Stereo Hub 2 to your PC or Mac. You can use a USB-A or USB-C to USB-B cable.

To do this:

- Connect the USB cable between your Stereo Hub 2 and your computer.
- Turn on your CAPELLA 2 system by pressing  on your remote control.
- In your computer's settings, select the « Stereo Hub 2 » speakers as audio output.



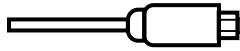
- Use the horizontal buttons (A) on your remote control to select the « PC/MAC » input. The indicator light next to « PC/MAC » will light up white (B).*
- Your system is now ready to use.



*If no source is currently selected, the Stereo Hub 2 automatically switches to the PC/Mac input as soon as it receives a signal.


10.E OPTICAL CONNECTION

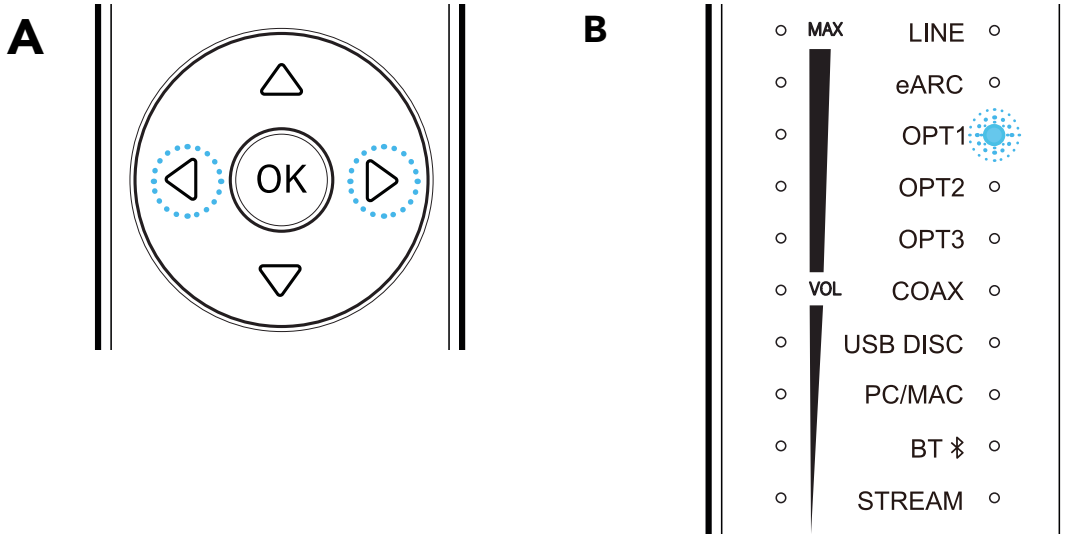
Sampling: 24-bit/192 kHz



The Stereo Hub 2 has three optical inputs (OPT1/2/3) that allow you to connect your digital audio devices with an optical output: TVs, CD players, DVD players, etc.

To do this :

- Connect your coaxial cable between your Stereo Hub 2 and your device on « OPT 1/2/3 » inputs.
- Turn on your CAPELLA 2 system by pressing  on your remote control.
- In your device settings, set the audio output to PCM (Stereo).



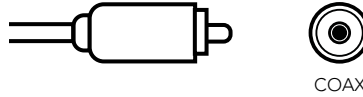
- Select the optical input using the horizontal buttons (A) on your remote control. The indicator light in front of «OPT1/2/3» will illuminate white (B).*
- Your system is now ready to operate.



*If no source is in use, the Stereo Hub 2 automatically switches to the input upon receiving a signal.


10.F COAXIAL CONNECTION

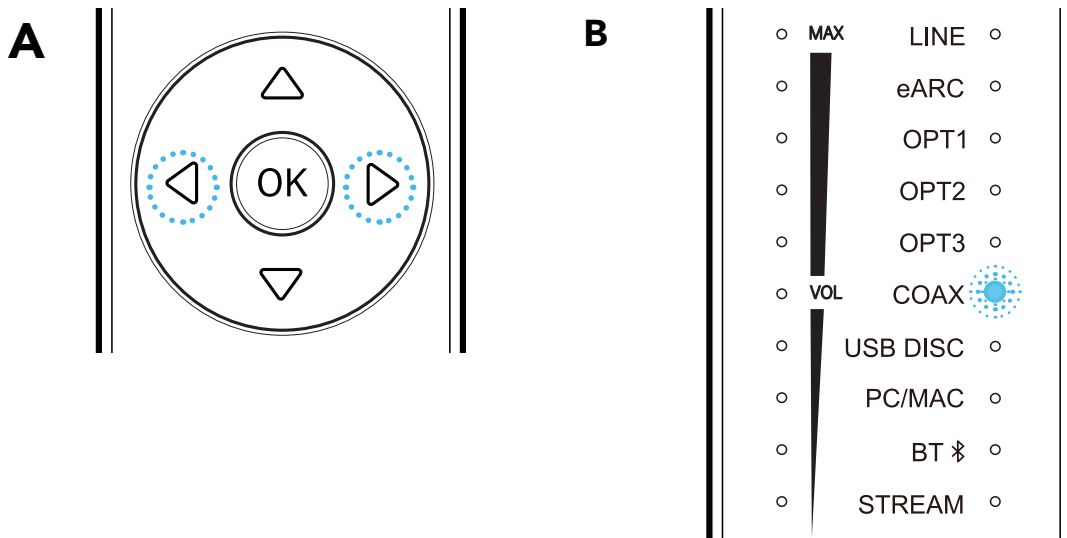
Sampling: 24-bit/192 kHz



The coaxial (COAX) input of the Stereo Hub 2 allows you to connect your digital audio devices that have a coaxial output: CD player, DVD/Blu-ray player, TV...

To do this :

- Connect your coaxial cable between your Stereo Hub 2 and your device to the «COAX» input.
- Turn on your CAPELLA 2 system by pressing the button  on your remote control.



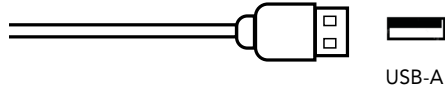
- Select the coaxial input using the horizontal buttons (A) on your remote control. The indicator light in front of «COAX» will illuminate white (B).*
- Your system is now ready to operate.



*If no source is in use, the Stereo Hub 2 automatically switches to the input upon receiving a signal.


10.G USB DISK CONNECTION

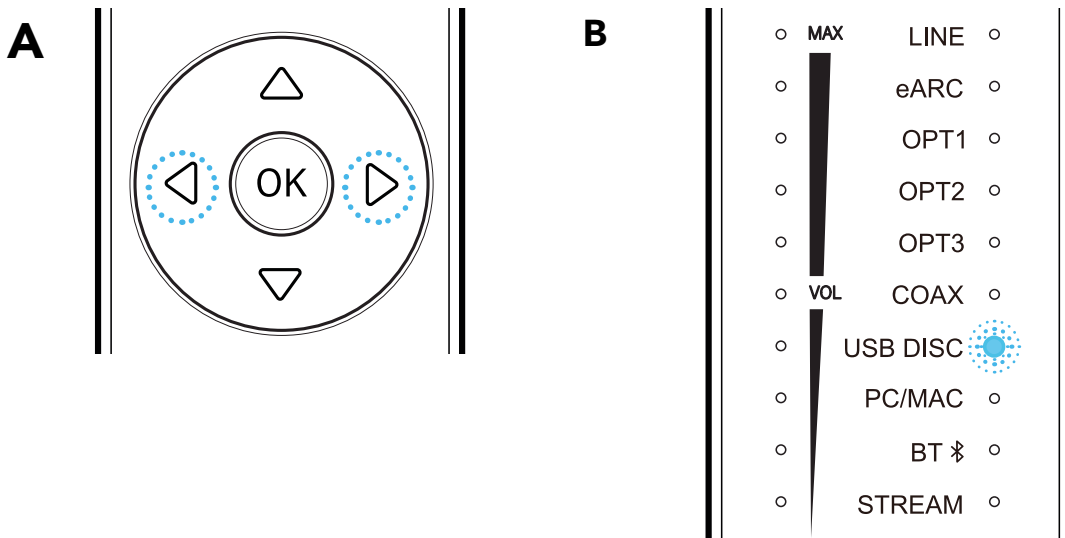
Sampling: 24-bit/192 kHz



The Stereo Hub 2 has a USB-A port, that allows the connection of USB flash drives or hard disk. Files can be managed via the CAPELLA application.

To do this :

- Connect your USB key to the USB DISC slot on your Stereo Hub 2..
- Turn on your CAPELLA 2 system by pressing the button  on your remote control..



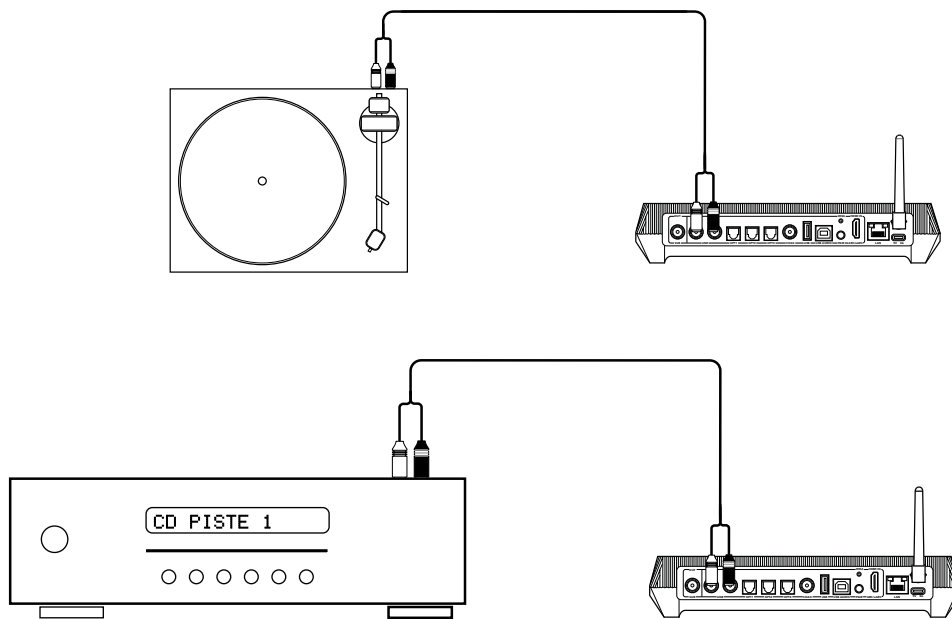
- Select the USB input using the horizontal buttons (A) on your remote control. The indicator light next to «USB DISC» will illuminate white (B).*
- Your system is now ready to use.
- Play the tracks stored on your USB drive from the CAPELLA app by pressing «Play»
- The tracks will play sequentially, in the order they appear on your file.



*If no source is in use, the Stereo Hub 2 automatically switches to the input upon receiving a signal.


10.H RCA CONNECTION

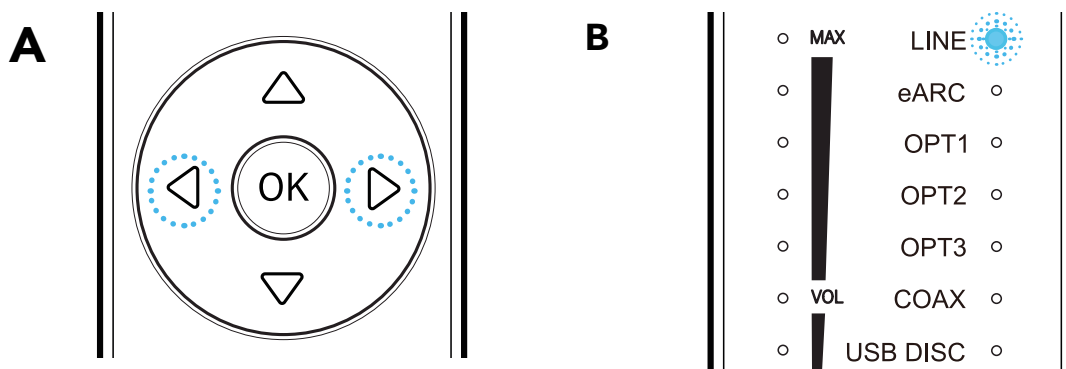
Sampling rate: 24-bit/96kHz



The LINE input allows you to connect a pre-amplified turntable, CD player, or any other source with RCA outputs.

To do this :

- Connect the RCA cables from the source to the «Line» input on your Stereo Hub 2.
- Turn on your CAPELLA 2 system by pressing the power button on  your remote control.



- Select the LINE input using the horizontal buttons (A) on your remote control. The indicator light in front of «LINE» will illuminate in white (B).* Your system is now ready to operate.

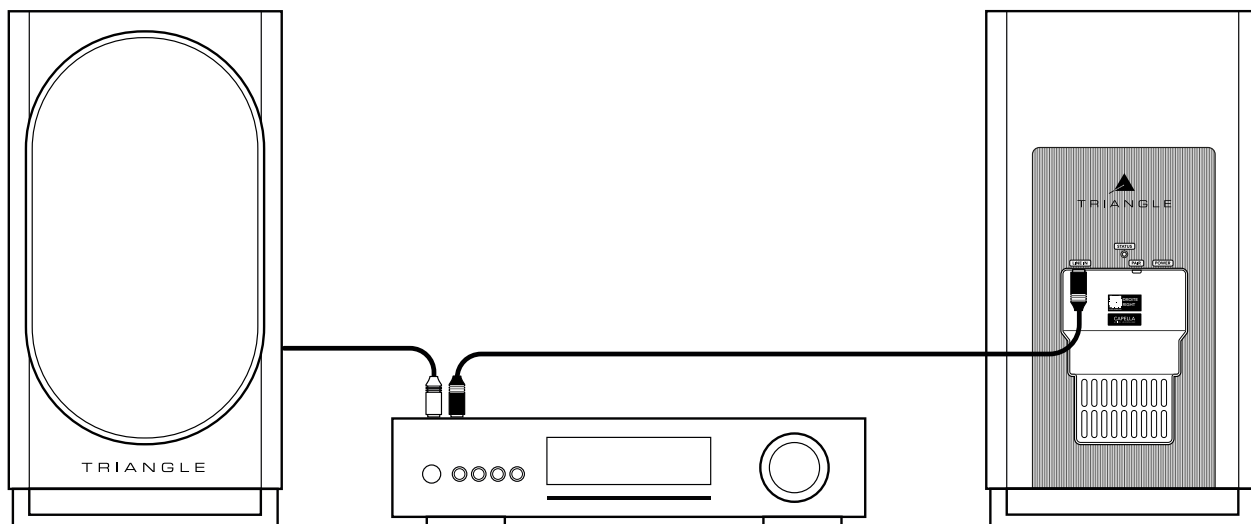


*If no source is in use, the Stereo Hub 2 automatically switches to the input upon receiving a signal.

Connecting a turntable **MUST** be done with the Stereo Hub 2 switched off.
The turntable must have a phono preamp activated. CHECK COMPATIBILITY

11. CONNECTING SOURCES WITHOUT STEREO HUB 2

11.A RCA SOURCE CONNECTION



It is possible to connect your CAPELLA 2 speakers directly to a pre-amplified source (integrated amplifier/preamplifier/DAC, etc.).

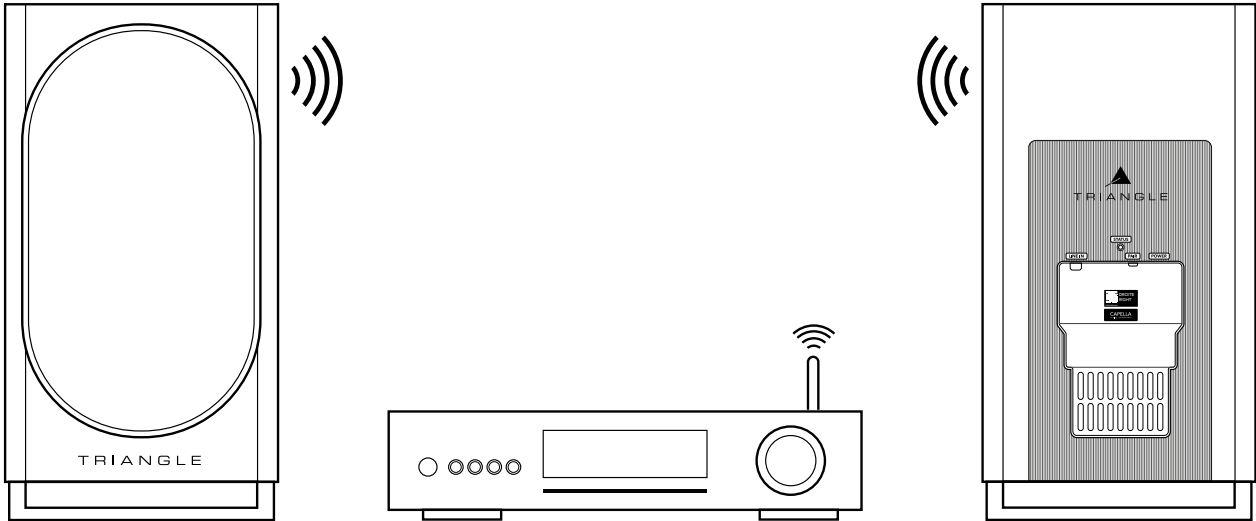
To do this:

- Connect the RCA cables from the source (preamp) to the «LINE IN» input of each speaker. The red RCA cable corresponds to the right speaker, and the black or white RCA cable corresponds to the left speaker.
- Connect the power supply to your speakers, then turn on your pre-amplified source.
- In this configuration, the speaker's status LED will turn green. The speaker will automatically switch to this input as soon as a signal is detected on the RCA connector.
- Your system is then ready to use.
- The pre-amplified source will control the volume.
- EQ settings in the app are no longer active in this configuration.



Your source **MUST** have built-in volume control in order to maintain control.

11.B CONNECTION VIA WISA SOURCE



Some sources, such as TVs/streamers/consoles, have WiSA compatibility. In these cases, you can use CAPELLA 2 speakers without the Stereo Hub 2 and connect your source directly to them.

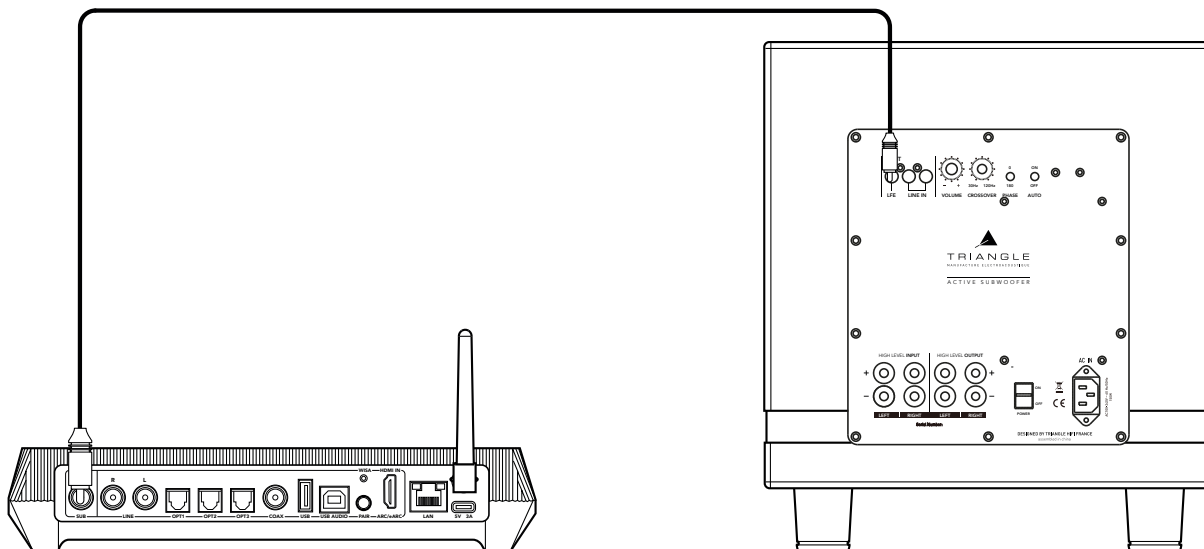
To do this:

- Connect the power supply to your speakers using the cables provided.
- The «STATUS LED» on the back of your speakers follows this protocol:
 - ▶ One orange flash
 - ▶ Then briefly turns blue
 - ▶ And finally turns off, indicating the end of the procedure (wait 1 minute for the LED to turn off)
- Next, press the «PAIR» button on each speaker for 3 to 4 seconds; the «STATUS LED» will start flashing rapidly in orange.
- Launch WiSA pairing mode on your device.
- Pairing is complete once the LEDs on both speakers remain continuously lit.
- The Stereo Hub 2 no longer interacts with the speakers. Therefore, it is no longer possible to use any connected sources, whether wired or wireless (Wi-Fi, Bluetooth, etc.). Access to various settings, such as Room EQ or Manual EQ, is also no longer available.




Your source **MUST** have built-in volume control in order to maintain control.

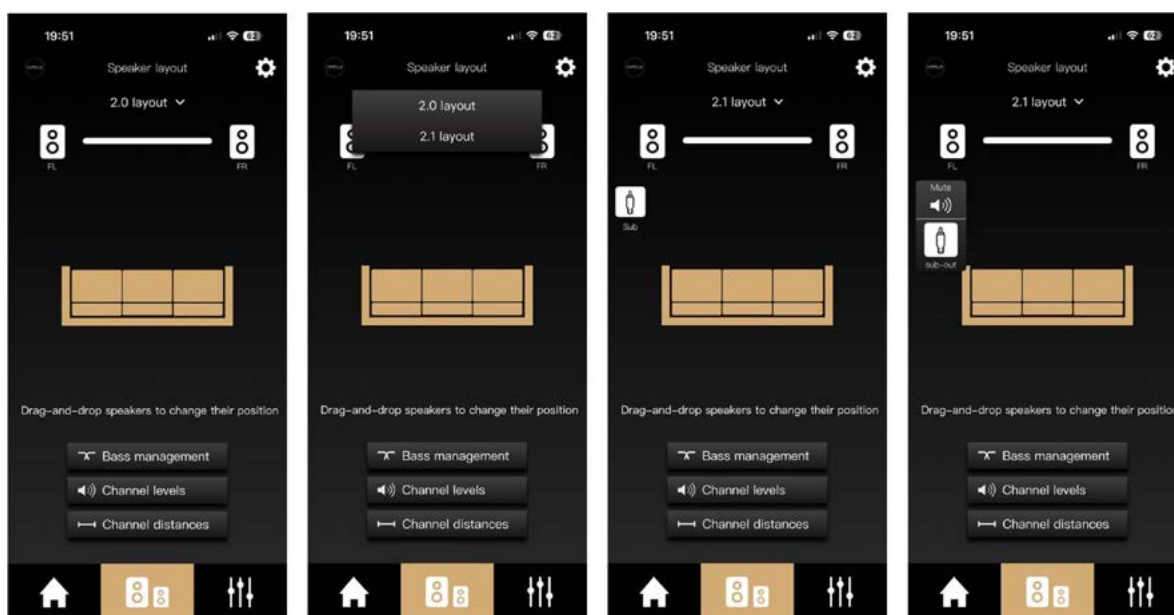
12. CONNECTION OF A SUBWOOFER



The Stereo Hub 2 features a pre-amplified output for a subwoofer. Create your own 2.1 system.

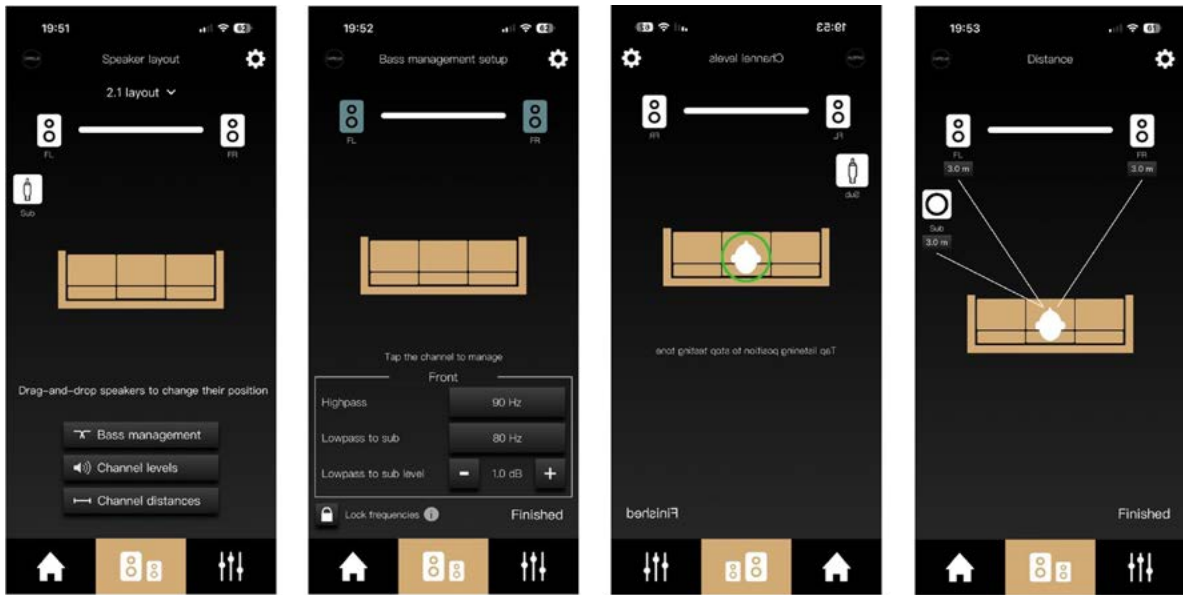
To do this:

- Connect the subwoofer cable between the «SUB OUT» output of your Stereo Hub 2 and the «LFE» input of your subwoofer.
- Turn on your CAPELLA 2 system by pressing the power button on  your remote control.
- Connect the power supply to your subwoofer and turn it on.
- Go to the CAPELLA application and then make the following adjustments:

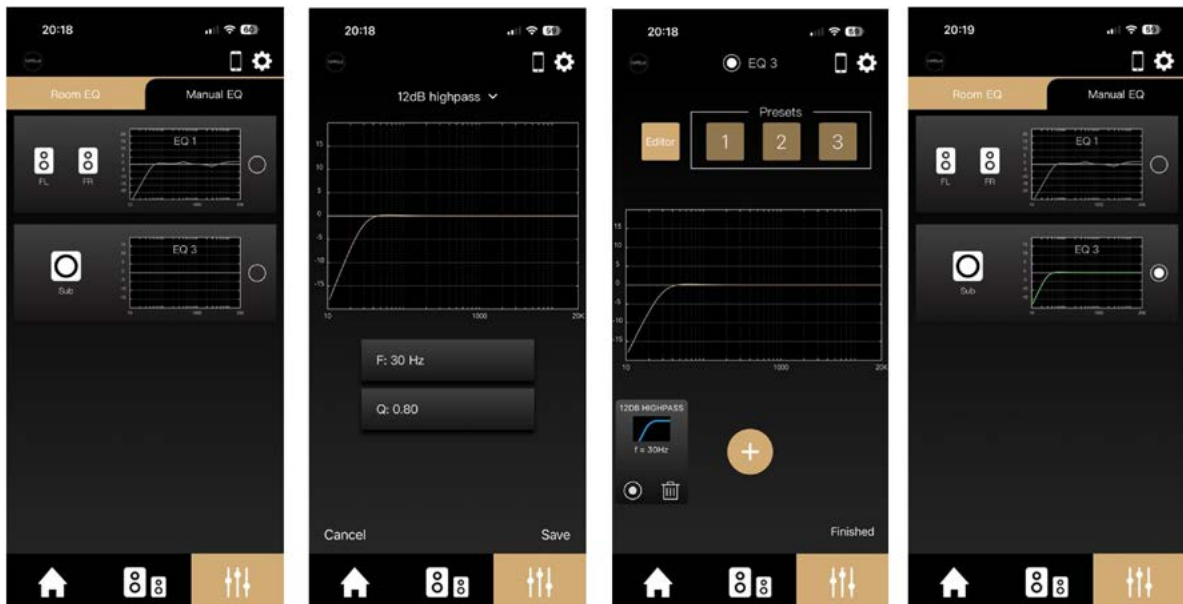


- Go to the «Speakers» page, then click on «Speaker layout» and select «2.1 layout».
- The subwoofer will then appear in the window.
- You can now turn the subwoofer on or off by clicking «Mute».

12. CONNECTION OF A SUBWOOFER (NEXT)



- Next, make these adjustments:
 - ▶ «Bass management»: Set the operating frequency of your speakers to allow the subwoofer to reproduce low frequencies. You must also define the subwoofer's cutoff frequency. You can also adjust the subwoofer level at the crossover frequency to fine-tune your settings.
 - ▶ «Channel levels»: Adjust the subwoofer level.
 - ▶ « Channel distance »: Adjust the distance between your subwoofer and your listening position.
- Your subwoofer is now configured.



- You can also activate various filters in the «Manual EQ» section. The 12dB high-pass filter might be useful to protect your subwoofer in the infrasonic range.

13.ANNEXES

- ▶ Annexe 1 : Microphone Zen
- ▶ Annexe 2 : Assignment of speakers
- ▶ Annexe 3 : ROOM EQ
- ▶ Annexe 4 : MANUEL EQ
- ▶ Annexe 5 : Spotify Connect
- ▶ Annexe 6 : Qobuz Connect
- ▶ Annexe 7 : Tidal Connect
- ▶ Annexe 8 : Roon Ready
- ▶ Annexe 9 : Deezer
- ▶ Annexe 10 : Apple Music
- ▶ Annexe 11 : Amazon Music
- ▶ Annexe 12 : YouTube Music
- ▶ Annexe 13 : TuneIn

ANNEXE 1: ZEN MICROPHONE

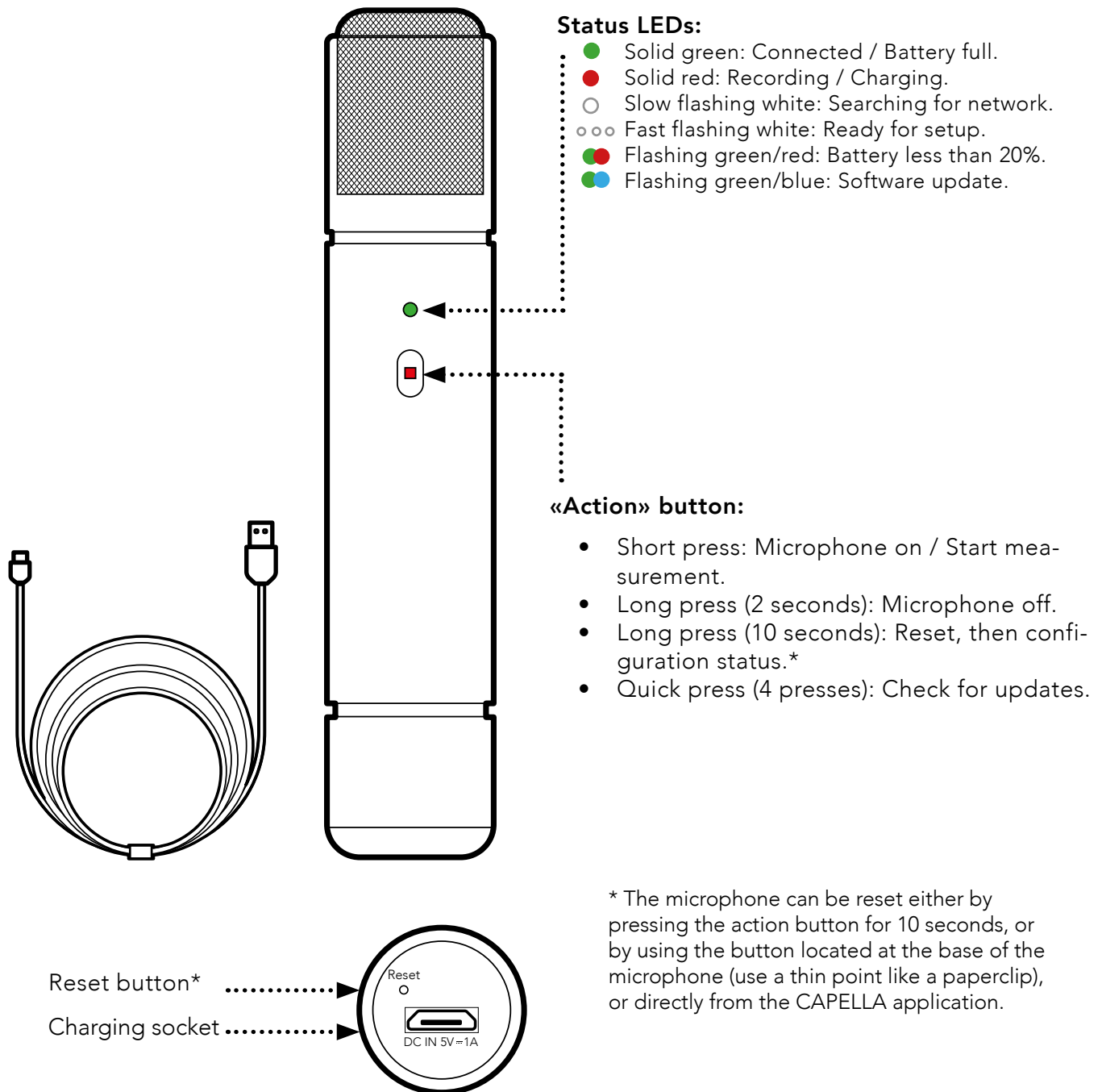
For optimal measurements, we recommend using the ZEN microphone, which features Bluetooth and Wi-Fi wireless technologies. This microphone is compatible with Apple and Android smartphones. It collects the data and then transmits it to the CAPELLA app for analysis and calculation of the necessary correction.

*Measurements can also be taken directly from an iPhone newer than the 6s generation.

*For Android users, the ZEN microphone is essential. It is available for purchase on our TRIANGLE website (www.trianglehifi.com) and from your retailer.

Function Description:

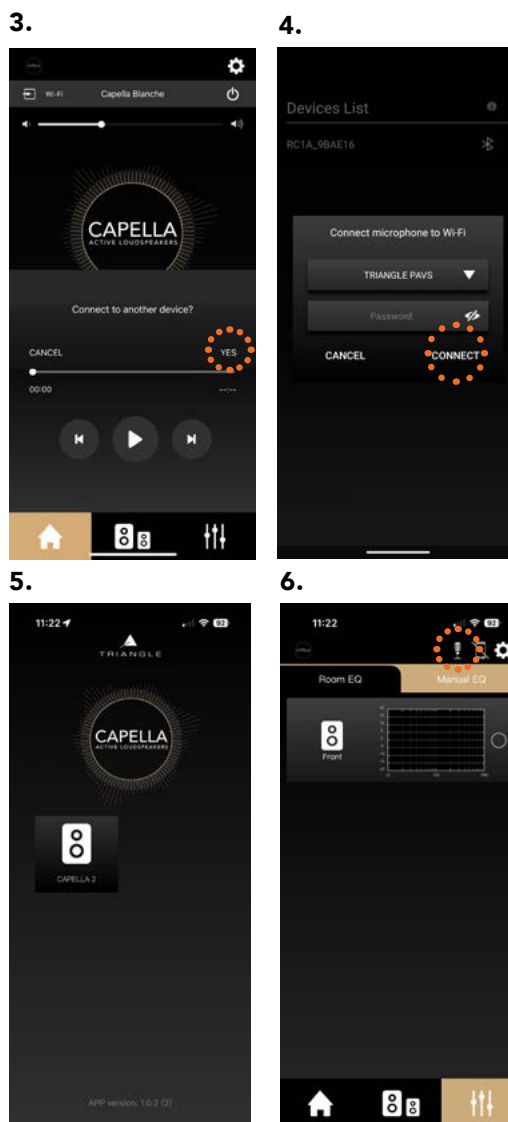
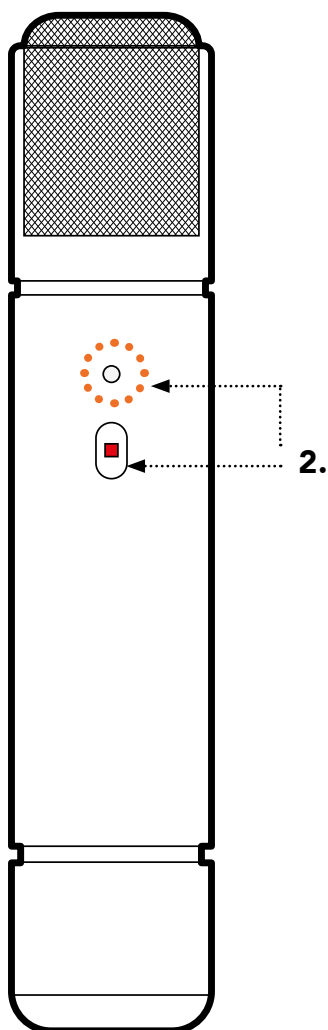
The ZEN microphone is available




The ZEN microphone comes with its USB charging cable. We recommend ensuring it is fully charged before proceeding to the next step. To do this, connect the cable between the microphone and a USB port, then wait for the LED to turn green, indicating that the battery is fully charged.

ANNEXE 1: ZEN MICROPHONE (NEXT)

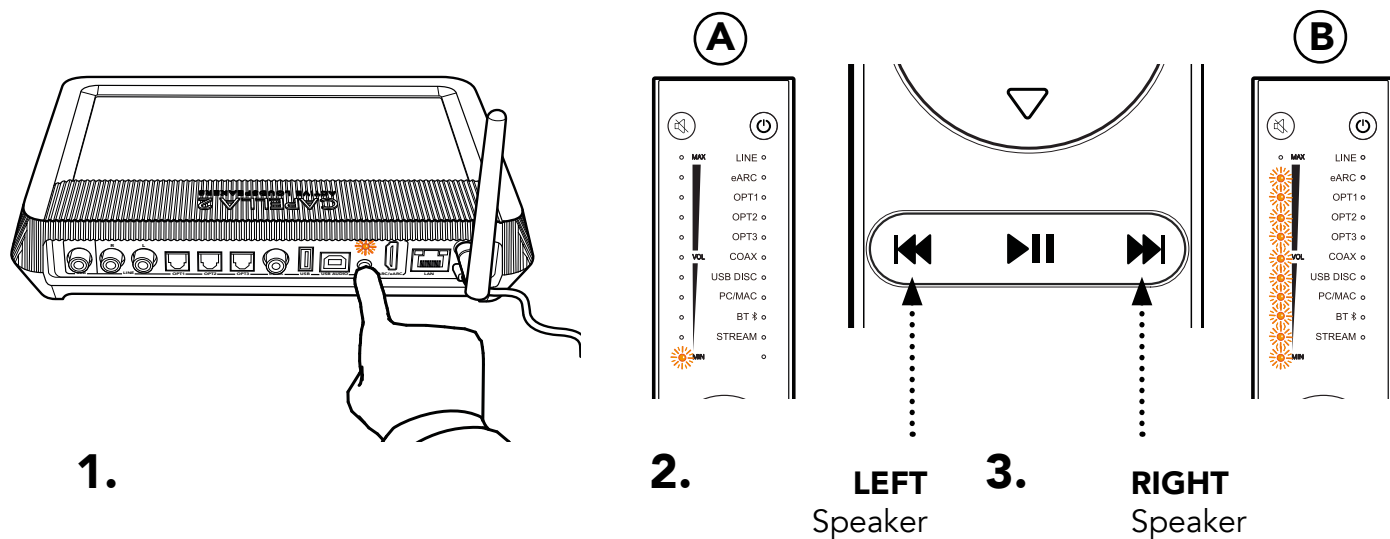
SETUP :



1. Ensure your CAPELLA 2 system is powered on and connected to the network.
2. Turn on your ZEN microphone by pressing the «Action» button (first ensure it is fully charged). The white LED will flash rapidly, indicating the microphone is ready for setup. (*If not, press and hold the «Action» button for 10 seconds to reset the microphone). Launch your CAPELLA 2 app.
3. Confirm the connection of a new device in the app.
4. Select your Wi-Fi network and enter your associated Wi-Fi password. Then tap «Connect.»
5. The app will restart. Select your CAPELLA 2 system and return to the EQ page.
6. The microphone will appear in the top right corner, next to the settings icon  on the EQ page.
7. Refer to section 9.D.3 to now perform the 'Room EQ' measurements.
8. The status of your ZEN microphone is available in the application settings. You can reset it, check its battery level, and verify the latest update.

* The microphone automatically turns off after 10 minutes of inactivity.

ANNEXE 2 : ASSIGNMENT OF LEFT AND RIGHT SPEAKERS WITH REMOTE

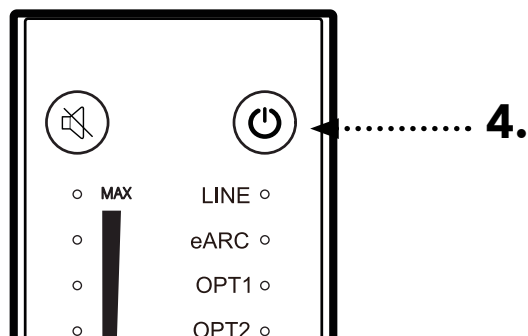


1. Press the «PAIR» button on the back of the Stereo Hub 2 three times quickly until the WiSA LED starts flashing rapidly. Stereo pairing mode is activated when you hear a «PSHIIIT» sound from one of your speakers.

2. Press the button on your remote control that corresponds to the speaker emitting sound, as shown in the diagram. One LED will light up for the left speaker (A), then nine LEDs will light up for the right speaker (B) on the remote control.

3. Press the button **◀◀** or **▶▶** to switch to the second speaker, then repeat the operation on the remote control.

4. Once the left and right channels are defined, exit «Stereo Setup Mode» by pressing the button **⏻**.



ANNEXE 3 : «ROOM EQ»

The «Room EQ» function automatically calibrates your system, taking into account the acoustic constraints of your room.

Audible frequencies from 20Hz to 20kHz, as they propagate, cause various phenomena that impact your listening experience to varying degrees.

To explain these phenomena simply, we can characterize them as four diffraction zones, each zone defined by a frequency band: (example for an average-sized room)

- **Zone 1** : From 20Hz to 40Hz. (Infrasound)
 - ▶ 40 Hz corresponds to the frequency below which uniform pressure variations occur, without any resonance «mode.»
 - ▶ In practical terms, you can move around the room without feeling any noticeable difference in this frequency range.
- **Zone 2**: From 40Hz to 250/300Hz. (Bass)
 - ▶ 250/300 Hz corresponds to the Schroeder frequency; this frequency separates the resonant and reverberant behavior of a room.
 - ▶ This range presents the most challenges for listening, with nodal resonances and standing waves. Depending on your position in the room, the level of these frequencies can vary considerably.
- **Zone 3**: From 250/300Hz to 5000Hz. (Mid-high)
 - ▶ This area has a high number of resonances and complex modes that can only be analyzed statistically.
 - ▶ The diffused sound is nevertheless easily diffracted by the physical elements in your room. The more diffracting elements there are, the more acoustically neutral your room will be.
- **Zone 4**: Above 5000Hz (High)
 - ▶ This area only concerns high frequencies (treble), which propagate like light against obstacles.
 - ▶ These frequencies are absorbed by soft surfaces and reflected by smooth, hard surfaces. The strong directivity of these frequencies is more detrimental than the room itself. In practical terms, it's best to be positioned directly in front of your speakers to benefit from all the high frequencies of the sound spectrum.

The «Room EQ» will address the most disruptive area, namely Zone 2, which deals with low frequencies.

The acoustic pressure of these frequencies reflects off the walls of your room, creating various phenomena similar to resonances, known as «room modes.» These modes operate in three dimensions and affect your listening experience depending on your position in the room; certain frequencies are reproduced at different levels.

The «Room EQ» adapts the low-frequency response to your room, giving the CAPELLA 2 speakers a significant advantage over traditional speakers, for which this type of processing is impossible.

ANNEXE 4 : MANUAL EQ

The «Manual EQ» function allows you to precisely adjust your speakers.

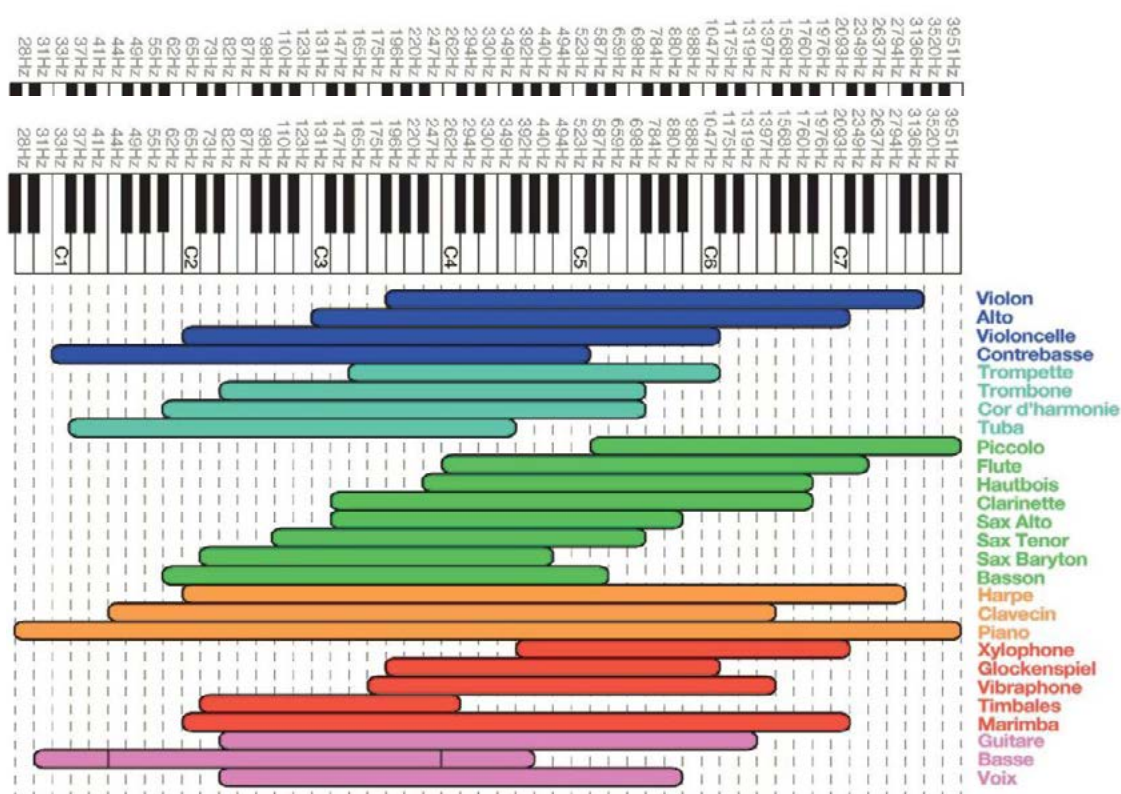
The various available settings directly affect the frequency response curve of your CAPELLA 2 system. You can therefore make these adjustments while listening to a track and see the correction made by activating/deactivating the function.

For optimal use, it's helpful to have some basic knowledge of the frequencies used and their functions. As mentioned earlier, the human ear perceives frequencies between 20Hz and 20,000Hz. Low frequencies are at the beginning (bass), and high frequencies are at the end (treble). Between these two ranges lie a multitude of nuances and details.

To help you correctly adjust your «Manual EQ» settings, we'll provide some guidelines. The audible frequency range can be divided into eight frequency bands as follows:

- Infrasound frequencies (1Hz–20Hz): reproduced, for example, by earthquakes or large organs. This is more about the feeling of a vibration than an audible sound.
- Very low frequencies (20Hz–40Hz): reproduced, for example, by a bass drum, the low notes of a piano or bass guitar. Large speakers or a subwoofer are needed to reproduce these frequencies.
- Low frequencies (40Hz–160Hz): these are the foundation of music in the bass range, providing fullness and impact. Adjusting this range is an important element of the «Manual EQ.»
- Low mid frequencies (160Hz–315Hz): reproduced by the middle C note on a piano.
- Mid frequencies (315Hz–2.5kHz): reproduced, for example, by the speaker of your mobile phone.
- The upper midrange frequencies (2.5 kHz – 5 kHz): This range is sensitive to our hearing; the frequencies emitted are close to the ear's resonant frequency.
- The high frequencies (5 kHz – 10 kHz): These are harmonics of the notes produced in the previous ranges. These frequencies are very directional and often require being directly in front of the speakers to fully perceive them.
- The very high frequencies (10 kHz – 20 kHz): These are also harmonics of the highest notes, specific to certain instruments. This range is more difficult to perceive in terms of sensitivity, as hearing deteriorates over time.

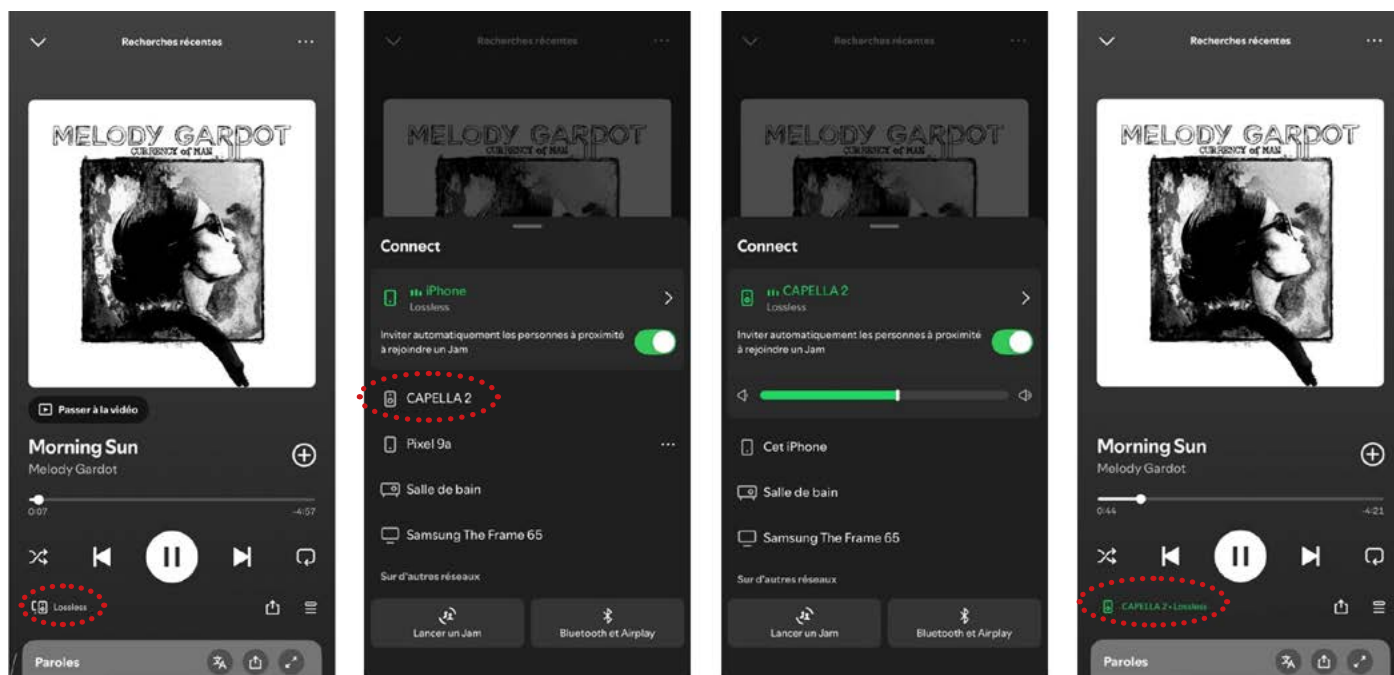
Musical instruments operate within these different zones. Here is a diagram representing their respective frequency ranges:





ANNEXE 5 : SPOTIFY CONNECT

Spotify offers its own connection solution called Spotify Connect. The Stereo Hub 2 integrates this feature and offers « Lossless » streaming up to high resolution.

Stream your music to your CAPELLA 2 system as follows:



- Launch your Spotify app on your smartphone or tablet.
- Click on the icon located at the bottom left: 
- Select your CAPELLA 2 system from the list provided.
- The icon located at the bottom left  indicates that your system is properly connected.
- You can now start playing your track.
- The Wi-Fi LED on your Stereo Hub 2 turns green when listening to music on Spotify Connect.
- Note that the music continues playing even if you close the app. You can stop it from the CAPELLA app or by reopening Spotify Connect.
- If you select a different source, the track will pause. You will need to reactivate your speakers in your Spotify Connect app and then press «Play» to resume playback; the Stereo Hub 2 will automatically switch to that source.

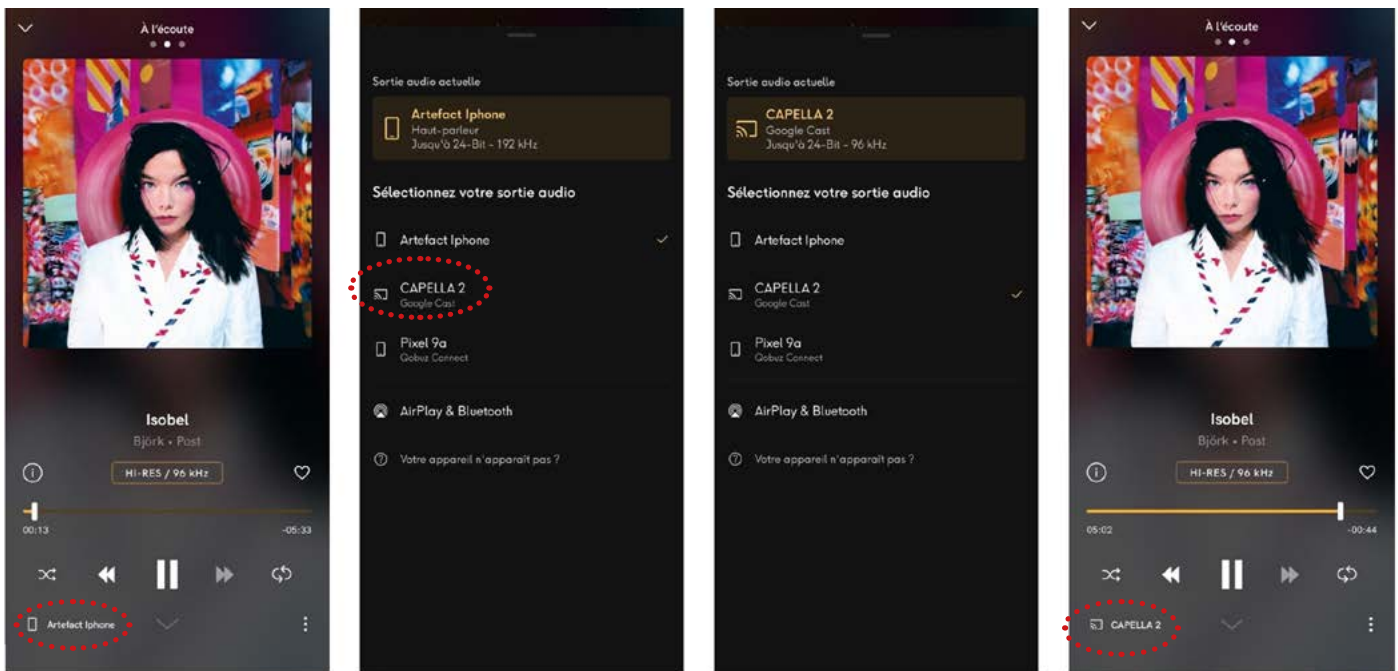




It is still possible to connect via AirPlay on iOS.

ANNEXE 6 : QOBUZ CONNECT

Qobuz offers its own connection solution called Qobuz Connect. The Stereo Hub 2 integrates this feature and offers high-resolution streaming.

Stream your music to your CAPELLA 2 system as follows:



- Launch the Qobuz app on your smartphone or tablet.
- Tap the icon in the bottom left corner: .
- Select your CAPELLA 2 system from the list.
- The icon in the bottom left corner  indicates that your system is connected.
- You can now start playing your track.
- Note that the music continues playing if you close the app. You can stop it from the CAPELLA app or by reopening Qobuz Connect.
- If you select a different source, the track will pause. You will need to reactivate your speakers in the Qobuz Connect app and then press «Play» to resume playback. The Stereo Hub 2 will automatically switch to this source.

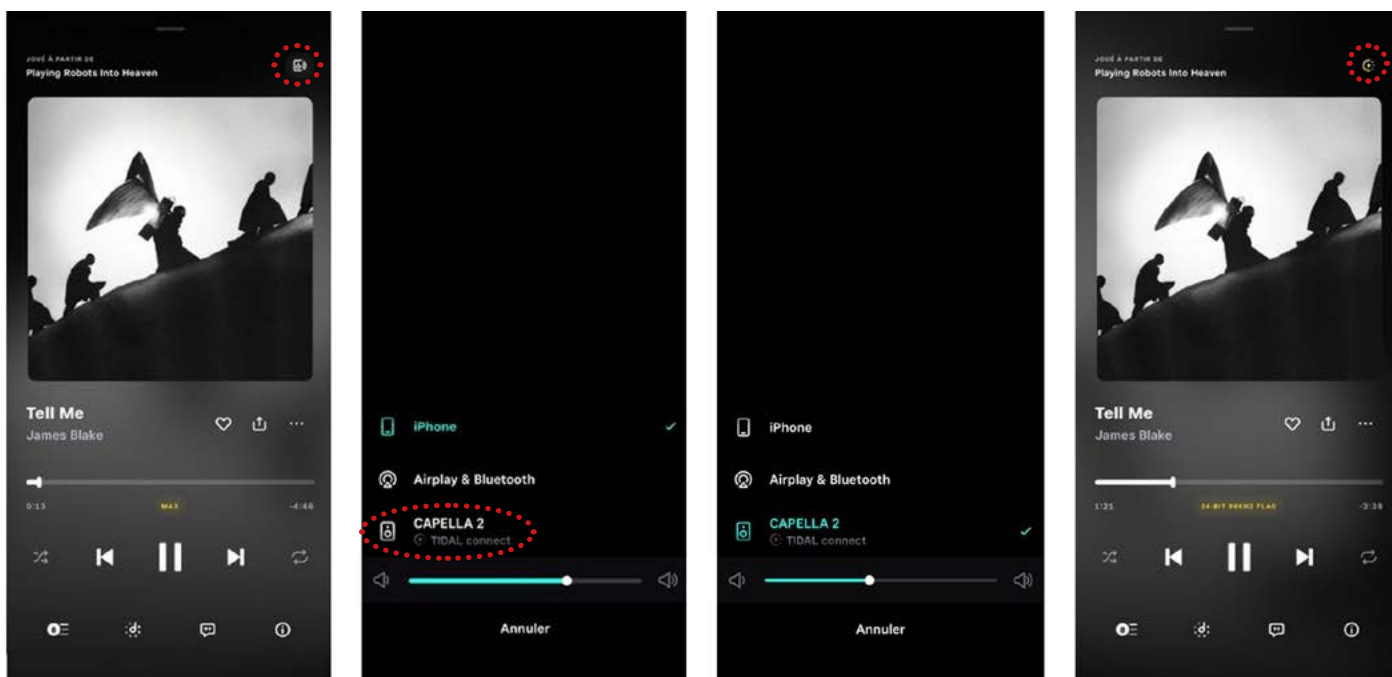




It is still possible to connect via AirPlay on iOS.

ANNEXE 7 : TIDAL CONNECT

Tidal offers its own connection solution called Tidal Connect. The Stereo Hub 2 integrates this feature and offers high-resolution streaming.

Stream your music to your CAPELLA 2 system as follows:



- Launch the Tidal app on your smartphone or tablet.
- Tap the icon in the top right corner: 
- Select your CAPELLA 2 system from the list.
- The icon located in the top right corner  indicates that your system is properly connected.
- You can now start playing your track.
- Note that the music continues playing if you close the app. You can stop it from the CAPELLA app or by reopening Tidal Connect.
- If you select another source, the track will pause. You will need to reactivate your speakers in your Tidal Connect app and then press «Play» to resume playback. The Stereo Hub 2 will automatically switch to this source.



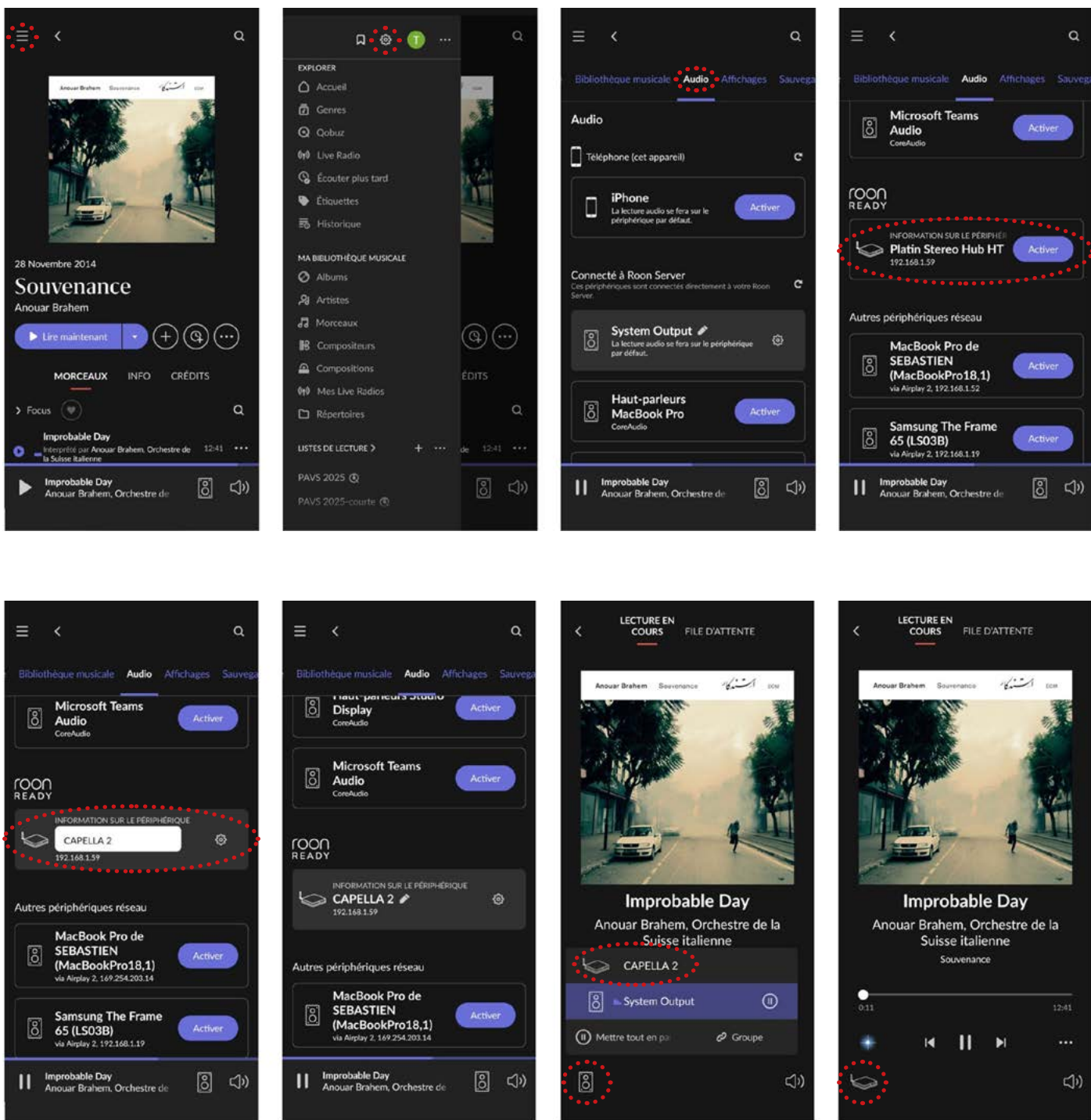
It is still possible to connect via AirPlay on iOS.

ANNEXE 8 : ROON READY



Roon offers a complete solution for managing your music stored on your local network or computer. Its advantage lies in its ability to organize all your music and streaming services into a single library and provide extensive information about your tracks and artists.

Roon has its own connectivity solution called Roon Ready. The Stereo Hub 2 integrates this feature and offers high-resolution streaming.

Stream your music to your CAPELLA 2 system as follows:



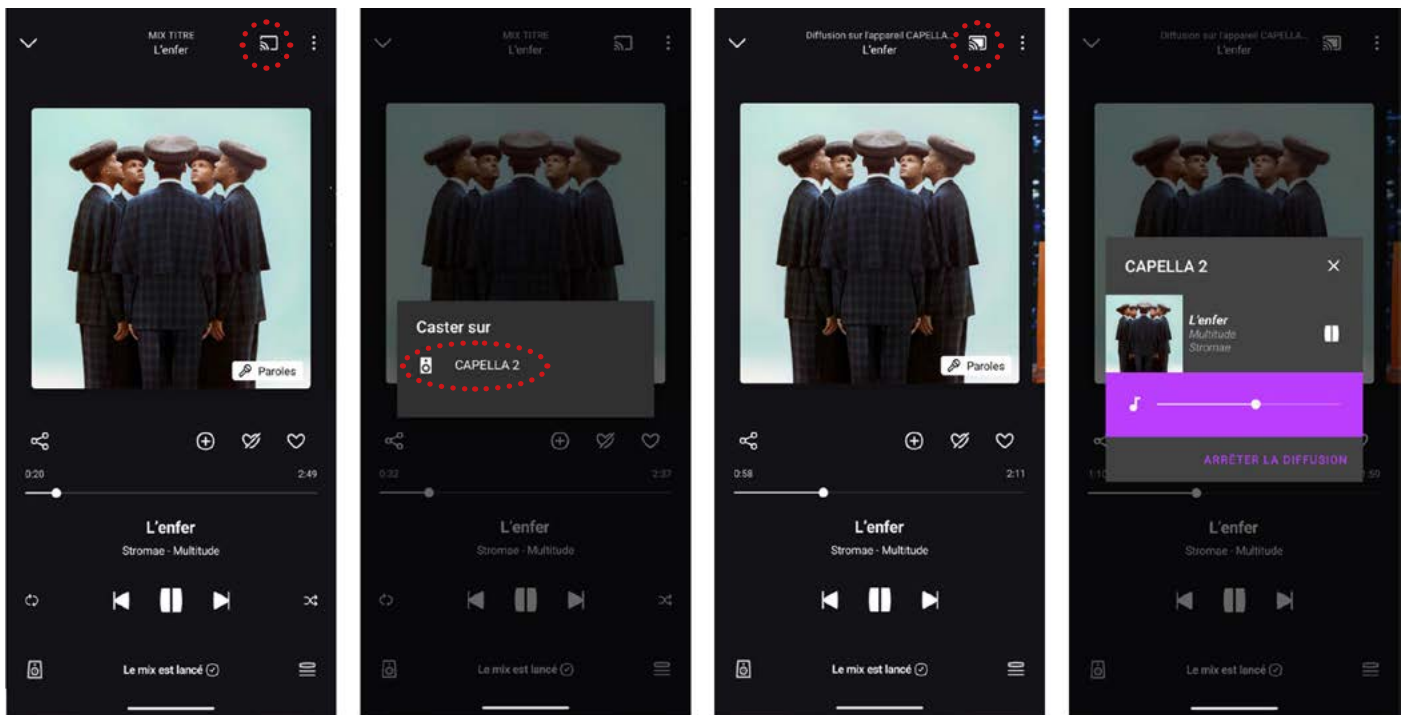
ANNEXE 8 : ROON READY (NEXT)



- First, you need to activate your speakers in the app.
- Launch the Roon app on your smartphone or tablet.
- The first time you use it, it's best to check that your CAPELLA 2 system is activated in Roon's audio settings.
- Select the Stereo Hub 2, rename it, and then activate your CAPELLA 2 system.
- Click on the icon located at the bottom left: 
- Select your CAPELLA 2 system from the list provided.
- The icon located in the top right corner  indicates that your system is properly connected.
- You can now start playing your track.
- Note that the music continues playing even if you leave the app. You can stop it from the CAPELLA app or by reopening Roon.
- If you select another source, the track will pause. If you return to your Roon app, simply tap «Play» to resume the track; the Stereo Hub 2 will automatically switch to that source.

ANNEXE 9 : DEEZER

The Deezer streaming service offers Google Cast compatibility. iOS users can also enjoy AirPlay.

Stream your music to your CAPELLA 2 system as follows:



- Launch your Deezer application from your smartphone or tablet.
- Click on the icon located in the top right corner: 
- Select your CAPELLA 2 system from the list.
- The icon in the top right corner  indicates that your system is properly connected.
- You can now start playing your track.
- Note that the music continues playing if you close the app. You can stop it from the CAPELLA app or by reopening Deezer.
- If you select another source, the track will pause. You will need to reactivate your speakers in your Deezer app and then press «Play» to resume playback. The Stereo Hub 2 will automatically switch to this source..

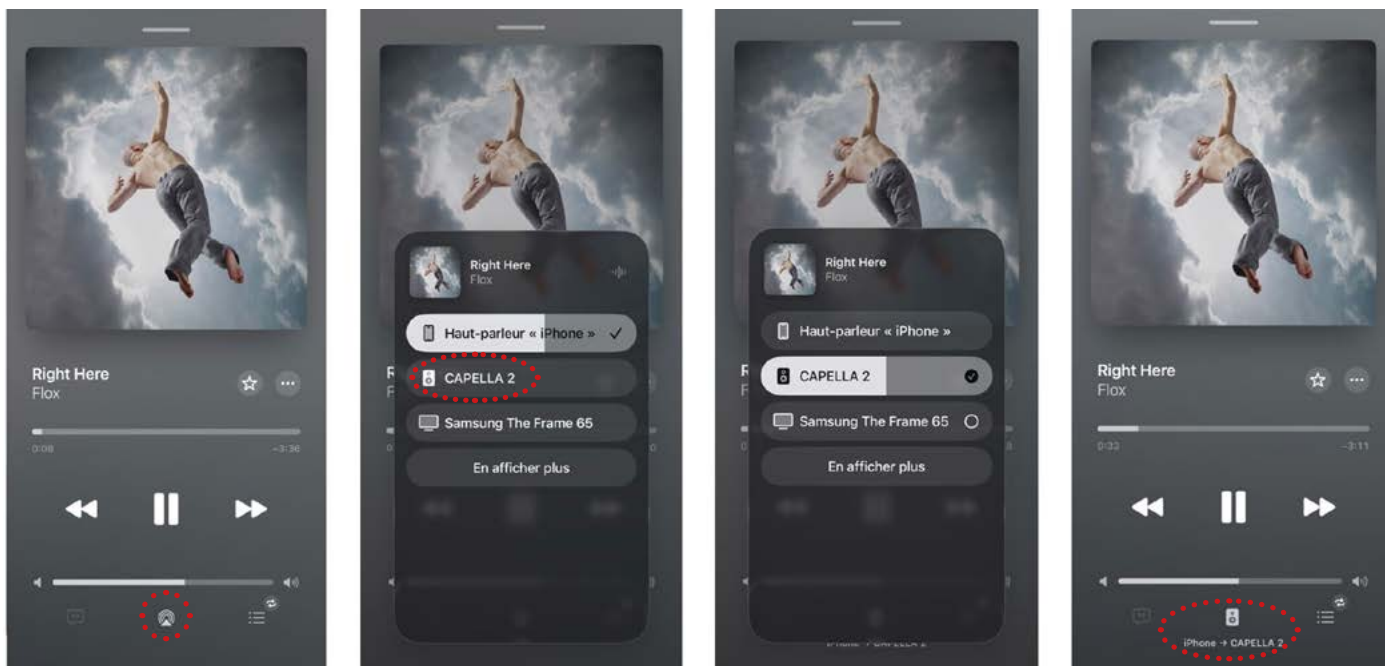




It is still possible to connect via AirPlay on iOS.

ANNEXE 10 : APPLE MUSIC

The Apple Music streaming service for iOS users offers a high-definition AirPlay connection. However, Android users will not be able to use this service.

Stream your music to your CAPELLA 2 system as follows:

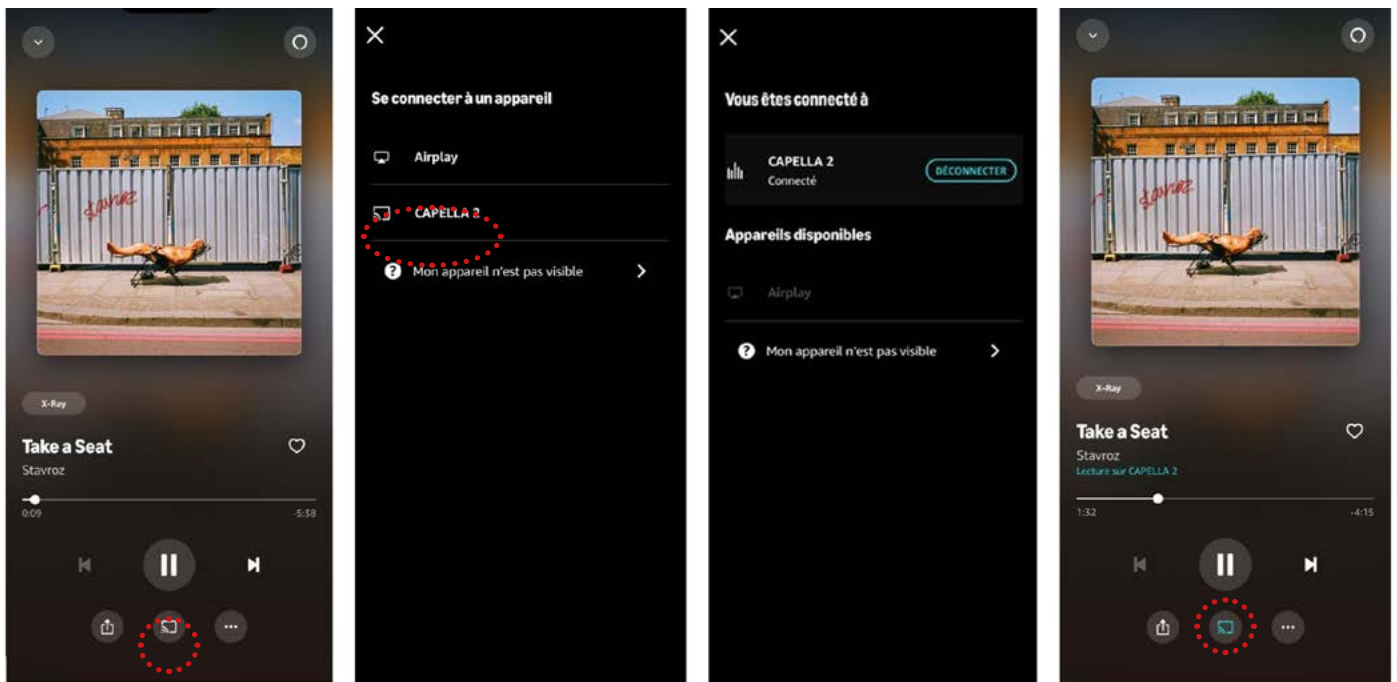




- Launch the Apple Music app on your iPhone or iPad.
- Click on the icon located in the middle at the bottom: 
- Select your CAPELLA 2 system from the list provided.
- The icon located in the middle at the bottom  indicates that your system is properly connected..
- You can now start playing your song.
- If you select a different source, the song will pause. You will need to reactivate your speakers in your Apple Music app and then press «Play» to resume playback; the Stereo Hub 2 will automatically switch to that source..

ANNEXE 11 : AMAZON MUSIC

The Amazon Music streaming service offers Google Cast compatibility. iOS users can also enjoy AirPlay.

Stream your music to your CAPELLA 2 system as follows:



- Launch your Amazon Music app on your smartphone or tablet.
- Click on the icon located at the bottom center: 
- Select your CAPELLA 2 system from the list provided.
- The icon located at the bottom in the middle  indicates that your system is properly connected.
- You can now start playing your track.
- Note that the music continues playing even if you close the app. You can stop it from the CAPELLA app or by reopening Amazon Music.
- If you select a different source, the track will pause. You will need to reactivate your speakers in your Amazon Music app and then press «Play» to resume playback. The Stereo Hub 2 will automatically switch to this source.

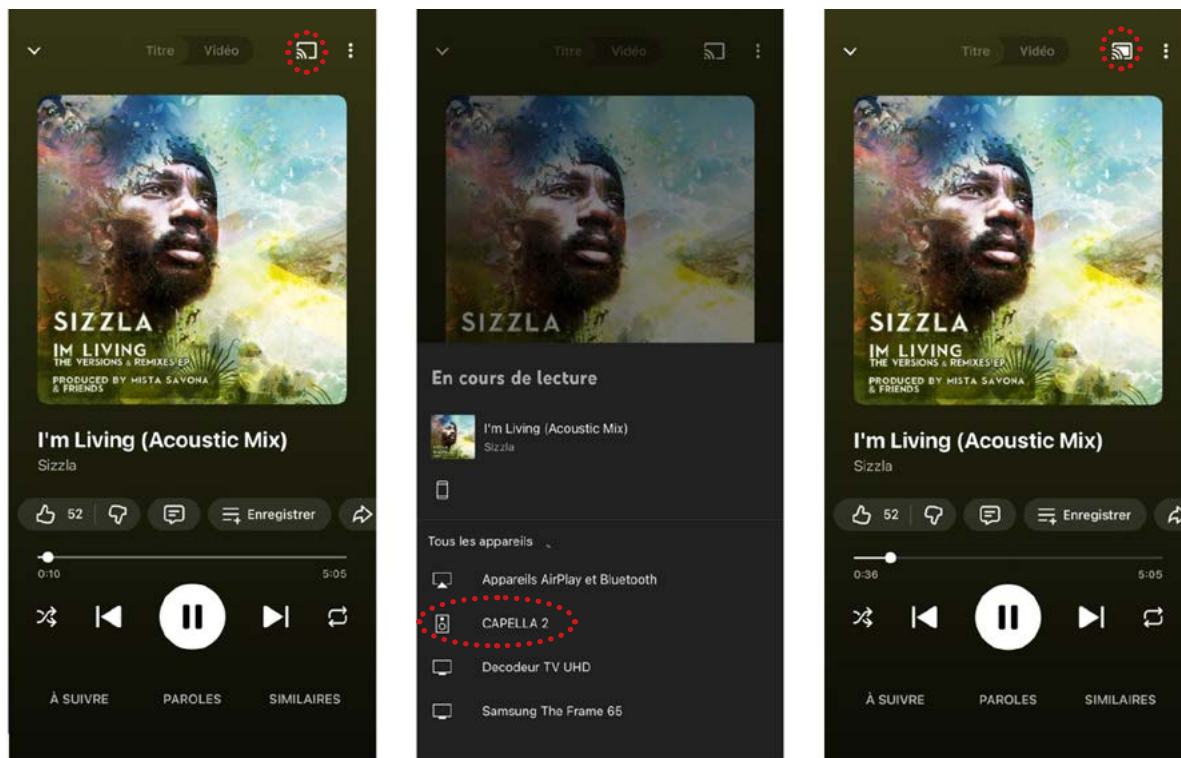




It is still possible to connect via AirPlay on iOS.

ANNEXE 12 : YOUTUBE MUSIC

The YouTube Music streaming service offers Google Cast compatibility. iOS users can also enjoy AirPlay.

Stream your music to your CAPELLA 2 system as follows:



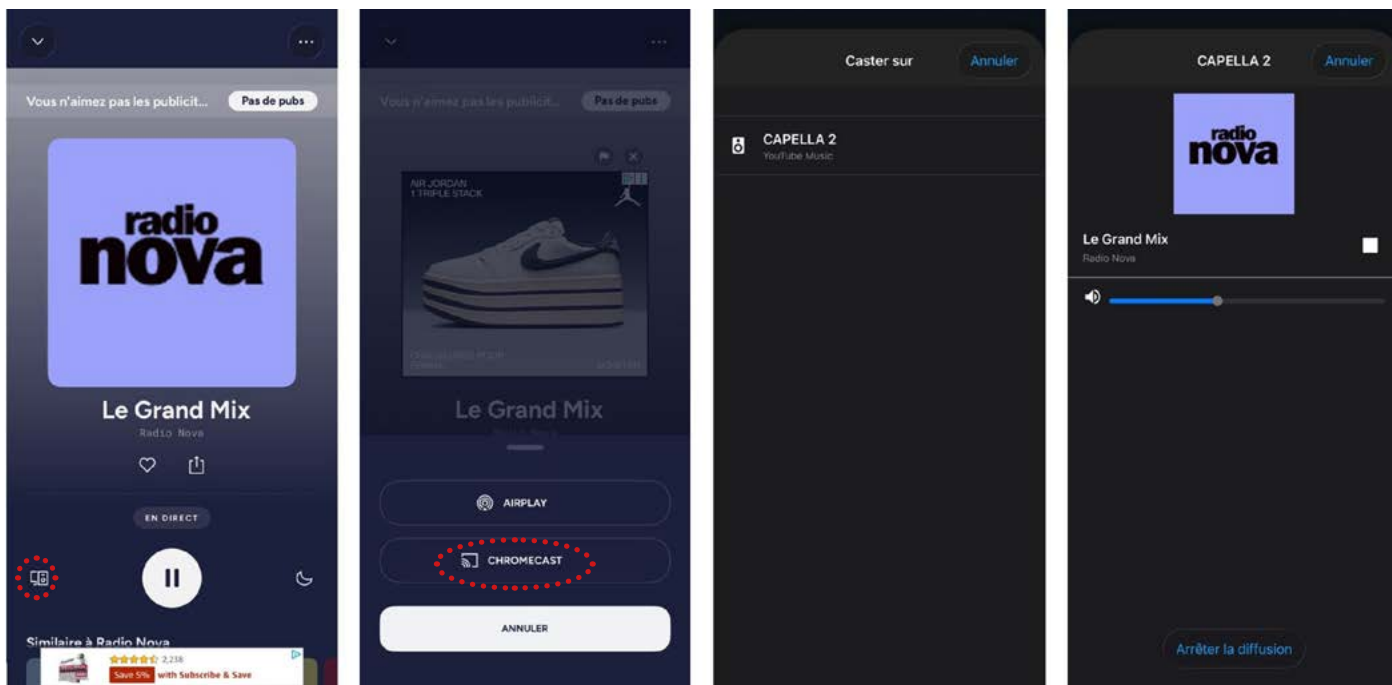
- Launch your YouTube Music app on your smartphone or tablet.
- Tap the icon in the top left corner: 
- Select your CAPELLA 2 system from the list provided.
- The icon located in the top left corner  indicates that your system is properly connected.
- You can now start playing your track..
- Note that the music continues playing even if you close the app. You can stop it from the CAPELLA app or by reopening YouTube Music.
- If you select another source, the track will pause. You will need to reactivate your speakers in your YouTube Music app and then press «Play» to resume playback. The Stereo Hub 2 will automatically switch to this source..




It is still possible to connect via AirPlay on iOS.

ANNEXE 13 : TUNEIN

The TuneIn radio streaming service offers a Google Cast compatibility. iOS users can also enjoy AirPlay. Stream your music to your CAPELLA 2 system as follows:



- Launch your TuneIn application from your smartphone or tablet.
- Click on the icon located at the bottom left: 
- Select Chromecast from the list, then select your Capella 2 system.
- You can now start playing your music.
- Note that the music continues playing if you close the app. You can stop it from the Capella app or by reopening TuneIn.
- If you select another source, the radio will switch back to your phone. You will need to reactivate your speakers in your TuneIn app and then press «Play» to restart your station. The Stereo Hub 2 will automatically switch to this source.



Some radio stations may not be integrated with the TuneIn service.

You can use another web radio service compatible with Google Cast or AirPlay, if needed.

CAPELLA 2

| Technical specifications | CAPELLA 2 System |
|--|---|
| Type | Active bass-reflex speakers |
| Drivers diameter | 25mm magnesium alloy dome tweeter 165mm cellulose pulp mid-woofer |
| Bandwidth | 42 Hz - 22 KHz |
| System power | 2 x 100W |
| Stereo Hub 2 Inputs | RCA x1 / Optical x3 / USB audio x2 / HDMI (ARC-CEC) x1 / Coax x1 Streaming: Bluetooth 5.2 / Google Cast / Airplay / Spotify Connect / Tidal Connect / Qobuz Connect / Roon ready / DLNA / UpNP |
| Entrances to the CAPELLA 2 | WiSA / RCA |
| Audio Format | MP3, WMA, APE, FLAC, WAV, Apple Lossless |
| Dimensions (WxHxD) | 200 x 380 x 315 mm 7,87 x 14,9 x 12,40 inches |
| Net weight of the active speaker Net weight of the stereo hub | 8,5 kg / 18,8 lbs 0,8 kg 1,8 lbs |
| Gross weight including packaging | 23,56 kg 51,9 lbs |

SAFETY

SAFETY INSTRUCTIONS

WARNING: Please read all safety instructions and guidelines carefully before using the equipment.

- Keep these safety instructions and guidelines for future reference.
- Do not use the unit near water or other liquids.
- Clean only with a soft, dry, lint-free cloth.
- Do not obstruct the unit's vents.
- Do not install near a heat source, such as a radiator, stove, or any other heat-producing appliance (including amplifiers).
- Use only accessories specified by the supplier.
- Ensure the surface on which the product will be placed is sufficiently rigid to support it (stand, shelf, cabinet, etc.).
- Protect the power cord from pinching or crushing, especially at the plugs. Also protect the power input on the unit.
- Unplug the unit during thunderstorms or when not in use for extended periods.
- The plug of an electrical appliance must be compatible with the mains socket. Never modify the plug in any way. The appliance must be connected to a grounded main socket.
- Contact your authorized TRIANGLE dealer if the appliance is damaged in any way: if the power cord or plug is damaged, if liquid or an object falls on the appliance, if it is exposed to rain or moisture, if it does not function properly, or if the appliance is dropped.



WARRANTY

Congratulations on purchasing your TRIANGLE CAPELLA 2 system.

To help you get the most out of your purchase, we offer product registration. This registration will allow you to benefit from expert advice from our team, receive special offers, and obtain an additional 1-year warranty extension on your TRIANGLE speakers.

Online registration

It couldn't be simpler: you can register for free directly on our website:
<http://register.trianglehifi.com/>

Warranty Information

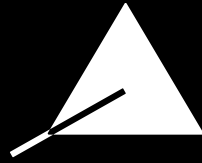
Your TRIANGLE speakers come with a 2-year warranty. This warranty is effective from the date of purchase and covers all manufacturing defects or damage that your speakers may sustain as a result of these defects. This warranty is granted only to the first user of the product and only after online registration on the TRIANGLE website. It is not transferable in the event of resale of the product. Furthermore, it will automatically be void in the event of a malfunction resulting from misuse or improper handling.

The following are excluded from the warranty:

- Voice coil burned out due to excessive power
- All malfunctions resulting from professional use (sound reinforcement, public address, etc.)
- All malfunctions resulting from storage in an excessively humid environment
- Improper use of the product (excessive volume, unsuitable amplifier, etc.)
- Punctured or torn diaphragm
- Torn suspension
- All malfunctions resulting from mechanical shock (drops, crushing, etc.)
- All malfunctions resulting from intervention by a person not authorized by TRIANGLE
- Damage to the cabinet (scratches, crushing, various impacts)



NEED HELP ?
CAPELLA@trianglehifi.com



TRIANGLE
MANUFACTURE ELECTROACOUSTIQUE